

30 LAT WIELICKIEGO ART KLUBU

Już od trzech dekad artystyczna twórczość Grupy Twórców ART KLUB cieszy się ogromnym zainteresowaniem, a kolejne wystawy przyciągają grono miłośników sztuki, s. 10

IX OGÓLNOPOLSKA NOC BIBLIOTEK

W Wielickiej Mediatece odbyła się IX Ogólnopolska Noc Bibliotek pod hasłem „Absurd nie czytać”. Tegoroczna edycja przeniosła mieszkańców do świata „Harry’ego Pottera”, s. 14

EKSTRAWERTYK MAKZET

Maciej Ziemiński - artysta znany jako Makzet, hip hopowiec i raper, od 10 lat występuje towarzysząc grupie młodych wykonawców pn. Drużyna A lub MARWER, s. 20

Bezpłatny magazyn kulturalno-informacyjny

nr 2 (2), listopad 2023

Puls Wieliczki

Plus

ISSN: 2956-8307



INWESTYCJE EDUKACYJNE W MIEŚCIE I GMINIE WIELICZKA

s. 6

LISTOPAD 2023

aktualności / wydarzenia

- 3 GALERIA SZTUKI W WIELICZCE
- 4 GMINNY DZIEŃ EDUKACJI NARODOWEJ W WIELICZCE
- 6 INWESTYCJE EDUKACYJNE W MIEŚCIE I GMINIE WIELICZKA
- 8 STYPENDIA PAPIESKIE DLA UZDOLNIONEJ MŁODZIEŻY
- 10 JUBILEUSZ 30. LECIA WIELICKIEGO ART-KLUBU
- 12 XI NOCNY RODZINNY MARSZOBIEG
- 14 IX OGÓLNOPOLSKA NOC BIBLIOTEK W WIELICZCE
- 16 WIELICKA KAMPANIA POMARAŃCZOWEJ WSTAŻKI
- 17 Kwesta na odnowę zabytków cmentarza komunalnego w Wieliczce
- 18 Himalajska trasa motocyklistów dla Filipka
- 23 MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ BIAŁEJ LASKI W WIELICZCE
- 24 SUKCES KGW KOKOTÓW
- 25 Październik świętem biblioteki w Węgrzcach Wielkich
- 26 Monodram Witolda Pracucha
- 26 Familijna niedziela w Centrum Kultury
- 27 PIKNIK EKOLOGICZNY W SZKOLE PODSTAWOWEJ W JANOWICACH
- 28 Wyjątkowe spotkanie z Jerzym Kryszakiem
- 29 FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ W WIELICZCE
- 30 WIZYTA STUDYJNA W OSŁO
- 31 Warsztaty „Poznaj siebie”
- 31 Spotkanie autorskie z Szymonem Opryskiem
- 32 Odnowiona zabytkowa figura w Sierczy
- 34 KULTURALNY ROZKŁAD JAZDY
- 36 TOMASZ KUROWSKI SZYBOWCOWYM WICEMISTRZEM POLSKI JUNIORÓW
- 36 SPEKTAKULARNY SUKCES POLSKIEJ REPREZENTACJI ZAWODNICZKI Z WIELICZKI MISTRZYNIAMI EUROPY
- 37 W SZACHACH
- 39 KINO WIELICKA MEDIATEKA ZAPRASZA

zbliżenia

20 Maciej Ziemiński - EKSTRAWERTYK MAKZET

z górnej półki

33 Jarosław Czechowicz poleca

by zdrowym być...

38 Zdzisław Kapera: BY ZDROWYM BYĆ

Wydawca
WIELICKIE CENTRUM KULTURY
Rynek Górny 6, 32-020 Wieliczka
e-mail: pulswieliczki@wieliczka.eu
www.wck.wieliczka.eu
Redaktor Naczelny
Magdalena Kot
Dyrektor Wielickiego Centrum Kultury



WIELICKIE
CENTRUM KULTURY

Puls Wieliczki

PUNKTY DYSTRYBUCJI:

Wieliczka: Wielickie Centrum Kultury, UMIG Wieliczka, CER Solne Miasto, Punkt Informacji Turystycznej, Punkt Obsługi Mieszkańców, Wielicka Mediateka, Ośrodek Zdrowia, Urząd Pracy, Zakład Gospodarki Komunalnej, Gminny Zarząd Dróg w Wieliczce, MGOPS Wieliczka, Zarząd Budynków Komunalnych, Apteka nad Solą, Apteka Barbary Lisak, Sklepy Biedronka, Sklep MARKET POINT, Parana Resto i Cafe, Sklep Paleo, Sklep Lewiatan, Mydlarnia U FRANCISZKA, Cukiernia Bieniak, Sklep Groszek na ul. Reformackiej, Sklep Lewiatan ul. Grottgera, Dom Handlowy Kinga, **Krzyszkowice:** Delikatesy Metro, **Czarnochowice:** Sklep GREEN ABC, **Kokotów:** Carrefour Express, świetlica środowiskowa, **Strumiany:** Kropka, **Węgrzce Wielkie:** Żabka, **Grabie:** Sklep u Hani, **Mała Wieś:** Delikatesy Zak, Sklep u Ani, **Sułków:** Delikatesy Sezam, świetlica środowiskowa, **Lednica Górna:** Sklep Żabka, świetlica środowiskowa, **Zabawa:** Sklep Żabka, **Rożnowa:** Sklep Carrefour, **Pawlikowice:** Sklep Lewiatan, **Siercza:** Sklep Lewiatan, **Janowice:** Sklep Avita, świetlica środowiskowa, **Raciborsko:** Sklep Groszek, **Gorzków:** Sklep Sowa, **Grajów:** Sklep MINI-MAX, **Mietniów:** Sklep Wielobranżowy Mietniów 264, świetlica środowiskowa, **Jankówka:** Sklep Wołek Agata, Bogusław, **Golkowice:** GREEN ABC, **Grabówki:** Sklep u Kaczora, **Sygneczów:** Sklep Lewiatan, świetlica środowiskowa, **Podstolice:** Sklep U Zbyszka, **Byszyce:** U Justysi, Hurtownia spożywcza Kazpol, **Brzegi:** Sezam Delikatesy **Koźmice Wielkie:** Apteka Mniszek



GALERIA SZTUKI W WIELICZCE wystawa projektów studenckich

20 PAŹDZIERNIKA W WIELICKIEJ MEDIATECE OTWARTA ZOSTAŁA WYSTAWA PRAC STUDENTÓW WYDZIAŁU ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ ZATYTUŁOWANA „GALERIA SZTUKI W WIELICZCE”. NAGRODZONO TEŻ NAJLEPSZE PRACE, A WYRÓŻNIENIA WRĘCZYLI: DR ARTUR KOZIOŁ - BURMISTRZ MIASTA I GMINY WIELICZKA ORAZ DR HAB. INŻ. ARCH. MAGDALENY KOZIEŃ - WOŹNIAK - PROF. PK.

Konkurs skierowany był do studentów 6. semestru roku akademickiego 2022/23. Zajęcia prowadzone były w Zespole Projektowania Obiektów Kultury Katedry A-6 ZPOK WA PK pod kierunkiem dr hab. inż. arch. Magdaleny Kozień - Woźniak, prof. PK, dr inż. arch. Marty Fąfary, dr inż. arch. Pawła Żuka, dr inż. arch. Marcina Gierbienisa i mgr inż. arch. Elizy Owczarek. Zadanie dotyczyło zaprojektowania nowoczesnego budynku Galerii Sztuki w Wieliczce na działce w narożniku ulic Szpunara i Bolesława Limanowskiego. Nagrodzony pierwszym miejscem projekt Julii Mytnik wyróżnia nie tylko efektowny i funkcjonalny obiekt, ale również zielone zagospodarowanie z wykorzystaniem powierzchni dachu, jako dodatkowej przestrzeni aktywności. Naturę wkomponowała w projekt również nagrodzona miejscem drugim Aleksandra Hamala, tworząc kameralną zieloną przestrzeń. Roślinność widoczna jest tu zarówno w zagospodarowaniu, jak i pokrywa ściany budynku. Podium zamyka Jakub Miśniakiewicz, którego projekt wyróżnia zastosowanie drewna w konstrukcji i wykończeniu elewacji. Nagrody: 1. Mytnik Julia, 2. Hamala Aleksandra, 3. Miśniakiewicz Jakub. Wyróżnienia: Bańka Oliwia, Bekier Dominika, Dziadoń Anna, Hombesch Martyna, Misiak Szymon, Porębska Agnieszka, Radek Natalia, Wojtaszek Gabriela, Ziolo Alicja. UMIG Wieliczka



GMINNY DZIEŃ EDUKACJI NARODOWEJ W WIELICZCE

16 PAŹDZIERNIKA W NOWEJ SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 6 W WIELICZCE ODBYŁY SIĘ UROCZYSTOŚCI ZWIĄZANE Z DNIEM EDUKACJI NARODOWEJ. NA ZAPROSZENIE BURMISTRZA WIELICZKI SPOTKALI SIĘ NAUCZYCIELE, DYREKTORZY SAMORZĄDOWYCH PLACÓWEK OŚWIATOWYCH ORAZ GRONO EMERYTOWANYCH NAUCZYCIELI, KTÓRZY MIELI OKAZJĘ ZWIEDZIĆ BUDYNEK DZIAŁAJĄCEJ OD NOWEGO ROKU WIELICKIEJ SZKOŁY.

„Dzień nauczycieli to święto całej społeczności, okazja do podziękowań za Państwa pomysły i inicjatywy, które stanowią o wyjątkowości samorządowych szkół i przedszkoli działających na terenie Miasta i Gminy Wieliczka. Jestem dumny, że mamy tylu znakomitych nauczycieli, którzy stale podnoszą swoje kwalifikacje, czego dowodem jest rekordowa liczba aktów nadania stopnia awansu zawodowego, które miałem okazję wręczyć podczas rozpoczęcia roku szkolnego. Wszystkim pracownikom związanym z oświatą, a zwłaszcza nauczycielom, wychowawcom, życzę przede wszystkim dużo zdrowia i sił w pokonywaniu przeciwności, aby Wasz trud znajdował uznanie w oczach rodziców i był źródłem osobistej satysfakcji oraz zawodowych sukcesów” – przekazał burmistrz Wieliczki Artur Kozioł.

Podczas spotkania wręczono wyróżnionym nauczycielom Nagrodę Burmistrza Miasta i Gminy Wieliczka w uznaniu osiągnięć dydaktyczno - wychowawczych oraz zaangażowania w twórczą pracę na rzecz dzieci i młodzieży. W gronie nagrodzonych znaleźli się:

- Justyna Szewczyk, Monika Kyrz - Szkoła Podstawowa nr 1 w Wieliczce,
- Elżbieta Wawrzonek, Izabela Piech - Szkoła Podstawowa nr 2 w Wieliczce,
- Agnieszka Nemś-Muniak, Marzena Piasecka - Szkoła Podstawowa nr 3 w Wieliczce,
- Stanisław Łatas, Anna Sobaszek - Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 4 w Wieliczce,
- Magdalena Dominika-Dyduła - Szkoła Podstawowa w Dobranowicach,
- Monika Stachura - Szkoła Podstawowa w Golkowicach,
- Joanna Cegielska-Rajtar - Szkoła Podstawowa w Gorzkowie,
- Łucja Jeleń - Szkoła Podstawowa im. Macieja Szarka w Grabiu,
- Grażyna Paszt - Szkoła Podstawowa w Grajowie,
- Małgorzata Maria Staśko - Szkoła Podstawowa w Janowicach
- Kinga Hajduk - Szkoła Podstawowa w Koźmicach Wielkich,
- Małgorzata Tatar - Szkoła Podstawowa w Mietniowie,
- Elżbieta Gawor - Szkoła Podstawowa w Podstolicach,
- Teresa Ozga, Renata Łanoszka - Szkoła Podstawowa w Sierczy,
- Wioletta Sajdak-Ruda - Szkoła Podstawowa w Sygnczowie,
- Renata Palińska - Szkoła Podstawowa w Śledziejowicach,
- Katarzyna Lebiest, Magdalena Chrzan - Szkoła Podstawowa w Węgrzcach Wielkich,
- Grażyna Hesko-Kołodzińska, Ewa Trupik - Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce,
- Monika Kwiatkowska - Przedszkole Samorządowe nr 2 w Wieliczce,
- Karina Nikel-Jasonek - Przedszkole Samorządowe nr 3 w Wieliczce,
- Iwona Gaik - Przedszkole Samorządowe nr 4 w Wieliczce,
- Dorota Nawalany - Przedszkole Samorządowe nr 5 w Wieliczce,
- Paulina Rzepa - Przedszkole Samorządowe w Mietniowie.

Wszystkim wyróżnionym nauczycielom składamy serdeczne gratulacje i życzenia dalszych sukcesów w pracy pedagogicznej i wychowawczej.
UMiG Wieliczka



„Rosną” mury nowego budynku Szkoły Podstawowej w Śledziejowicach

Ukończono już większość prac ziemnych, stanowiących pierwszy etap budowy nowej siedziby Szkoły Podstawowej w Śledziejowicach; obecnie stawiane są mury budynku.

W nowej szkole znajdzie się 9 sal lekcyjnych, biblioteka, jadalnia, szatnie i pomieszczenia administracyjne. W kompleksie edukacyjnym zaprojektowano również dwukondygnacyjną część sportową z: pełnowymiarową salą gimnastyczną (o powierzchni blisko 400 mkw.) z trybunami dla widzów, przebieralniami, magazynem sprzętu sportowego, pokojem dla nauczycieli wychowania fizycznego, mniejszym pomieszczeniem do prowadzenia zajęć.

- W Szkole Podstawowej w Śledziejowicach uczą się obecnie blisko 400 uczniów, potrzebny jest więc nowy budynek, nie tylko większy, ale też zapewniający uczniom warunki na miarę XXI wieku. Inwestycje w infrastrukturę szkolną są jednymi z najdynamiczniej prowadzonych w naszym regionie. Przypomnijmy, że tuż obok prowadzona jest rozbudowa Szkoły Podstawowej w Grabiu oraz budowa przedszkola w Zabawie - podkreśla Artur Kozioł burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka. *UMiG Wieliczka*



Nowe Przedszkole Samorządowe w Zabawie zyskuje już dach



Powstający właśnie budynek Przedszkola Samorządowego w Zabawie będzie całkowicie nową placówką na działce zakupionej kilka lat temu przez Gminę Wieliczka. Łączna powierzchnia pomieszczeń przedszkolnych wynosić będzie ponad 800 m². W przedszkolu znajdzie się: 7 sal dla dzieci, każda o powierzchni od 60 m² do 80 m², pokój nauczycielski, sekretariat i gabinet dla dyrektora oraz wszystkie niezbędne pomieszczenia dla kuchni i obsługi instytucji. Po zakończeniu budowy w placówce będzie mogło uczyć się 175 dzieci. Siedziba nowego przedszkola została

zaprojektowana jako budynek parterowy o prostej, ale ciekawej formie architektonicznej, nawiązującej do położonych w pobliżu osiedli domów jednorodzinnych. Przy budynku przewidziano miejsce na duży plac zabaw i teren do zajęć ruchowych dla dzieci.

- Przedszkole w Zabawie to kolejna inwestycja edukacyjna w naszym mieście i gminie. Działa już nowa szkoła przy ulicy Jedynaka w Wieliczce, wybudowana została sala gimnastyczna w Mietniowie, po zakończonej niedawno rozbudowie szkoły w tej miejscowości, a także powstała

sala gimnastyczna przy szkole w Byszcach. Rozpoczęła się rozbudowa szkoły w Grabiu i Śledziejowicach, a równocześnie prowadzona jest budowa nowych przedszkoli w Koźmicach Wielkich i Wieliczce (ul. Grotgera) oraz otwarte zostało przedszkole nr 6 w Wieliczce. Rozwój infrastruktury szkolnej dla dzieci i młodzieży to jedno z głównych kierunków działań inwestycyjnych gminy, które nie zostały zahamowane, pomimo trudnej sytuacji gospodarczej w kraju - zaznacza Artur Kozioł - burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka. *UMiG Wieliczka*

Grabie - postępują prace przy rozbudowie szkoły



Postępują prace przy rozbudowie szkoły podstawowej w Grabiu. Dzięki inwestycji placówka zyska nowe dwukondygnacyjne skrzydło, w którym znajdą się cztery sale lekcyjne, hala sportowa, szatnie, sanitariaty i pomieszczenia zaplecza sali gimnastycznej, a także pokój nauczycielski wraz z pomieszczeniem socjalnym.

Projektowana rozbudowa ma na celu

rozwiniecie i uzupełnienie funkcji dydaktycznej istniejącego budynku szkoły podstawowej, z którym jest funkcjonalnie powiązana. Inwestycja zostanie ukończona w przyszłym roku.

- W naszych szkołach i przedszkolach ciągle przybywa dzieci, co bardzo nas cieszy. Dlatego w budżecie gminy rekordowe środki przeznaczamy na inwestycje edu-

kacyjne. W tym momencie w północnej części gminy prowadzimy równolegle rozbudowę szkoły podstawowej w Grabiu i Śledziejowicach oraz budowę przedszkola samorządowego w Zabawie. Wiele też inwestycji prowadzonych jest w samym mieście Wieliczka oraz południowej części gminy - podkreśla Artur Kozioł burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka. *UMiG Wieliczka*

Rozbudowa Szkoły Podstawowej nr 3 w Wieliczce

Dobiegają końca prace nad rozbudową budynku Szkoły Podstawowej nr 3 im. Mikołaja Kopernika w Wieliczce. Głównym celem inwestycji jest:

- rozbudowa szkoły, która polega na dobudowie do głównego budynku od strony wejściowej, północnej segmentu dydaktycznego o wysokości trzech kondygnacji nadziemnych wraz z piwnicami. Projektowana rozbudowa pozwoli na uzyskanie 8 pomieszczeń dydaktycznych na trzech kondygnacjach, a w poziomie piwnicy dodatkowej powierzchni szatni, holu wejściowego, pomieszczeń sanitarnych, w tym toalet dla niepełnosprawnych,
- budowa windy wewnętrznej w budynku szkoły dla osób niepełnosprawnych,
- modernizacja parkingu dla samochodów osobowych,
- przebudowa kolidujących z inwestycją instalacji zewnętrznych oraz przyłączy.

- Przypomnijmy, że w latach 2016-2017 przy popularnej „trójce” wybudowaliśmy kompleks sportowy (sala gimnastyczna, boisko wielofunkcyjne). Całkowite nakłady finansowe wyniosły blisko 3 mln zł. Projekt obejmował rozbudowę małej, niewymiarowej sali gimnastycznej przy szkole, która nie spełniała wymagań technicznych oraz budowę nowej sali gimnastycznej wraz z zapleczem sanitarno-szatniowym. Ponadto w ramach zadania zbudowano boisko wielofunkcyjne o wymiarach 20 m x 40 m o nawierzchni poliuretanowej wraz z wyposażeniem. Obecnie realizujemy kolejną inwestycję związaną z poprawą infrastruktury



przy Szkole Podstawowej nr 3 - przypomina Artur Kozioł burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka. *UMiG Wieliczka*



STYPENDIA PAPIESKIE DLA UZDOLNIONEJ MŁODZIEŻY

W rocznicę wyboru na Stolicę Piotrową św. Jana Pawła II - 15 października w kościele pw. św. Klemensa w Wieliczce, odbyła się uroczystość wręczenia Stypendiów Jana Pawła II dla uzdolnionej młodzieży z Miasta Gminy Wieliczka.

Stypendia ufundowane przez Miasto i Gminę Wieliczka na wniosek burmistrza Wieliczki to nie tylko wsparcie finansowe, ale także dodatkowa motywacja do stawiania sobie ambitnych celów i osobistego rozwoju w nawiązaniu do słów Jana Pawła II - „MUSICIE OD SIEBIE WYMAGAĆ, NAWET GDYBY INNI OD WAS NIE WYMAGALI.”

W ROKU SZKOLNYM 2023/2024 STYPENDIA
IM. JANA PAWŁA II OTRZYMALI:

Stypendium Artystyczne:

Antoni Trzeźniewski: Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce

Stypendium Edukacyjne:

- Wojciech Hryniewicz-Sudnik – Szkoła Podstawowa im. Obrońców Westerplatte w Koźmicach Wielkich

- Piotr Walankiewicz – Szkoła Podstawowa Nr 1 im. Tadeusza Kościuszki w Wieliczce

- Filip Ziajka - Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi Nr 4 im. Erazma Jerzmanowskiego w Wieliczce

- Mikołaj Marszałik – Szkoła Podstawowa im. św. Kingi w Podstolicach

Jednorazową Nagrodę Edukacyjną:
- Filip Ziajka - Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi Nr 4 im. Erazma Jerzmanowskiego w Wieliczce

Wszystkim wyróżnionym gratulacje i życzenia złożyli Agnieszka Szczepaniak - zastępca burmistrza ds. społecznych, Tadeusz Luraniec - przewodniczący Rady Miejskiej w Wieliczce, Małgorzata Krasoń - przewodnicząca Komisji Oświaty, Adam Marek Panuś - sekretarz Gminy Wieliczka, ks. Wojciech Olszowski – proboszcz parafii św. Klemensa.

Wydarzenie uświetnił koncert w wykonaniu dziecięco-młodzieżowego zespołu „Prowadź mnie” z Wieliczki, pod kierownictwem Pawła Piotrowskiego. Zespół powstał w 2021 roku, a tworzy go ponad setka dzieci i młodzieży w wieku od 4 do 16 lat z Wieliczki, Krakowa i okolic oraz 18 instrumentalistów. *UMiG Wieliczka*



30-lecie Wielickiej Grupy Twórców ART-KLUB

Już od trzech dekad ich artystyczna twórczość cieszy się ogromnym zainteresowaniem lokalnej społeczności, a kolejne wystawy przyciągają coraz liczniejsze grono miłośników sztuki. Podczas sobotnich uroczystości w Zamku Żupnym w Wieliczce świętowaliśmy jubileusz 30-lecia Wielickiej Grupy Twórców ART KLUB. Wśród licznie zgromadzonej publiczności znaleźli się burmistrz Wieliczki Artur Kozioł oraz zastępca burmistrza ds. społecznych Agnieszka Szczepaniak, którzy od lat wspierają działalność Jubilatów. W pięknych wnętrzach siedziby Muzeum Żup Krakowskich Artystów, ich rodziny i przyjaciół oraz sympatyków wielickiego ART-KLUBU, wśród których nie zabrakło również przewodniczącej Gminnej Rady Seniorów Hanny Kozioł oraz delegacji Powiatu Wielickiego, w imieniu gospodarza tego miejsca – dyrektora Muzeum Żup Krakowskich – powitał zastępca dyrektora ds. administracyjnych i górniczych Zbigniew Jawień. Następnie głos zabrala dyrektorka Wielickiego Centrum Kultury Magdalena Kot, która poprowadziła całą uroczystość oraz wspólnie z burmistrzem Wieliczki Arturem Koziołem na ręce Jubilatów oddała pamiątkowy katalog. Publikacja ta stanowi prezentację wszystkich Artystów działających w ART-KLUBIE i podsumowanie ich artystycznej twórczości, ale przede wszystkim jest podziękowaniem ze strony Miasta i Gminy Wieliczka oraz Wie-

lickiego Centrum Kultury za owocną współpracę i wkład wniesiony w promocję naszego miasta i regionu. Po uroczystym otwarciu na scenie pojawiła się krakowska wokalistka i autorka tekstów Agnieszka Grochowicz w towarzystwie pianisty Jarosława Olszewskiego, pełnym wdzięku i lekkości programem muzycznym przenosząc gości wydarzenia do świata liryki i poezji. Po muzycznym wprowadzeniu podsumowania 30-letniej działalności ART-KLUBU dokonała jedna ze współzałożycielek i prezes Grupy Elżbieta Kalwajtyś. W tym miejscu nie mogło oczywiście zabraknąć licznych gratulacji i podziękowań, które popłynęły na ręce Jubilatów ze strony obecnych gości. Wystawę jubileuszową Wielickiej Grupy Twórców ART KLUB można będzie oglądać w Zamku Żupnym do 25 lutego 2024 r. *Wielickie Centrum Kultury*



XI Nocny Marszobieć na Orientację



Już po raz 11. wspólnie z Arturem Koziołem - burmistrzem Miasta i Gminy Wieliczka zaprosiliśmy do wspaniałej, rodzinnej zabawy w duchu pozytywnej, sportowej rywalizacji. Za nami kolejny Nocny Rodzinny Marszobieć na Orientację, który tradycyjnie już w przyciągnął do centrum miasta sporą liczbę rodzinnych, wielopokoleniowych drużyn, a wśród nich prawdziwych weteranów, będących z nami od pierwszej edycji! Zabawa rozpoczęła się na wielickim rynku, gdzie uczestników powitali dyrektor Wielickiego Centrum Kultury Magdalena Kot oraz Prezes PTTK w Wieliczce Jacek Kasprzycki. Po pamiątkowym zdjęciu oraz rozdaniu map i konkursowych kart zadań drużyny wyruszyły w poszukiwaniu ukrytych punktów kontrolnych. Pod osłoną nocy, wyposażeni w niezbędne akcesoria – przede wszystkim kamizelki odblaskowe i latarki – uczestnicy mieli okazję sprawdzić swoją wiedzę na temat Wieliczki i spróbować sił w zadaniach sprawnościowych. Wszystko po to, by uzyskać jak największą liczbę punktów i stanąć na podium zawodów. Meta – podobnie jak w ubiegłym roku – zlokalizowana została w Szkole Mistrzostwa Sportowego. Po emocjonujących zmaganiach na wszystkich czekał tam zasłużony wypoczynek i pokrzepienie w postaci poczęstunku i gorącej herbaty. W oczekiwaniu na końcowe wyniki zawodów uczestnicy jak zawsze mieli okazję spotkać się w większym gronie i podzielić wrażeniami z trasy. Dodatkowe atrakcje,



zwłaszcza dla najmłodszych, zapewniły niesamowite występy cyrkowców oraz animacje zorganizowane przez Fundację Wygrajmy Siebie. Oficjalnego ogłoszenia wyników dokonali gospodarz i honorowy patron wydarzenia – burmistrz Wieliczki Artur Kozioł, zastępca burmistrza ds. społecznych Agnieszka Szczepaniak, zastępca burmistrza ds. inwestycji Piotr Krupa oraz przewodniczący Rady Miejskiej Tadeusz Luraniec wspólnie z przedstawicielami organizatorów – dyrektor Wielickiego Centrum Kultury Magdaleną Kot oraz prezesem PTTK Jackiem Kasprzyckim. Na wszystkich uczestników czekały oczywiście pamiątkowe medale, a na zwycięzców atrakcyjne nagrody. zwycięskie drużyny: I miejsce - Krzemyki, II miejsce - Solni Przyjaciele, III

miejsce - Wojownicy. Jak co roku wyróżnienie i specjalne nagrody otrzymali również najstarszy i najmłodszy uczestnik. Od kilku lat niezwykłym powodzeniem cieszy się również nasz Facebookowy konkurs na ulubioną nazwę drużyny. W tym roku serca naszych sympatyków – internautów skradła drużyna o nazwie „Kolarzówki”. Serdecznie dziękujemy za kolejną sobotę wypełnioną mnóstwem pozytywnych wrażeń i emocji. Dzięki Wam po raz kolejny mogliśmy się przekonać, że rodzina to najlepsza drużyna! Gorące podziękowania składamy również partnerom tego wydarzenia: PTTK Wieliczka, Wielickiemu Ośrodkowi Sportu, Fundacji oraz patronom medialnym Puls Wieliczki, WieliczkaCity.pl, Głos Wielicki. Wielickie Centrum Kultury





W PIĄTKOWY WIECZÓR 6 PAŹDZIERNIKA W WIELICKIEJ MEDIATECE ODBYŁA SIĘ IX OGÓLNOPOLSKA NOC BIBLIOTEK. TEGOROCZNA EDYCJA POD HASŁEM „ABSURD NIE CZYTAĆ” PRZENIOSŁA MIESZKAŃCÓW WIELICZKI DO MAGICZNEGO ŚWIATA „HARRY’EGO POTTERA”.

IX Ogólnopolska Noc Bibliotek w Wieliczce



Obchody Ogólnopolskiej Nocy Bibliotek to wielkie święto czytelnictwa. Jak zawsze celem tego wydarzenia jest promocja czytania i zaprezentowanie nieograniczonej mocy biblioteki. Literackie postacie, magiczne warsztaty, eliksiry, a nawet zwierzęta towarzyszyły tego wieczoru odwiedzającym bibliotekę gościom. Cała Mediateka - Biblioteka Miejska w Wieliczce zamieniła się w szkołę rodem z Hogwartu. Tuż po wejściu do budynku uczestnicy wydarzenia odwiedzali „Peron 9 i 3/4, gdzie magiczna fotobudka przeniosła ich bezpośrednio do bajkowego świata magii. Najmłodsi uczestnicy mieli niepowtarzalną okazję wysłuchać Tiary Przydziału i zostać przydzielonym do jednego z czterech czarodziejskich domów. Każdy odwiedzający „Wielicki Hogwart” tego dnia mógł wykonać dla siebie musujące kamienie do kąpieli, słodkie pająki czy nawet Nimbusy 2000. Fani nowoczesnych technologii udali

się do szkoły magii za pomocą okularów VR i X-boxa. Podczas warsztatów transmutacji dzięki długopisom 3D powstawały także niezliczone gadżety związane z książką. Rozkosze podniebienia w zdrowym wydaniu dyniowych gofrów i czekoladowych karaluchów serwowała podczas warsztatów kulinarnych Dominika Sikora - autorka bloga „Kuchnia Mocy&Moc Twórczości”. W trakcie wieczoru towarzyszyły nam magiczne zwierzęta – sowa Hedwiga oraz wąż Nagimi. Na stoisku plastycznym powstało wiele skarpetek uwalniających Zgredka, a dla poszukiwaczy przygód tajemnicza Sybilla Trelawney przygotowała biblioteczne podchody prowadzące prosto do książki niezwykłych przepowiedni. Atrakcją wieczoru stała się również Lekcja Ważenia Elikirów w wykonaniu Chemical World, a dzięki organizatorom IX Ogólnopolskiej Nocy Bibliotek na dzieci czekał seans kinowy filmu „Moja mama Gorylica”. MBM w Wieliczce, Agnieszka Batko



WIELICKA KAMPANIA POMARAŃCZOWEJ WSTĄŻKI



fol. MGOPS Wieliczka

3...2...1... START! RUSZYŁA WIELICKA KAMPANIA POMARAŃCZOWEJ WSTĄŻKI 2023 KLUCZ DO WEWNĘTRZNEJ MOCY! PRZED NAMI 19 DNI WAŻNYCH I POTRZEBNYCH DZIAŁAŃ NA RZECZ BEZPIECZEŃSTWA DZIECI I MŁODZIEŻY.

Z udziałem Agnieszki Szczepaniak - zastępcy burmistrza ds. społecznych oraz Przyjaciół i Partnerów Kampanii odstoniliśmy ważny symbol - dziurkę od klucza - klucza do wewnętrznej mocy! Stanowimy mocną Drużynę ludzi, dla których ochrona dzieci i młodzieży jest zadaniem priorytetowym. Chcemy mieć odwagę reagować, podejmować działania i współtworzyć system pomocy dzieciom. Ta inauguracja w sposób symboliczny oznacza podjęcie takiego właśnie zobowiązania, bo przecież to ludzie tworzą system. A system musi być dojrzały, adekwatny i otwarty na podążanie za potrzebą ochrony. Współdziałanie to współodpowiedzialność!

Już dziś zapraszamy wszystkich do kolekcjonowania naszych kluczy do wewnętrznej mocy - każdego dnia na naszym profilu FB odstaniać będziemy kolejny klucz!

Wszystkie działania w ramach Kampanii odbywają pod honorowym patronatem Artura Kozioła - burmistrza Miasta i Gminy Wieliczka.

W tym roku Miasto i Gmina Wieliczka otrzymało na realizację projektu dofinansowanie ze środków z budżetu państwa - Program Ochrony - Wspieranie Jednostek Samorządu Terytorialnego w Tworzeniu Systemu Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie.

Nasi Partnerzy: Gminny Zespół Interdyscyplinarny ds. Przeciwdziałania Przemocy Domowej w Wieliczce, Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Wieliczce, Mediateka - Biblioteka Miejska w Wieliczce, Wielickie Centrum Kultury, Wielicki Ośrodek Sportu, Wydział Szkół i Przedszkoli UMiG Wieliczka, Gminna Rada Seniorów w Wieliczce, Solne Miasto w Wieliczce, Kino Wielicka Mediateka, EKO Wieliczka, Fundacja Wspierania Rozwoju Społecz-

nego Leonardo, Centrum Zdrowia Psychicznego Leonardo Da Vinci w Wieliczce, Ochotnicza Grupa Medyczna, Spółdzielnia Socjalna PRZYSZŁOŚĆ w Wieliczce, Straż Miejska w Wieliczce, Sąd Rejonowy w Wieliczce, Prokuratura Rejonowa w Wieliczce, Komenda Powiatowa Policji w Wieliczce.

Pomarańczowe placówki: Przedszkole Samorządowe w Koźmicach Wielkich, Szkoła Podstawowa w Grabiu, Przedszkole Samorządowe nr 4 w Wieliczce, Szkoła Podstawowa w Węgrzyczach Wielkich, Świetlica św. Kingi w Wieliczce, Szkoła Podstawowa nr 1 w Wieliczce, Szkoła Podstawowa w Janowicach, Szkoła Podstawowa w Śledziejowicach, Szkoła Podstawowa w Koźmicach Wielkich, Szkoła Podstawowa w Sygnowicach, Przedszkole Samorządowe nr 3 w Wieliczce, Szkoła Podstawowa nr 4 w Wieliczce, Szkoła Podstawowa w Raciborsku, Szkoła Podstawowa nr 6 w Wieliczce, Szkoła Podstawowa w Podstolicach, Szkoła Podstawowa nr 3 w Wieliczce, Szkoła Podstawowa w Gorzkowie, Szkoła Podstawowa w Byszycach, Szkoła Podstawowa w Sierczy, Przedszkole Samorządowe nr 1 w Wieliczce, Szkoła Podstawowa nr 2 w Wieliczce, Szkoła Podstawowa w Mietniowie, Przedszkole Samorządowe w Mietniowie, Szkoła Podstawowa w Dobranowicach, Szkoła Filialna w Sułkowie, Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce, Dom Pomocy Społecznej w Sułkowie, Ośrodek Wsparcia w Brzegach, Klub Seniora w Wieliczce, Dom Seniora Zapieček w Wieliczce, Szkoła Podstawowa w Grajowie, Świetlica Aniołeczek w Wieliczce, Środowiskowy Dom Samopomocy Leonardo w Wieliczce, Dom Pomocy Społecznej w Grabiu, Żłobek Samorządowy nr 1 w Wieliczce, Centrum Pomocy dla Ukrainy w Grabiu, Szkoła Podstawowa w Gólkowicach. MGOPS Wieliczka

Kwesta na odnowę zabytków cmentarza komunalnego w Wieliczce

JAK CO ROKU RÓWNIEŻ I TYM RAZEM 1 LISTOPADA PROWADZONA BYŁA KWESTA NA ODNOWĘ ZABYTKÓW CMEN TARZA KOMUNALNEGO W WIELICZCE.

18. Społeczny Komitet Ratowania Zabytków Cmentarza Komunalnego w Wieliczce został powołany przez Stowarzyszenie „Klub Przyjaciół Wieliczki” w celu przeprowadzenia w dniu Wszystkich Świętych kwesty na wielickim cmentarzu, aby zebrać fundusze na odnowę kolejnych zabytkowych nagrobków tej nekropolii. W ten dzień na wielickim cmentarzu kwestowali: uczniowie Liceum Ogólnokształcącego, Harcerze ZHP Hufiec Wieliczka, członkowie Stowarzyszenia „Klub Przyjaciół Wieliczki”, radni Rady Miejskiej w Wieliczce, zastępcy burmistrza Wieliczki, pracownicy Urzędu Miasta i Gminy Wieliczka, a także inni wolontariusze.

Zwracamy się również z prośbą o dokonywanie wpłat na ratowanie zabytkowych nagrobków wielickiego cmentarza na konto Społecznego Komitetu Ratowania Zabytków Cmentarza Komunalnego w Wieliczce w Małopolskim Banku Spółdzielczym w Wieliczce przy ul. Kilińskiego 2 nr: 90 86 190006 0010 0200 7852 0004. Jak podała pani Jadwiga Duda, podczas kwesty na wielickim cmentarzu w tym roku zebrano kwotę: 23 929 zł. UMiG Wieliczka



HIMALAJSKA TRASA MOTOCYKLISTÓW DLA FILIPKA - SLAJDOVISKO



- Każdy z nas ma do zdobycia jakiś swój szczyt, jakieś swoje Himalaje. Nasz mały przyjaciel Filip walczy o najważniejszy szczyt, walczy o swoje życie. Spotkaliśmy się tutaj dzisiaj, aby wesprzeć i pomóc małemu Filipkowi w zdobyciu tego szczytu. Wspólnie chcemy zawalczyć o jego marzenia - podkreślił Artur Kozioł burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka.

Dzięki prezentacji zdjęć i filmów uczestnicy spotkania przenieśli się w świat gór, kolorowych chorągiewek symbolizujących dobro, w świat lazurowego nieba. Oglądając widowiskowe przełęcz powyżej 5000 m n.p.m. można było poczuć rozrzedzone powietrze i mrowiącą skórę na dłoniach - niezapomniane przeżycie! Podczas wydarzenia odbyły się licytacje pamiątek z wyjazdów, pokazy motocykli oraz zbiórka do puszek.

Filipek urodził się 14 sierpnia 2019 roku. Wydawało się, że rodzice powitali na świecie zdrowego chłopczyka, jednak w trzeciej dobie życia, dzień przed wyjściem do domu, pani doktor usłyszała szmery nad serduszkami... W 5. dobie życia Filipek został zabrany do szpitala w Prokocimiu. Tam potwierdziło się, że ma wadę serca, ciężkie zwężenie aorty tzw. koarktację. W 6. dobie był już na stole operacyjnym, przeszedł ratującą życie operację. Obecnie jest po czterech ciężkich operacjach, niestety po ostatniej w listopadzie 2022 roku, już po miesiącu okazało się, że zwężenie znów wraca. Poziom gradientu w sercu, który kwalifikuje do operacji, to ok. 75 - u Filipka doszedł już do poziomu 66. Jednym z ośrodków, który dał rodzicom Filipka nadzieję jest Boston Children's Hospital. Chcą zoperować chłopca w taki sposób, aby nie potrzebował kolejnych interwencji kardiochirurgicznych. To dla niego szansa na pozbycie się strachu, ryzyka i ograniczeń. Szansa, by mógł żyć! Link do zbiórki: <https://www.siepomaga.pl/filip-kotik> UMIG Wieliczka

13 PAŹDZIERNIKA W SALI KINOWEJ WIELICKIEJ MEDIATEKI ODBYŁO SIĘ SLAJDOVISKO DLA FILIPKA, CZYLI PREZENTACJA ZDJĘĆ I FILMÓW Z NIEZWYKŁEJ PRZYGODY GARSTKI LUDZI, KTÓRZY POSTANOWILI W DOŚĆ NIETYPOWY SPOSÓB POMÓC CIĘŻKO CHOREMU 4-LETNIEMU CHŁOPCU. KILKU MOTOCYKLISTÓW I MOTOCYKLISTEK WYBRAŁO SIĘ NA PRZEJAZD JEDNOŚLADAMI PO HIMALAJACH, BOŚNI I PAKISTANIE, ZABIERAJĄC ZE SOBĄ W WIRTUALNĄ PODRÓŻ MAŁEGO FILIPA, BY W TEN WŁAŚNIE NIETYPOWY SPOSÓB NIEŚĆ POMÓC DLA JEGO SERCA, KTÓRE WYMAGA CIĄGŁYCH OPERACJI.



fol. UMIG Wieliczka



fot. Wielkie Centrum Kultury

Ekstrawertyk Makzet

NIE MOŻNA ZACZAĆ TEGO TEKSTU INACZEJ NIŻ OD PARU SŁÓW POŚWIĘCONYCH GATUNKOWI MUZYCZNEMU, KTÓRY JEST NIEJAKO BOHATEREM DRUGIEGO PLANU, A BEZ KTÓREGO PRAWDOPODOBNIENIE BYŁOBY TEJ OPowieści. HIP HOP – BO O NIM MOWA – TO NIE TYLKO MUZYKA, KTÓRA – DODAJMY – OD WIELU LAT NALEŻY DO NAJBARDZIEJ POPULARNYCH GATUNKÓW, ZWŁASZCZA WŚRÓD MŁODYCH SŁUCHACZY, TO RÓWNIEŻ BOGATA SUBKULTURA (HIP HOP TO OBECNIE KULTURA), KTÓRA WYROSŁA NA MUZYCZNEJ BAZIE. NURT TEN WYWODZI SIĘ Z NOWOJORSKIEGO BRONXU, GDZIE ROZWINĄŁ SIĘ NA POCZĄTKU LAT 70. WŚRÓD MIESZKAŃCÓW O GŁÓWNIIE KARAIBSKICH BĄDŹ LATYNOAMERYKAŃSKICH KORZENIACH, NA BAZIE DISCO, SOULU I FUNKU. CHARAKTERYZUJE GO MOCNO ZRYTMIZOWANY PODKŁAD, DO KTÓREGO ARTYSTA RAPUJE KOLEJNE WERSY TEKSTU – NIE JEST TO ANI ŚPIEWANIE, ANI RECYTACJA, ALE SZYBKIE MELORECYTOWANIE, ZAZWYCZAJ BARDZO EKSPRESYJNE, W KTÓRYM KLUCZOWE JEST POŁĄCZENIE RYTMU I RYMU.

W tym miejscu muszę się uczciwie przyznać, że przed spotkaniem z naszym gościem moja wiedza na temat całego gatunku była bardzo powierzchowna i sprowadzała się do kilku najpopularniejszych postaci, paru numerów, których nie da się nie znać, nawet jeśli nie jesteśmy w stanie zidentyfikować wykonawców, jednej czy dwóch płyt, i całej masy prostych skojarzeń (nie najpochlebniejszych dla szeroko rozumianego środowiska raperów). Po kilkugodzinnych hip hopowych sesjach muzycznych, może nie stałam się nagle koneserką gatunku, ale zaczęłam go rozumieć i doceniać.

Mówi się o nim, że to muzyka ulicy, muzyka niezgody, muzyka buntu, wyrastająca z nizin społecznych – rzeczywistości, w której żyje się szczególnie trudno. W muzyce tej artyści za pomocą tekstu dają wyraz prawdzie o własnych przeżyciach i otaczającym ich świecie, problemach, z którymi borykają się na co dzień. Przynajmniej tak właśnie było na początku.

W utworach hiphopowych nie brakowało nigdy mocnego języka i przekleństw, którymi – zdarzało się – hojnie okraszano teksty, ale też wielu specjalistów wskazuje na bliskie pokrewieństwo rapu i poezji – w tym gatunku to tekst jest kluczowy, często finezyjnie bawiący się językową formą. Ciekawostką może być fakt, że rapowany styl ekspresji korzeniami sięga do zachodniej Afryki, gdzie członkowie żyjących tam plemion używali technik kojarzonych z recytacją do przekazywania opowieści i tradycji.

Z pewnością nie brakuje też – zwłaszcza obecnie – stereotypów, przez pryzmat których współczesny hip hop jest postrzegany,

zwłaszcza że stając się muzyką mas, wytworzył podgatunki, w których przekaz został spłaszczony i sprowadzony do prymitywnej zabawy i pogoni za „kasą”. Z takim właśnie wizerunkiem (złoto, drogie samochody, wyginające się atrakcyjne ciała modelek) mogą kojarzyć tę muzykę przypadkowi słuchacze, nie mający świadomości jej historii i tła społecznego. Warto jednak podkreślić, że choć niestety – ten odłam gatunku dominuje obecnie w masowej przestrzeni – hip hop to coś więcej, i wciąż ma on wiele do zaoferowania.

Również w Polsce w latach 90. rozwinęła się kultura hiphopowa, a sam gatunek stał się głosem pokolenia trudnych czasów transformacji. Warto dodać, że polscy hiphopowcy wytworzyli własny styl, odmienny od nurtów zachodnich, zwłaszcza w warstwie dźwiękowej. Nie ma chyba osoby słuchającej szeroko pojętej muzyki, która nie spotkała się z utworami takich zespołów jak Kaliber 44, Paktofonika, czy wykonawców takich jak chociażby Liroy. Ten klasyczny – oldskulowy (słowo to już na dobre weszło do polskiego języka) hip hop różni się jednak znacznie od współczesnych produkcji tak zwanego mainstreamu (głównego nurtu), który zdominowany został przez obliczone na komercyjny sukces projekty (patrz akapit wyżej), zatracające główną cechę klasycznego hip hopu – autentyczność przekazu, tu przesłoniętego przez płytki wizerunek. Fakt, który jest szczególnie rozczarowujący dla osób z korzeniami tkwiącymi w klasycznej wersji gatunku, której immanentną cechą stanowiły prawda i szczerść.

Taką osobą, wierną klasycznej odmianie gatunku, jest główny gość numeru Pulsu, który właśnie macie Państwo w ręku. Maciej Ziemiński, znany w Wieliczce pod pseudonimem artystycznym Makzet, człowiek, którego od niemal 10 lat można zobaczyć na lokalnych scenach, gdzie podczas wydarzeń o różnym charakterze (kulturalnych, sportowych itp.) występuje solo lub towarzysząc grupie młodych wykonawców znanych jako Drużyna A lub MARWER. Hip hopowiec i raper, autor dwóch płyt solowych („Ekstrawertyk”, „Rollercoaster”, aktualnie pracuje w studio nad trzecim albumem zatytułowanym „Koneserum”), jednej nagranej wspólnie z kolegą („Silva Rerum”) oraz bardzo dużej liczby utworów, których posłuchać można w Internecie. Artysta, dla którego hip hop jest czymś więcej niż tylko muzyką – sposobem na życie i wyrażanie siebie, niezbędnym do egzystencji niczym przysłowiowe powietrze. Hip hopem żyje i hip hopem oddycha – można by napisać górnolotnie, a jest przecież w tym sformułowaniu kawał prawdy o nim jako artyście. Dla Maćka – Makzeta liczy się bowiem samo tworzenie, a ewentualny sukces komercyjny, o którym marzy wielu adeptów nie tylko tego gatunku, traktuje jak sprawę o wiele mniejszej wagi – „byłoby fajnie, ale takich jak ja, nagrywających swoje utwory, którymi chcą się podzielić ze słuchaczami, jest wielu”. Nie skupia się więc na „robieniu kariery”, po prostu tworzy, będąc wiernym wartościom, którym hołduje od początku swojej muzycznej przygody, takim jak artystyczna

szczerść. Od lat działa w muzycznym podziemiu, konsekwentnie pisząc nowe utwory – „tworzenie daje ogromną satysfakcję”, a fakt, że są ludzie do których ze swoimi kawałkami dociera, jest po prostu dodatkowym czynnikiem gratyfikującym. Nie celem samym w sobie.

„Dobrze by było, gdyby dla wielu artystów na pierwszym miejscu stała muzyka a nie kasa”.

Na przestrzeni naszej długiej rozmowy wspomniany już wątek autentyczności przekazu „starej” hiphopowej generacji kontra dominująca nieautentyczność obecnego mainstreamu pojawia się wielokrotnie. Rozmawiamy też o tym, jak zmieniła się muzyka w czasach powszechnego dostępu do rozmaitych źródeł (w przestrzeni publicznej dominuje komercja na niskim poziomie), czy to dobrze, że możemy wybierać z tak ogromnej masy muzyki (dobrze, tylko trzeba umieć szukać tak, żeby trafiać na rzeczy wartościowe), jak kształtują się gusty młodych słuchaczy (decydują np. ilości wyświetleń – często kupione, wskazując, że dany utwór jest popularny, co zachęca kolejnych poszukujących do odsłuchania) i że świetnym pomysłem byłoby wprowadzenie do szkół lekcji historii muzyki rozrywkowej („na zadanie domowe proszę przestuchać Biały Album Beatlesów [klasyka rocka] i „Illmatic” Nasa – [być może największa płyta hiphopowa w historii, którą amerykański artysta wydał mając zaledwie 19 lat]) – zgadzamy się, że to świetny pomysł, ale chyba trzeba będzie na takie lekcje w szkołach trochę jeszcze poczekać.

Oczywiście, nie możemy pominąć początków tej wielkiej życiowej przygody, jaką dla Macieja – Makzeta stał się hip hop.

Wszystko zaczęło się w czasach szkolnych – jeden z kolegów z rodzinnego osiedla na Lekarce podczas spotkania grupy kumpli puścił kawałek, jakiego w tamtych czasach nie słyszało się w polskim radiu. Muzyka była zaskakująca, forma nowa, nieznała wcześniej – tekst nie śpiewany, a rapowany do rytmicznego podkładu, w którym przebijały się intrygujące dźwięki. A to co uderzało najbardziej to zawarty w tekstach ogromny ładunek emocji i autentyczności, który odczuwalny był niemal namacalnie. I szok i uderzenie pioruna.

W takich sposób w czasach przedinternetowych odkrywało się muzykę. Przez znajomych, którzy przynosili nagrania na kasetach, odtwarzane na traktowanych jak największy skarb dwukasetowych wieżach z szeregiem pokręteł i suwaków, czy też zwyczajnych prostych jednokasetowych „jamnikach”. W tych okolicznościach kontakt z muzyką stawał się celebrazją, nie tylko samych dźwięków, ale wspólnoty przeżywania muzyki i przekazu, który z sobą niosła.

Z tego wspólnego słuchania zdobywanych z wysiłkiem kaset, które odtwarzano do zdarcia, zrodziła się chęć tworzenia. Podczas jednej z domowych imprez (rodzice sąsiada wyjechali na dwa tygodnie do Włoch) kolega przyniósł własne nagrania, wykonane domowym sposobem na magnetofonie. Zaczęli nagrywać razem – pierwsze utwory na przegranych z różnych źródeł podkładach – z jednej szuflady wieży puszczali podkład, nagrywając na kasetę w drugiej szufladzie za pomocą mikrofonu kosztującego przysłowiowych parę złotych.



Tworzenie dawało im ogromną radość – fakt, że mogli nagrać napisane przez siebie teksty, zarapować i posłuchać samych siebie – „super uczucie”. Te pierwsze amatorskie nagrania „były na słabym poziomie, ale nam się wydawało, że są takie fajne”. Przede wszystkim jednak liczyło się – o czym już była mowa i będzie jeszcze nie raz – samo tworzenie i wyrażanie siebie. W ciągu kolejnych lat nagrywania, kiedy tylko była taka możliwość (przez pewien okres nie było) Makzet rozwinął się pod każdym względem jeśli chodzi o tajniki sztuki hip hopowej. Pracował nad tekstami i formą wyrazu, szkolił warsztat. Konsekwentnie szedł też w kierunku, który interesował go najbardziej – muzyce opartej o pozytywny przekaz, w której było miejsce na emocje, przeżycia, spostrzeżenia, ale również przedstawiającej trudne polskie realia, w których żyliśmy jako społeczeństwo.

Tę właśnie wartość dostrzegł w hip hopie jako młody chłopak, to ona przyciągnęła go do tej właśnie muzyki i tę cechę poniosł dalej, na niej opierając swoją twórczość. „Tyle jesteśmy warci ile damy z siebie innym” rapuje w jednym z tekstów, „liczy się pasja i praca”, dodaje w jego kolejnym wersie. Hip hop dla Makzeta jest bowiem także narzędziem do przekazywania pozytywnych treści, rozpowszechniania wartości, które pomagają lepiej odnaleźć się w życiu, wskazywania drogi, zwłaszcza młodym ludziom, którzy szczególnie tego potrzebują („dorosłym wydaje się, że wszystko jest oczywiste, a przecież młodym trzeba kluczowe zasady jasno sformułować i wyłożyć”), po prostu – choć znowu zabrzmiał to górnolotnie – czynienia dobra.

Dzięki hip hopowi bierze udział w różnych akcjach społecznych, których celem jest pomoc drugiemu człowiekowi, zwłaszcza najmłodszemu, co więcej, sam takie akcje również chciałby organizować. Jego marzeniem jest stworzenie cyklicznego wydarzenia hip hopowego, którego celem będzie pomoc konkretnej osobie.

Poznając Macieja/Makzeta rzuca się w oczy jego spójność. Skupiony jest na tworzeniu dobrego, pełnego wartości muzycznego przekazu, nie zaskoczy więc czytelników informacja, że w swoim codziennym życiu zawodowym Makzet zajmuje się... pomaganiem dzieciom i młodzieży.

Idąc na studia, wybrał kierunek praca socjalna, a dziś, na co dzień, od lat, pracuje jako wychowawca dzieci i młodzieży, wykorzystując przy tym swoje muzyczne doświadczenie.

Pod jego okiem wychowankowie, i nie tylko, tworzą własne utwory, piszą teksty, w których mogą wyrazić swoje uczucia i doświadczenia, a nawet nagrywają w profesjonalnym studio i występują publicznie. Jeden z pierwszych tego typu projektów miał miejsce na początku zawodowej drogi, kiedy to na prośbę koleżanki ze studiów wziął udział w projekcie prowadzonym przez Fundację Parasol, pracującą z młodzieżą z krakowskiego Kazimierza, pochodzącą z niełatwych środowisk. Zwieńczeniem kilkumiesięcznej pracy był album muzyczny tej młodzieży oraz dwa koncerty, podczas których młodzi adepci hip hopu wystąpili przed bliskimi, a także – w ramach integrowania ze środowiskiem ludzi starszych – przed mieszkańcami jednego z domów opieki społecznej, którzy koncert przyjęli z wielkim entuzjazmem. Projekt ten unaoczniał, jak ważne jest danie młodym ludziom możliwości twórczego wyrazu, pomagającego dać upust uczuciom w zdrowy i kreatywny sposób, budując przy tym poczucie wartości i rozwijając umiejętności społeczne. Pokazał też, jak ważne jest budowanie pomostu pomiędzy tymi dwoma środowiskami – okazało się, że ci najmłodsi i ci najstarsi mimo różnicy wieku mogą znaleźć wspólny język, a seniorzy nie są tylko „zgredami którzy o niczym nie mają pojęcia”.

Poprowadził też uczniów jednej z małopolskich szkół do zajęcia 4. miejsca w ogólnopolskim konkursie dotyczącym bezpieczeństwa na drodze. Pomógł im napisać teksty, z których ułożono hip hopowy utwór, do którego następnie nagrano teledysk. Radość dzieci z tak wysokiego miejsca, wzrost poczucia ich własnej wartości, impuls do rozwoju, to tylko kilka efektów współpracy.

Historia występów Makzeta w Wieliczce zaczęła się od projektu, którego celem była promocja zdrowego stylu życia, sportu (Makzet jest fanem piłki nożnej i jak wielu chłopaków w dzieciństwie chciał zostać piłkarzem) i Wieliczki zarazem – do utworu „Tak jak oni” nagrał teledysk, w którym wystąpiły między innymi dzieciaki, z którymi pracował na co dzień. Od dłuższego czasu z jego inicjatywy i przy jego pomocy wieliccy dzieci i młodzież jako Drużyna A występują na rozmaitych imprezach, takich jak np. Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy, wydarzenia charytatywne, Dni św. Kingi, Noc Bibliotek i inne. A to dopiero początek.

Wszystko, co do tej pory osiągnął jest wynikiem wielkiej pasji i szczególnej wrażliwości na drugiego człowieka, a muzyka, konkretny jej styl, jest fundamentem, na którym tworzy rzeczy szczególnej wagi. Pomagając realnie zmieniać świat młodych ludzi, daje dzieciom skrzydła, które wiele z nich wcześniej straciło, a niektóre nigdy wcześniej nie dostały. Pomagając uwolnić tkwiący w każdym z nich potencjał, pokazuje, jak satysfakcjonujące może być życie kogoś, kto ten potencjał odnalazł w sobie i na co dzień daje mu wyraz, nawet jeśli nie oznacza to domu z basenem, luksusowego auta i konta, na którym przechowywane są sumy z wieloma zerami. Bo mieć, nie oznacza być. Ale o tym wiedzą wcale nieliczni, w tym także prawdziwi hiphopowcy. *Katarzyna Adolf/Wielickie Centrum Kultury*

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ BIAŁEJ LASKI W WIELICZCE

21 PAŹDZIERNIKA W SALI MAGISTRAT WIELICKIEGO URZĘDU ODBYŁO SIĘ SPOTKANIE CZŁONKÓW POLSKIEGO ZWIĄZKU NIEWIDOMYCH Z OKAZJI MIĘDZYNARODOWEGO DNIA BIAŁEJ LASKI. JAK CO ROKU UROCZYSTOŚĆ ZORGANIZOWANA ZOSTAŁA PRZEZ BURMISTRZĄ WIELICZKI ARTURĄ KOZIOŁA ORAZ ZARZĄD POLSKIEGO ZWIĄZKU NIEWIDOMYCH KOŁO WIELICZKA.



W spotkaniu uczestniczyli członkowie wielickiego koła, mieszkańcy powiatu wielickiego, osoby z zaprzyjaźnionych kół PZN z Małopolski oraz przedstawiciele władz Wieliczki, Biskupic, Gdowa, Kłaja i powiatu wielickiego. W imieniu burmistrza Wieliczki życzenia dla wszystkich obecnych podczas uroczystości na ręce prezesa Edwarda



Bobera złożyła Agnieszka Szczepaniak - zastępca burmistrza ds. społecznych wraz z Dominiką Chylińską - dyrektor Miejsko Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Wieliczce. Specjalne podziękowania za zaangażowanie oraz przewodniczenie wielickiemu kołu trafiły do Zofii Prochwicz. Nie zabrakło występów muzycznych przygotowanych przez Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce pod dyktando Marii Wosiek, a także prezentacji w wykonaniu artystów zaprzyjaźnionych z wielickim kołem Polskiego Związku Niewidomych. *UMiG Wieliczka*



KGW Kokotów na podium Małopolskiego Przeglądu Dorobku Artystycznego i Kulinarnego Kół Gospodyń Wiejskich

W DNIACH 7 I 8 PAŹDZIERNIKA W ORAWSKIM CENTRUM KULTURY W JABŁONCE ODBYŁA SIĘ 13. EDYCJA MAŁOPOLSKIEGO PRZEGŁĄDU DOROBKU ARTYSTYCZNEGO I KULINARNEGO KÓŁ GOSPODYŃ WIEJSKICH. POWIAT WIELICKI REPREZENTOWAŁO I PROMOWAŁO KGW KOKOTÓW.

Komisja Artystyczna Przeglądu złożona z ekspertów oceniała Koła w następujących kategoriach: scenka obyczajowa z życia dawnej wsi, pieśń ludowa, potrawa, rękodzieło artystyczne wykonane podczas konkursu. W tym roku w Przeglądzie brało udział 12 grup i stowarzyszeń KGW z 10 powiatów woj. małopolskiego: brzeskiego, gorlickiego, krakowskiego, limanowskiego, myślenickiego, nowosądeckiego, olkuskiego, tatrzańskiego, wadowickiego i wielickiego.

W łącznej punktacji Koło Gospodyń Wiejskich z Kokotowa wspomagane przez Stowarzyszenie Przyjaciół Kokotowa zajęło III miejsce. W kategorii tradycyjnych potraw regionalnych, których głównym składnikiem była śliwka, za potrawę kasza jagłana ze śliwkami Koło zajęło II miejsce. W konkursie rękodzieła artystycznego za wykonanie GIRLANDY wokół otłarżyka domowego zajęliśmy II miejsce. W konkursie tradycyjnych scenek obyczajowych Koło zajęło III miejsce za scenkę obyczajową pt. „Wielkanocny tracyk”. W konkursie pieśni ludowych zdobyliśmy wyróżnienie. Na potwierdzenie sukcesu Koła z Kokotowa należy przytoczyć protokół komisji konkursowej:

„Komisja Konkursowa wyraża wielkie uznanie i podziw dla Kół Gospodyń Wiejskich, które tak pięknie zaprezentowały bogactwo i różnorodność kultury Małopolski. Jesteśmy pod wrażeniem ich pracy, emocji i pieczołowitości w odtwarzaniu dawnych zwyczajów i tradycji. Dotyczy to nie tylko pokazów scenek obyczajowych z dawnych czasów, ale także prezentacji elementów folkloru, muzyki i stroju. Zadaniem konkursowym było tu wykonanie pieśni i pokazanie ubiorów właściwych dla stanu, przedziału wiekowego i regionu. Scenki rodzajowe odtworzone pieczołowicie z poszanowaniem tradycji i dozą



humoru pokazały różnorodność małopolskiej obrzędowości dorocznej i rodzinnej, a także przypomniały obyczajowość z życia codziennego wsi. Ważnym elementem tych spotkań było także pokazanie tradycyjnej kuchni, która w tej edycji konkursowej obejmowała potrawy przygotowane na bazie śliwek. Bardzo różnorodne i interesujące okazały się również przejawy tradycyjnej plastyki obrzędowej, w tegorocznym konkursie ozdoby obrazów świętych – girlandy. Pokazują one nie tylko moc inwencji twórczej Pań, ale także ich precyzję oraz zdolności manualne.

Ważny we wszystkich kategoriach konkursowych był także aspekt poznawczo-dokumentacyjny, sięganie do tradycji regionu, odślanianie kultury przeszłych pokoleń. Udział dzieci i młodzieży – przekaz pokoleniowy pozwoli na zachowanie dawnych, bogatych tradycji. Mamy także nadzieję, że spotkania te pełne radości i emocji twórczych przyczynią się do pogłębienia więzi i współpracy między KGW całej Małopolski.

Jury oceniając wszystkie kategorie konkursowe zauważyło, że poziom wszystkich



prezentacji był bardzo wysoki i wyrównany, stąd tyle równorzędnych nagród. Wszystkim uczestnikom gratulujemy i życzymy dalszego zaangażowania w kolejnych edycjach konkursu.”

Koło Gospodyń Wiejskich z Kokotowa dziękuje Zarządowi Powiatu Wielickiego za sfinansowanie transportu oraz Wielickiemu Centrum Kultury za nieodpłatne użyczenie sali w świetlicy środowiskowej w Kokotowie na próby przed przeglądem.

Renata Palińska

Październik świętem biblioteki w Węgrzcach Wielkich



W październiku swoje święto z cyklu „30 dni dookoła filii” obchodziła biblioteka w Węgrzcach Wielkich.

W ramach tego wydarzenia odbyło się spotkanie autorskie z Agnieszką Krawczyk, która opowiedziała o pasji pisania, warsztacie pracy, planach, marzeniach, a także podróżach. Mówiła również o tym, jak przebiega przygotowanie do stworzenia powieści, ile czasu potrzebuje na napisanie kolejnej książki, jak tworzy postaci, wymyśla tytuły, co ją inspiruje. Nie zabrakło oczywiście nawiązania do najnowszej książki zatytułowanej „Kolekcja straconych chwil”. W spotkaniu uczestniczyło liczne grono miłośniczek twórczości pisarki.

Kolejną atrakcją tego miesiąca był sentymentalny spacer po Krakowie z przewodniczką Małgorzatą Zieliną – jego tematem przewodnim były historyczne kawiarnie Krakowa. Cudowny spacer, pełen wrażeń z ogromną dawką wiedzy przekazanej w profesjonalny, pełen entuzjazmu sposób pozwolił zgromadzonemu odetchnąć od codzienności i miło spędzić czas. Zwłaszcza, że pogoda była wymarzona. Uczestnicy spaceru wysłuchali barwnych opowieści o krakowskich kawiarniach i poznali miejsca, w których się mieściły. Opowieść o kawiarniach uzupełniły ciekawostki o przedsiębiorczych kobietach i prowadzonych przez nich własnych biznesach.

W ramach „30 dni dookoła filii w Węgrzcach Wielkich” w październikowe słoneczne dni odbyły się także rozgrywki w fińskie kręgle - Mölkky. W rywalizacji wzięły udział dzieciaki z pobliskiej szkoły podstawowej. Było dużo radości i dobrej zabawy, a chęć zbijania drewnianych kręgli o odpowiedniej liczbie i zdobycia zwycięskich 50 punktów wywołały wiele emocji. Uczestnicy wykazali się jednak fair play i udało się wyłonić najlepszych!

W ramach rozgrywek planszowych, karcianych i plenerowych odbyły się także turnieje „Zostań Mistrzem Remika Karcianego” i „Rodzinny Turniej Scrabble”. Na wszystkich uczestników czekały upominki, nagrody i wielka satysfakcja z gry! Ponadto przez cały październik w bibliotece w Węgrzcach Wielkich trwała akcja „Wymień się! Książkami”.

W listopadzie swoje święto będzie obchodzić biblioteka na os. Kościuszki. Szczegółowe informacje o planowanych z tej okazji wydarzeniach można znaleźć na stronie internetowej www.biblioteka.wieliczka.eu lub bezpośrednio w bibliotece.

MBM w Wieliczce, Ewelina Sokół



Południe różności

9 października odbyło się kolejne spotkanie dla seniorów z cyklu POŁUDNIE ROZMAITOŚCI. Tematem dnia były finanse w dobie inflacji, o których opowiadał Artur Kalicki, certyfikowany lider i mówca Fundacji Edukacja Finansowa Crown. Pan Artur poruszył różne ważne tematy: zasady tworzenia budżetu domowego, wpływ reklam na zakupy, wydatki okresowe oraz oszczędzanie - tworzenie rezerw. Na swoim przykładzie opowiedział, jak efektywnie zarządzać finansami rodzinnymi i firmowymi, jak oddzielać finanse osobiste od firmowych oraz jak prowadzić domowe budżety z rozwagą. Podczas spotkania padało wiele pytań z sali, wymieniano poglądy i doświadczenia oraz szukano rozwiązań konkretnych przykładów. MBM w Wieliczce, Małgorzata Ślusarek



CHCĘ ŻEBY W TEN LETNI DZIEŃ...



Wielickie Centrum Kultury

Piątkowy wieczór 13 października upłynął w Wielickim Centrum Kultury pod znakiem twórczości Stanisława Wyspiańskiego – artysty, który zasłynął jako malarz, poeta, dramaturg, twórca witraży i polichromii ściennych, rysownik, grafik dekorator, architekt, scenograf, człowiek teatru oraz projektant wnętrz i mebli. Choć żył zaledwie 38 lat, pozostawił po sobie wyjątkową spuściznę artystyczną, dzięki której uznawany jest za najwspanialszego artystę epoki polskiego modernizmu oraz jedną z największych indywidualności okresu Młodej Polski. Podczas niezwykle spektakularnego inspirowanego jego twórczością mieliśmy okazję bliżej

przyjrzeć się tej fascynującej postaci. A wszystko w lekkiej formie, ze szczyptą humoru i doskonałą grą aktorską. Autorem, reżyserem i wykonawcą monodramu jest Witold Pracuch – aktor teatralny i telewizyjny pochodzący z Mietniowa, w którego artystycznej działalności Stanisław Wyspiański od kilku lat zajmuje miejsce szczególne. W 2021 roku wziął udział w wydarzeniu „Gramy w Wyspiańskiego” – gra uliczna, w którym wcielił się w tytułową postać. W 2023 r. ponownie zmierzył się z postacią młodopolskiego artysty podczas eventu zorganizowanego w „Pracowni Szafrkowej” przy ulicy Krowoderskiej w Krakowie z okazji jego 154.

rocznicy urodzin, jak również współtworzył wydarzenie pt. „Z wizytą u Staszka”, w którym po raz kolejny wystąpił w roli Mistrza. Witold Pracuch doskonale znany jest również w naszym lokalnym środowisku artystycznym – przez kilkanaście lat był członkiem Zespołu Regionalnego „Mietniowiacy”, który działa pod patronatem Wielickiego Centrum Kultury. Podczas piątkowego występu istotną rolę pełniła również publiczność, która wchodziła w częste interakcje z aktorem, a całości dopełniała niezwykle gra światła, pozostawiająca widza pod niezwykłym wrażeniem. Dziękujemy za ten wieczór! Wielickie Centrum Kultury

FAMILIJNA NIEDZIELA: Detektyw Zagadka

Jak już uczyć się rozwiązywania zagadek, to koniecznie od najlepszych! Niedzielne popołudnie 15 października w Wielickim Centrum Kultury upłynęło nam w towarzystwie niezastąpionego Detektywa Zagadki – bohatera kolejnego spektaklu z cyklu FAMILIJNA NIEDZIELA, który przybliżył najmłodszym tajemnicę jego niezwykłego zawodu. Ta wciąż gąszcz i pełna humorystycznych akcentów opowieść przeniosła naszą dziecięcą publiczność w niezwykle świat podróży i przygód. Wspólnie z głównym bohaterem i jego towarzyszem wybraliśmy się do Pekinu na występ zaprzyjaźnionej gwiazdy operowej o pseudonimie Koko. Gdy dotarliśmy na miejsce, okazało się jednak, że występ artystki z niewyjaśnionych przyczyn został odwołany, a Koko zapadła się pod ziemię! Co stało się z Koko? Jak ją odnaleźć?

By rozwiązać tajemnicę zaginionej przyjaciółki wraz z Detektywem Pozytywką wyruszyliśmy w fascynującą podróż, podczas której przemierzaliśmy egzotyczne kraje i poznaliśmy zupełnie inne kultury. To była niezapomniana przygoda! Wielickie Centrum Kultury



Wielickie Centrum Kultury

PIKNIK EKOLOGICZNY W SZKOLE PODSTAWOWEJ W JANOWICACH

„ZIELONO MI” – TYM HASŁEM UCZNIOWIE SZKOŁY PODSTAWOWEJ W JANOWICACH ORAZ DZIECI Z PUNKTU I ODDZIAŁU PRZEDSZKOLNEGO 18 PAŹDZIERNIKA ROZPOCZĘLI PIKNIK EKOLOGICZNY ZORGANIZOWANY NA ZAKOŃCZENIE PROJEKTU „ZIELONY MILION”. DO NAUCZYCIELI, UCZNIÓW, RODZICÓW I PRACOWNIKÓW SZKOŁY DOŁĄCZYŁA PANI SOŁTYS.

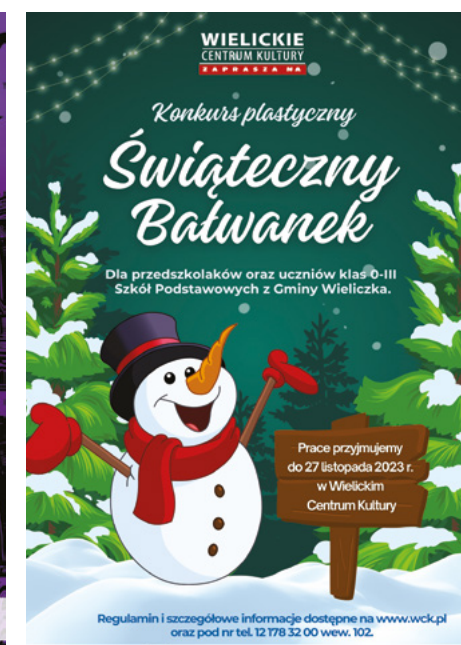
Pierwsza część imprezy odbyła się na sali gimnastycznej, gdzie uczniowie klasy V zaprezentowali program artystyczny zatytułowany „Jak smoki i dzieci segregują śmieci”. Głównym celem inscenizacji było pokazanie zasad prawidłowego segregowania śmieci, które jest bardzo ważne dla zachowania naszej planety w dobrej kondycji. Potem było już tylko ciekawiej, m.in. uczniowie wystąpili w pokazie mody ekologicznej. Wśród głośniejszych aplauzów „szkolnym wybiegu” przechadzały się dzieci, prezentując stroje wykonane między innymi z gazet, tektury, worków na śmieci, plastikowych nakrętek, a nawet wytłoczek na jajka. Następnie uczniowie klas od I - VIII mieli okazję wykazać się wiedzą ekologiczną, biorąc udział w Quizie. Dla wszystkich była to okazja do powtórzenia i utrwalenia wiadomości z różnych dziedzin nauk związanych z naturą.



SP w Janowicach

Nie zabrakło również atrakcji ruchowych i plastycznych, które przygotowano dla uczestników Pikniku w ogrodzie szkolnym. W pięknym otoczeniu przyrody, wśród niedawno posadzonych nowych roślin, uczniowie rywalizowali w konkursach sportowych i tworzyli plastyczne kompozycje z naturalnych materiałów. Uczniowie klas I – III dodatkowo utrwalali wiedzę o środowisku, uczestnicząc w ekologicznej grze terenowej. Przez cały czas trwania naszej imprezy czynna była ekologiczna kuchnia, gdzie każdy mógł zjeść coś zdrowego i smacznego. Dziękujemy wszystkim organizatorom i uczestnikom Pikniku. Jesteśmy przekonani, że wspólna nauka i zabawa pozwoli nam jeszcze lepiej dbać

o środowisko naturalne naszej planety. Dziękujemy również pomysłodawcom i organizatorom gminnego projektu „Zielony Milion”. A szczególnie tym, którzy nas wsparli i oddali głosy na nasz projekt. Wszystkie działania to efekt naszej wspólnej pracy, a piknik ekologiczny był tylko jednym z zadań. W czerwcu 2023 r. wszystkie dzieci z naszej szkoły wzięły udział w bezpłatnej wycieczce do Centrum Przyrodniczego w Krakowie, nasz ogród wzbogacony o nowe kwiaty i drzewa zachwycą swoim pięknem, a przed wejściem głównym do szkoły możemy zauważyć „Serce”, do którego można wrzucać nakrętki plastikowe i w ten sposób wspomóc kogoś potrzebującego. SP w Janowicach





Wyjątkowe spotkanie z Jerzym Kryszakiem

7 PAŹDZIERNIKA Z OKAZJI MIĘDZYNARODOWEGO DNIA KOBIET WIEJSKICH W NIEPOŁOMICACH ODBYŁO SIĘ SPOTKANIE PAŃ Z KÓŁ GOSPODYŃ WIEJSKICH LGD POWIATU WIELICKIEGO.

Moc życzeń dla przybyłych Pań złożyli: Artur Kozioł - burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka, zastępca burmistrza Niepołomic Michał Hebda oraz przedstawiciele LGD Powiatu Wielickiego. Atrakcją dnia był występ Jerzego Kryszaka - legendy polskiego kabaretu, po którym przyszedł czas na smaczny poczęstunek na Zamku Królewskim w Niepołomicach i wspólne rozmowy oraz tańce do muzyki granej przez Kapelę Mietniowską. Nad sprawnym przebiegiem całości wydarzenia czuwali przedstawiciele LGD Powiatu Wielickiego: Elżbieta Sendor, Grzegorz Leszczyński, Karol Szybiński oraz Iwona Garycka. UMiG Wieliczka



fot. UMiG Wieliczka



FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ W WIELICZCE



Ten wieczór na długo zapadnie w naszej pamięci! W ten dzień Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Wieliczce po raz pierwszy przeniósł się do przepięknego Kościoła pw. św. Sebastiana w Wieliczce, a pełne uroku wnętrza tej drewnianej perły architektury wypełniła muzyka w wykonaniu wieloletniego organisty tutejszego ko-

ścioła - Krzysztofa Kani oraz AIRIS STRING QUARTET - jednego z najciekawszych polskich kwartetów smyczkowych młodego pokolenia, w skład którego wchodzi dwie skrzypaczki: Aleksandra Czajor-Kowalska oraz Grażyna Zubik, grająca na altówce Malwina Tkaczyk oraz wiolonczelista Mateusz Mańka.

Gości wydarzenia powitała dyrektor Wielickiego Centrum Kultury Magdalena Kot, a następnie o szczegółach koncertu, ujętych w niezwyklej historii opowiedziała Ewa Rzetecka-Niewiadomska, sprawująca opiekę artystyczną nad całym festiwalem. Zgromadzona publiczność wysłuchała bogatego programu muzycznego, w którym znalazły się m.in. utwory wybitnych kompozytorów

- Jana Sebastiana Bacha i Josepha Haydna. Honorowy patronat nad festiwalem od samego początku jego istnienia sprawuje burmistrz Wieliczki dr Artur Kozioł, a obecnie również Rektor Akademii Muzycznej w Krakowie prof. dr hab. Wojciech Wiślak. Na kolejny koncert zapraszamy już za miesiąc - 26 listopada o godz. 19.00 w Kościele św. Klemensa znów zabrzmiały organy. Tym razem naszym festiwalowym artystą będzie Adam Kowalski - organista bazyliki Nawiedzenia NMP w Świętej Lipce i nauczyciel akademicki specjalizujący się w improwizacji. W programie czekać będzie również filmowa prezentacja organów ze św. Lipki. Już dzisiaj serdecznie zapraszamy!

Wielickie Centrum Kultury



fot. Wielickie Centrum Kultury

WIZYTA STUDYJNA W OSLO



W DNIACH 16-19 PAŹDZIERNIKA PRZEDSTAWICIELE RAD SENIORÓW Z JORDANOWA, KRYNICY I WIELICZKI UCZESTNICZYLI W WIZYCE STUDYJNEJ W OSLO /NORWEGIA/. WYJAZD ORGANIZOWANY BYŁ PRZEZ FUNDACJĘ MIEJSC I LUDZI AKTYWNYCH „MILA”, MAŁOPOLSKĄ SIEĆ RAD SENIORÓW W RAMACH PROJEKTU „AKTYWNI OBYWATELE”. PO STRONIE NORWESKIEJ ROLĘ GOSPODARZA PEŁNIŁA MIEJSKA RADA SENIORÓW W OSLO REPREZENTOWANA PRZEZ PRZEWODNICZĄCEGO STURŁĘ BJERKAKERA.

W ramach pobytu odbyło się 7 spotkań w Oslo i Asker, podczas których zapoznaliśmy się z działaniami Miejskiej Rady Seniorów, Dzielnicy Centrow Seniorów, Uniwersytetu III wieku. W Norwegii seniorzy stanowią 1/5 społeczeństwa i dlatego też opieka nad nimi jest szeroko rozbudowana. W każdej z dzielnic Oslo obligatoryjnie działają Dzielnicowe Rady Seniorów i Centra Seniora, a także Miejska Rada Seniorów. Środki na działalność pochodzą z budżetu Rad Dzielnic, a Miejskiej Rady Seniorów ze środków Miasta. Podczas spotkań gospodarze zaprezentowali szeroki zakres działań, różny w zależności od odwiedzanej placówki. Pozналиśmy ciekawych, pełnych pasji ludzi, którzy chcą pracować na rzecz seniorów. Nie zabrakło też miejsca na wymianę doświadczeń oraz zaprezen-

towanie naszych działań. Każde z 7 spotkań wniosło coś nowego do naszej wiedzy na temat sposobów opieki nad seniorami, różnorodności jej form, prowadzonych zajęć, ale też podejmowanych przez Miejską i Dzielnicowe Rady Seniorów tematów istotnych z punktu widzenia zabezpieczenia interesów najstarszych mieszkańców.

Podczas wizyty mieliśmy wielką przyjemność spotkania się z Edith Cecylie Loftheim - menedżerką i laureatką Honorowej Nagrody miasta Oslo za Aktywność na Rzecz Seniorów w 2023 r. Pani Edith prowadzi Centrum Seniora zwane „Farmą”. Jej pomysłowość, energia zrobiła na nas olbrzymie wrażenie. Na „Farmie” z jej inicjatywy prowadzony jest projekt przybliżenia młodzieży problemu demencji u osób starszych, realizowany we współpracy z Kościołem. Spotkania tematyczne dla młodych organizowane są przy okazji przygotowań do przyjęcia sakramentu bierzmowania.

Spółeczeństwo Norwegii to społeczeństwo starzejące się, wielu seniorów mieszka samotnie i w związku z tym podejmowanych jest szereg działań mających na celu możliwość jak najdłuższego, samodzielnego, bezpiecznego mieszkania seniora we własnych mieszkaniu, w zakresie której wchodzi: szeroko pojęta opieka zdrowotna, pomoc wolontariuszy w podstawowych czynnościach, ale też pomoc w załatwianiu różnych spraw w urzędach, działalność Centrow Seniora gdzie można spotkać się z przyjaciółmi, wziąć udział w wydarzeniach kulturalnych, zajęciach, ale też skorzystać z obiadów, usług fryzjera i pedicure. To także

możliwość zamówienia specjalnego transportu na telefon w cenie biletu autobusowego.

W bardzo napiętym programie udało się wygospodarować czas na poznanie przynajmniej najważniejszych obiektów



zabytkowych i użyteczności publicznej, w tym zwiedzenie Galerii Munka. Jesienne Oslo urzekło nas swoim pięknem, będąc miastem, w którym tradycja łągodnie przechodzi w nowoczesność.

Pełni wrażenie, ale też nowych doświadczeń i pomysłów, które można wykorzystać w naszych działaniach wróciliśmy do Wieliczki,

To była niezwykle owocna wizyta, pozwalająca nam poznać norweski model opieki senioralnej, ludzi zaangażowanych w tworzenie miejsc przyjaznych seniorom i samych seniorów, z którymi spotykaliśmy się podczas naszego pobytu.

Hanna Koziol



Warsztaty „Poznaj siebie”



We wtorkowe popołudnie Mediateka – Biblioteka Miejska w Wieliczce we współpracy z Stowarzyszeniem Inicjatyw Społecznych „Twoja Siła” zorganizowała zajęcia z cyklu „Poznaj siebie” - Warsztaty rozwoju osobistego.

Październikowe spotkanie dotyczyło zagadnienia bliskiego każdemu z nas, a mianowicie zdrowych relacji.

Relacje są tworzone przez całe życie, od momentu narodzin, najpierw w najbliż-

szej rodzinie, a następnie grono osób, z którymi budujemy relacje znacznie się powiększa. Są to relacje rówieśnicze, przyjacielskie, partnerskie, małżeńskie czy zawodowe. Jednak niejednokrotnie doświadczamy w nich rozmaitych trudności. Podczas zajęć Magdalena Oberc, która na co dzień zajmuje się coachingiem, omówiła różne aspekty dotyczące tego tematu. Poznano cechy zdrowych relacji, jak również toksycznych. Zastanawiano się, w oparciu o jakie wartości budujemy relacje w życiu. Poruszana była kwestia niezwykle ważna w procesie konstruowania relacji, jaką jest komunikacja z otoczeniem oraz umiejętność stawiania granic i szanowania granic drugiej osoby. Sporą dawkę przekazanej wiedzy uczestnicy mogą teraz zastosować w praktyce.

MBM w Wieliczce, Katarzyna Ścibor

Spotkanie autorskie z Szymonem Opryskiem

28 września odbyło się drugie spotkanie w ramach cyklu „Premiery literackie”. Tym razem wielicka biblioteka gościła Szymona Opryska - reportera, laureata nagrody Pióro Nadziei Amnesty International 2021 za cykl reportaży „Moja zbrodnia to mój paszport” o drodze śladami migrantów z Bliskiego Wschodu, przez Białoruś aż do Polski. Spotkanie autorskie odbyło się w ramach promocji najnowszej książki autora „Woda. Historia pewnego porwania”, która porusza temat kryzysu wodnego na świecie. W swojej książce Szymon Opryszek podąża śladem Homero Gonzaleza, porwanego opiekuna sanktuarium motyli. Tropy prowadzą go do karteli narkotykowych, międzynarodowych koncernów, skorumpowanych polityków, lokalnych powiazań i współzależności a nawet na plantacje awokado. Spotkanie poprowadził Kuba Niziński - dziennikarz Radia Kraków. Autor opowiadał o dwóch wnioskach, do jakich doszedł podczas pisania książki: że potrzebny jest umiar oraz że to kobiety zmieniają świat - przytoczył kilka inicjatyw kobiecych, które w rejonach gdzie brakuje wody bieżącej usprawniły jej transport. Mówił o blaskach i cieniach pracy reportera, w jakich miejscach



na świecie czuł się bezpiecznie podczas zbierania materiałów do pracy, a w jakich wręcz przeciwnie. Stwierdził, że jako reportera najbardziej interesują go ludzie i ich historie. Na koniec uchylił rąbka tajemnicy i zdradził, że kolejnym tematem jego reportażu być może będzie dżungla amazońska. Po spotkaniu była możliwość zakupu najnowszej książki autora i zdo-

bicia autografu. Przy okazji goszczenia w naszej bibliotece Szymona Opryska otworzyliśmy w czytelni Eko półkę z książkami o szeroko pojętej tematyce eko. Znalazła się tam również najnowsza książka autora - „Woda. Historia pewnego porwania”. Książkę można wypożyczyć w wielickiej bibliotece.

MBM w Wieliczce, Justyna Turchan

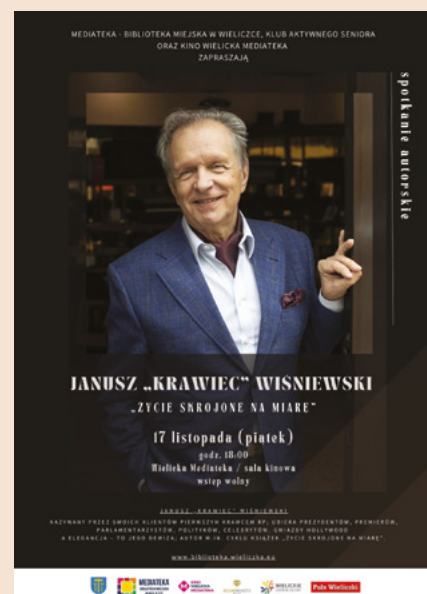
Odnowiona zabytkowa figura w Sierczy

Dobiegły końca prace renowacyjne przy figurze Serca Pana Jezusa z 1901 roku w Sierczy, prowadzone przez Miasto i Gmina Wieliczka przy wsparciu ze środkami unijnymi za pośrednictwem LGD Powiatu Wielickiego.

Kamienną figurę Serca Pana Jezusa z 1901 roku ufundowała Kazimiera Bielińska „na początek XX wieku poświęconego Najświętszemu Sercu Jezusa ku większej jego czci i chwale”, czego dowiadujemy się z zachowanej na postumencie inskrypcji. Słowa te nawiązują do poświęcenia Kościoła i całego świata Najświętszemu Sercu Jezusa dokonanego przez papieża Leona XIII u progu Roku Jubileuszowego 1900. Rzeźbę, znajdującą się na skraju parku dworskiego przypominającego leśny zakątek, a będącą własnością Zgromadzenia Sióstr Urszulanek Unii Rzymskiej – Domu Zakonnego w Sierczy, wykonał znany kamieniarski zakład z Krakowa – Braci Trembeckich. Znajduje się ona blisko ogrodzenia, więc jest dość dobrze widoczna od strony drogi. Całość nakrywa metalowy, wygięty w łuk daszek. Pan Jezus obiema dłońmi wskazuje na gorejące na piersi serce, z którego rozchodzą się promienie. *UMiG Wieliczka*



UMiG Wieliczka



OSOBNĄ

Hila Blum „Jak kochać własną córkę”,
tłum. Agnieszka Podpora, wyd. Czarne,
data premiery: 16 sierpnia 2023.

Powieść izraelskiej pisarki jest napisana w taki sposób, że należy do rzadkiej kategorii nieodkładalnych. Trudno bowiem oderwać się od tej fascynującej psychodramy. Jednocześnie trudno też uznać, kto jest tu bardziej interesujący: ta, która odsłania przed nami całe swoje wnętrze, mnogość emocji i bolesność wspomnień, czy może ta, która jest podmiotem opowieści, a jednocześnie enigmatyczną nieobecność. Blum stawia przed czytającymi jedno podstawowe pytanie, które będzie drażnić myśli i męczyć wyobraźnię do ostatniej strony tej krótkiej, umiejętnie skondensowanej powieści obyczajowej. Dlaczego kobieta obserwuje z daleka życie swojej córki toczące się tam, gdzie babcia nie ma dostępu do swoich wnuczek, a matka nie może zamienić słowa z jedynaczką, którą kocha nad życie? Tak postawione pytanie może okazać się zbyt proste. Bo być może w tej książce chodzi nie o to, co obecnie stwarza dystans, lecz o to, w jaki sposób matka i córka oddalały się od siebie. Albo o to, na ile tożsamość matki stawała się tożsamością córki. Hila Blum nie pisze o pięknej miłości macierzyńskiej. Jej opis macierzyństwa uwiera, boli, ma kolce, wszystko wydaje się niesamowicie intensywne, kiedy staje się coraz bardziej toksyczne. Macierzyństwo w tej książce to cud, niespełnienie, rozczarowanie, trwoga i najbardziej dotykające czytelnika uczucie: bezradność w samotności.

Joela jest samotna. Osobna. Ponosi pełną odpowiedzialność za to, jak wygląda obecnie jej życie. Za to, że musi jechać z Izraela do dalekiej Holandii, by choć przez chwilę spojrzeć na swoje wnuczki, które nie mają pojęcia o tym, że są obserwowane. A może wcale tak nie jest? Być może odpowiedzialność za trudny do zniesienia dla głównej bohaterki

Z GÓRNEJ PÓŁKI



dystans to pokłosie win dwóch kobiet? Tej gotowej dać z siebie wszystko i dać siebie całą w imię miłości oraz tej, która z różnych powodów nie może unieść aż tak intensywnego uczucia? I może przez to ucieka. A być może nie chodzi o ucieczkę. Hila Blum znakomicie łączy i płacze tropy, które pojawiają się w bardzo plastycznych retrospekcjach, oraz ostatecznie utrudnia zrozumienie tych tropów. Dokonał się rozłam. Rozpadła się więź, którą Joela uważała za najważniejszą. Odeszła w świat córka, która miała być znaczącą częścią matki. Bo miłość macierzyńska u Blum to nie tylko pozornie zaakcentowane dawanie siebie. To też niszczące niczym tornado zawłaszczanie.

Intrygujące są tu również sytuacje punktujące życie rodzinne tej, która chciała być zupełnie inną matką niż kobieta, która ją w surowy sposób wychowała. W tej relacji jest tak samo wiele niedopowiedzeń jak w historii Lei, córki zdecydowanej na dystans. Symboliczna scena, w której matka Joeli śpi w jej łóżku po nocnej zmianie, to pewien punkt zaczepienia, gdy myśli się o zawłaszczaniu przestrzeni, emocji i tożsamości w relacji matki i córki. Bo coś się tutaj powtarza. Z jakichś powodów jedyne dziecko odsuwa się od matki, która miłość do córki nazywa „zapomnieniem wszystkiego”. Czy kochając kompulsywnie i zachłannie, nie zapomniła o tym, że przede wszystkim jest matką krzywdzącą?

Ciekawy jest wizerunek psychologiczny Joeli. Jeszcze ciekawsze to, co kryje się tu w cieniu. Jak naprawdę wyglądała jej relacja z nieżyjącym już mężem? Kto i w jaki sposób przejmował niedefiniowaną, lecz wciąż obecną w rodzinie władzę nad resztą? Kim ostatecznie stała się Joela, która chciała kochać na zabój, a zabiła pewien fragment własnej osobowości? Blum proponuje naprawdę wstrząsającą wivisekcję macierzyństwa: jest w niej bolesna drobiazgowość, liczne elementy zaskakujące czytających, ale przede wszystkim wyraźna bezkompromisowość widoczna już w pierwszych pojawiających się wspomnieniach. Pamięć staje się niebezpieczną otchłanią. A jednak pragniemy, by z tej otchłani zaczęły wyłaniać się bardziej wyraziste obrazy. Pozornie wszystko jest czytelne. Hila Blum dba o to, by w swym realizmie każdą scenę zaprezentować drobiazgowo. Widzimy,

w jaki sposób komplikowały się relacje matki i córki przez to, co kobiety razem przeżyły. Albo co usiłowały przeżyć razem, bo jednak konfrontowały się ze zdarzeniami oddzielnie. Joela pozostała osobna w sposób tragiczny. Jej córka wybrała zupełnie inne życie. Może życie w ogóle, bo egzystencji zrozpaczonej i osamotnionej wdowy, która może tylko z daleka spoglądać na uporządkowany świat Lei, trudno nazwać życiem w jakikolwiek sposób spełnionym. W opowiadaniu o tym bardzo ważny jest język powieści, ale również jej konstrukcja – krótkie i bardzo zasadnicze w swej wymowie rozdziały. Trochę jakby to była literatura faktu, do której należy dopisać emocje bohaterów. Bo czy główna bohaterka chroniła i wychowywała, czy traumatyzowała swoje jedyne dziecko? Przecież chciała mieć drugie, jednak los zdecydował inaczej. Ta sztafeta pokoleniowa jest znacząca i bolesna. Jedyne córka swojej matki posiada swoją jedyną córkę. A właściwie tylko wspomnienia po niej, gdyż zostały one, liczne fotografie i tajemnica dyskomfortu psychicznego, którego istotę tak trudno zrozumieć.

Blum ciekawie pisze o truizmach. Na przykład w takim zdaniu: „(...) życie to zawsze jedna wielka epopeja leczenia ran po dzieciństwie”. Joela wkracza w dorosłe życie poraniona i nieświadomie rani swoją córkę. Nieświadomie również pragnie uczynić ją częścią siebie, a formy psychologicznego zniewolenia są przez Hilę Blum opisane w bardzo sugestywny sposób. Joela obsesyjnie czyta powieści, w których mowa jest o matkach i córkach. O więzach niejednoznacznych i z wielu powodów trudnych. Bohaterka Blum próbuje oswoić swoje nie-szczęście poprzez nazwanie błędów, które być może popełniła. I które zrozumie, czytając literaturę. Czy autorka umożliwi tu jakąkolwiek formę ekspiacji i pozwoli swoim bohaterkom poczuć lub zrozumieć coś więcej niż opisaną w groźny sposób toksyczną bliskość i równie toksyczny dystans? Czyta się „Jak kochać własną córkę” z dużym i narastającym wciąż niepokojem. Z goryczą i bezradnością, ale także ze sporą dozą ciekawości. Szczególnie frapująca okaże się ta lektura dla czytelniczek będących matkami. Ale każdy z nas odnajdzie w tej powieści zwyczajną ludzką bezradność z miłości.

Jarosław Czechowicz

krytycznym okiem

75 LAT DOMU LUDOWEGO
Wieliczka - os. Krzyszkowice

Wielickie Centrum Kultury
oraz Rada i Zarząd Osiedla Krzyszkowice
zapraszają na obchody 75-cio lecia Domu Ludowego,
które odbędą się
12 listopada 2023 r. godz. 17.00
w sali Domu Ludowego przy ul. Krzyszkowickiej 5c w Wieliczce

W programie:

- Wernisaż wystawy malarstwa „Światło i kolor” Szymona Nowaka
- Prezentacja artystycznych dokonań grupy „Twórcze Czwartki”
- Koncert zespołu YANABANDA z Wieliczki
- Pokaz mody grupy Elibabki z Wielickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku
- Urodzinowy Tort z okazji 75-lecia Domu Ludowego
- Teatr „Solniczka” spektakl pt.: „Urodziny u Haliny”

WIECZÓR planszówek

24 listopada 2023 (piątek)
godz. 17.00 - 21.00

HOL GÓRNY WIELICKIEJ MEDIATEKI

WIELICKIE CENTRUM KULTURY
Warsztaty Teatralne

DLA DZIECI W WIEKU 6-8 LAT.

ZAJĘCIA ODDYWAJĄ SIĘ DWA RAZY W MIESIĄCU WE WTOROKI O GODZ. 17:00 WIELICKIE CENTRUM KULTURY

ZUMBA DLA DZIECI W WIEKU 5-8 LAT

Wtorki
Godz. 17:30

Świetlica środowiskowa w Sułkowie

Dołącz do nas!

Zapisy i szczegółowe informacje: 516 931 204

LEGOROBOTYKA
DODATKOWY NABÓR

ŚWIELTICA ŚRODOWISKOWA W SUŁKOWIE
ŚWIELTICA ŚRODOWISKOWA W SYGNECZOWIE

INFORMACJE I ZAPISY:

SUŁKÓW
TEL. 516 931 204

SYGNECZÓW
TEL. 502 101 373

ZUMBA DLA DOROSŁYCH

ŚRODY, GODZ. 18:30
Wielickie Centrum Kultury

Zapisy i szczegółowe informacje: 12 276 32 00

usługi geodezyjne

- tyczenia budynków i budowli
- mapy do celów projektowych
- inwentaryzacje powykonawcze
- obsługa inwestycji
- podziały
- rozgraniczenia
- wyznaczanie, ustalanie granic
- mapy do celów prawnych

ul. Św. Sebastiana 20
32-020 Wieliczka

jarosan@sangeo.pl

Jarosław Sanowski **SAN-GEO**

600-498-859
www.sangeo.pl

Przedszkole ACTIVE Kids Wieliczka

CZYNNE: 6:30-17:30

W OFERCIE:

- DOGOTERAPIA
- ANGIELSKI
- SENSO-PLASTYKA

BUDYNEK Z WŁASNYM OGRÓDKIEM

PRZYJMUJEMY DZIECI OD SKOŃCZONEGO 2,5 ROKU

CZESNE: 450 ZŁ Z WYŻYWIENIEM I ZAJĘCIAMI

ul. Politechniczna 19, Wieliczka
ZAPISY NA STRONIE WWW.PRZEDSZKOLEACTIVEKIDS.EU

KULTURALNY ROZKŁAD JAZDY LISTOPAD 2023

Do 17 listopada	konkurs poetycki „Być jak Adam Mickiewicz” - Muzeum Żup Krakowskich
Do 30 listopada	konkurs plastyczny V Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Z moich rodzinnych stron- zabytki zapomniane, warte ocalenia” - Muzeum Żup Krakowskich
Do 14 grudnia	wystawa „Salina Wieliczka in Polonia”, Kopalnia Unirea w m. Słanic Prahova w Rumunii – Muzeum Żup Krakowskich
1-30 listopada	godz. 9:00-17:00 Darmowy Listopad w Rezydencjach Królewskich - Muzeum Żup Krakowskich w Zamku Żupnym i w kopalni
05.11.2023 – luty 2024	wystawa „30-lecie Art-Klubu w Wieliczce” - Muzeum Żup Krakowskich w Zamku Żupnym
1 listopada	w godz. 8:00 – 16:15 - XVIII kwesta na Cmentarzu Komunalnym w Wieliczce prowadzona przez Społeczny Komitet Ratowania Zabytków Cmentarza Komunalnego w Wieliczce zorganizowany przez Stowarzyszenie „Klub Przyjaciół Wieliczki”
3 listopada	godz. 17:00-19:00 Twórcza biblioteka – Filia Biblioteki na Os. Kościuszki
4 listopada	godz. 9:00, Małopolska Liga Ju-Jitsu Salt Cup - Hala Sportowa Kampus Wielicki, ul. Piłsudskiego 105
4 listopada	godz 18:00, Jubileusz 30 – lecia ART Klubu w Wieliczce - Zamek Żupny - Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce
5 listopada	godz. 10:00, Koncert Zaduszkowy - Kościół. M.B. Różańcowej w Byszczach
6 listopada	godz. 9:00-13:00, akcja krwiodawstwa w ramach Wielickiej Kampanii Pomarańczowej Wstążki 2023 Klucz do wewnętrznej mocy – plac przed Wielicką Mediateką - MGOPS
6 listopada	godz. 16:00-17:30 Jesienne ozdoby – Filia Biblioteki w Chorągwiczy
6 listopada	godz. 17:00-19:00 Twórcza biblioteka – Filia Biblioteki na Os. Kościuszki
7 listopada	godz.10:00, KPW zwiedza wystawę w Krakowie pt. „Włodzimierz Tetmajer siła barw i temperamentu” w Muzeum Miasta Krakowa - Krzysztofor. Bilet ulgowy 20 zł. Zapisy u Haliny Dyląg nr tel. 600 953 199
7 listopada	godz. 16:30-17:30 Jesienne ozdoby – Filia Biblioteki w Koźmicach Wielkich
8 listopada	godz. 15:15, 10 spotkanie Zarząd KPW XVIII kadencji w Wielickim Centrum Kultury
8 listopada	godz. 18:00, Gabinet Filmowych Cieni: prelekcja i pokaz filmu "Czas Krwawego Księżyca" - Kino Wielicka Mediateka
9 listopada	godz.17:30 warsztaty dla rodziców KLUCZowe kompetencje w ramach Wielickiej Kampanii Pomarańczowej Wstążki 2023 Klucz do wewnętrznej mocy - MGOPS, Poczta 1 - obowiązkowa rejestracja
10 listopada	godz.9:00, Turniej Piłki Nożnej z okazji Dnia Niepodległości, Szkoła Mistrzostwa Sportowego w Wieliczce, ul. Bogucka 2
10 listopada	godz. 10:00, Śpiewanie patriotyczne przedszkolaków – Centrum "Solne Miasto" ul. T. Kościuszki 15
10 listopada	godz. 12:00, Śpiewanie patriotyczne uczniów szkół podstawowych – Centrum "Solne Miasto" ul. T. Kościuszki 15
10 listopada	godz. 17:00-19:00 Sztuka w bibliotece – Impresjonizm – Filia Biblioteki na Os. Kościuszki
10 listopada	godz. 18:00, Ilustrowana Muzyką Historia Rocka - Depeche Mode "Live 2023" – Wielickie Centrum Kultury
11 listopada	wystawa planszowa „120 rocznica odsłonięcia pomnika Adama Mickiewicza w Wieliczce”, przy pomniku wieszca na plantach
11 listopada	godz. 10:00, 105 rocznica odzyskania przez Polskę Niepodległości - udział delegacji KPW w Wieliczce w Mszy św. za Ojczyznę w kościele pw. św. Klemensa, a po Mszy św. w składaniu kwiatów przy pomniku Odrodzenia Polski
11 listopada	godz. 11:30, zapisy, start 13:00, XX Wielicki Bieg Niepodległości, Wieliczka START- Pomnik Odrodzenia Polski ul. Powstania Warszawskiego 1
11 listopada	godz. 18:00, mecz I ligi siatkówki kobiet UJ-CM Solna Wieliczka – CER Solne Miasto
11 listopada	godz. 18:00, Koncert - Wieczór Patriotyczny – Wielickie Centrum Kultury
12 listopada	godz 17:00, 75 Lat domu ludowego – sala Domu Ludowego przy ul. Krzyszkowickiej 5c w Wieliczce
13 listopada	godz. 16:00-17:30, Z Nelą zwiedzamy świat – zajęcia podróżnicze – Filia Biblioteki w Chorągwiczy
13 listopada	godz. 17:00-19:00 - Wieczór gier – Filia Biblioteki na Os. Kościuszki
14 listopada	godz. 16:00-17:30 Z Nelą zwiedzamy świat – zajęcia podróżnicze Filia Biblioteki w Koźmicach Wielkich
17 listopada	godz. 17:00, Bal Andrzejkowy dla dzieci od 4 lat – Wielickie Centrum Kultury
17 listopada	godz. 17:00-19:00 - Szach mat! - Filia Biblioteki na Os. Kościuszki
18 listopada	Przełajowy bieg na orientację „Orientuj się” - pod patronatem burmistrza Wieliczki Artura Koziola, miejsce: Lasek Krzyszkowski obok Wieliczki, start przy ul. Błacharskiej
18 listopada	godz. 10:00-12:00, Nabór do chóru Gospel Voice – Wielickie Centrum Kultury
18 listopada	godz.16:00, Bal Andrzejkowy dla dzieci od 4 lat – Świetlica Środowiskowa w Mietniowie
19 listopada	godz. 15:00-19:00, Pomarańczowy Festiwal w ramach Wielickiej Kampanii Pomarańczowej Wstążki 2023 Klucz do wewnętrznej mocy - Centrum Solne Miasto - MGOPS Wieliczka
19 listopada	godz. 9:00-17:00, Dzień Otwarty Muzeum - Muzeum Żup Krakowskich w Zamku Żupnym i w kopalni
20 listopada	godz. 17:00-19:00, Warsztaty kreatywne – Długopisy 3d-cz.1 - Filia Biblioteki na Os. Kościuszki
22 listopada	godz. 17:00, otwarte spotkanie Towarzystwa Przyjaciół Muzeum - Muzeum Żup Krakowskich w Zamku Żupnym
24 listopada	godz.17:00, Śladami historii 1138-1320 „W stronę suwerennego państwa” - Wielickie Centrum Kultury
24 listopada	godz.17:00-19:00, Warsztaty kreatywne – Długopisy 3d-cz.2 – Filia Biblioteki na Os. Kościuszki
24 listopada	godz.17:00-21:00, Wieczór planszówek - Wielicka Mediateka/ Hol górny
25 listopada	godz. 16:00, Bal Andrzejkowy dla dzieci od 4 lat, Świetlica Środowiskowa w Sułkowie
25 listopada	godz. 18:00, Wernisaż pt. „Sercem malowane – wystawa prac Grażyny Kępy” – Wielickie Centrum Kultury
26 listopada	godz. 10.00, spotkanie rodzinne Mama, Tata i Ja: „Barbórkowy czas” - Muzeum Żup Krakowskich w Zamku Żupnym
26 listopada	godz. 12:00, mecz I ligi siatkówki kobiet UJ-CM Solna Wieliczka – CER Solne Miasto
27 listopada	godz. 17:00-19:00 Twórcza biblioteka dla dorosłych – Filia Biblioteki na os. Kościuszki
28 listopada	godz.10:00, - KPW zwiedza wystawę w Krakowie pt. „Matejko Malarz i Historia” w Muzeum Narodowym przy Alejach. Bilet ulgowy 25 zł - Zapisy u Haliny Dyląg nr tel. 600 953 199
29 listopada	godz.16.00, - Wieliczka, sala „Magistrat” - 45 spotkanie z cyklu „Wieliczka-Wieliczanie” Bis!” „PRO MEMORIA Zygmunt Kawecki, żołnierz Armii Krajowej ps. „Mars”, nauczyciel akademicki, profesor i Doktor Honoris Causa Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, specjalista w dziedzinie transportu linowego, prezes Klubu Przyjaciół Wieliczki w latach 1984-2002 - w 20 rocznicę śmierci (2003-2023)”
30 listopada	Mammobus - CER Solne Miasto
30 listopada	godz. 17:00 - Andrzejkę w Solnym Mieście – CER Solne Miasto
30 listopada	godz. 18:00, Spotkania z Historią Wieliczki życie kulturalne wiosek podwielickich w końcu XIX w. (1890r.) - Wielickie Centrum Kultury

TOMASZ KUROWSKI SZYBOWCOWYM WICEMISTRZEM POLSKI JUNIORÓW



TOMASZ KUROWSKI, MIESZKANIEC GMINY WIELICZKA, Z SUKCESAMI ZAKOŃCZYŁ TEGOROCZNY SEZON SZYBOWCOWY. OSTATNIMI ZAWODAMI, W KTÓRYCH UCZESTNICZYŁ BYŁY SZYBOWCOWE MISTRZOSTWA POLSKI JUNIORÓW W KLASIE STANDARD W OSTROWIE WIELKOPOLSKIM, GDZIE ZDOBYŁ TYTUŁ WICEMISTRZA POLSKI.

Mijający sezon był dla naszego zawodnika bardzo intensywny, gdyż uczestniczył on w zawodach, w tym Pribina Cup 2023 - Nitra na Słowacji, a także w Szybowcowych Mistrzostwach Europy Juniorów klasa Standard - Arnborg w Danii. Udział w zawodach był możliwy dzięki wsparciu Miasta i Gminy Wieliczka. Gratulujemy osiągniętych wyników i życzymy dalszych sukcesów. UMIG Wieliczka



SPEKTAKULARNY SUKCES POLSKIEJ REPREZENTACJI CHOY LEE FUT SZKOŁY LUNG - WIELICZKA NA XXI MIĘDZYNARODOWYM PUCHARZE KUOSHU W NIEMCZECH



W DNIU 21 PAŹDZIERNIKA, W NEU-ULM W NIEMCZECH ODBYŁ SIĘ XXI MIĘDZYNARODOWY PUCHAR KUOSHU ORAZ MISTRZOSTWA NIEMIEC KUNG FU. SIEDMIOOSOBOWA REPREZENTACJA CHOY LEE FUT POLSKA Z WIELICZKI ZDOBYŁA TAM 26 PUCHARÓW W TYM AŻ 12 ZŁOTYCH!!!

Przyjazna, rodzinna atmosfera zawodów nie dała powodów do żadnych ustępstw podczas rywalizacji. Ta odbyła się pomiędzy silnymi drużynami z Włoch, Holandii, Belgii, Szwajcarii, Polski oraz liczną grupą gospodarzy. Nasi zawodnicy startowali zarówno w konkurencjach tradycyjnych form, jak i w walkach, w lekkim oraz pełnym kontakcie. Niezawodna Wiktoria Dębosz zdobyła trzy złote, srebrny oraz brązowy medal. Bezkonkurencyjna była w Tradycyjnych Formach Ręcznych, Tradycyjnych Formach z Bronią Długą oraz w pełno kontaktowych walkach, gdzie w finale zmierzyła się z o 10 kg cięższą przeciwniczką ze Szwajcarii.

ZAWODNICZKI Z WIELICZKI MISTRZYNIAМИ EUROPY W SZACHACH



W dniach 27 września - 1 października w Słowenii odbywały się Mistrzostwa Europy Juniorów w szachach szybkich i błyskawicznych. Brały w nich udział dwie zawodniczki klubu MKS MOS Wieliczka - Sekcja Szachowa - siostry: Agnieszka i Ania Ślusarczyk.

Obydwie osiągnęły świetne wyniki:

- Ania Ślusarczyk zdobyła Mistrzostwo Europy w szachach szybkich w grupie dziewcząt do lat 16.
- Agnieszka Ślusarczyk zdobyła Mistrzostwo Europy w szachach błyskawicznych w grupie dziewcząt do lat 10.

W dniach 27 września - 1 października w Słowenii odbywały się Mistrzostwa Europy Juniorów w szachach szybkich i błyskawicznych. Brały w nich udział dwie zawodniczki klubu MKS MOS Wieliczka - Sekcja Szachowa - siostry: Agnieszka i Ania Ślusarczyk.

- Ania Ślusarczyk zajęła 3 miejsce w Mistrzostwach Europy w szachach błyskawicznych w grupie dziewcząt do lat 16.
- Agnieszka Ślusarczyk w zawodach drużynowych wraz z Zuzanną Kamińską zajęły 2 miejsce w grupie dziewcząt do lat 10.

Gmina Wieliczka wsparła wyjazd zawodniczek na Mistrzostwa. Gratulujemy osiągniętych wyników i życzymy dalszych sukcesów. MKS MOS Wieliczka

Gmina Wieliczka wsparła wyjazd zawodniczek na Mistrzostwa. Gratulujemy osiągniętych wyników i życzymy dalszych sukcesów. MKS MOS Wieliczka



Karol Bromblik nie dał szans swojemu rywalowi z Niemiec w finale kategorii do 86 kg pełnokontaktowych walk Sanda oraz zwyciężył w konkurencji Tradycyjnych Form z Bronią Długą. Jego łupem padły jeszcze aż 4 srebra w konkurencjach form. Bardzo dobry występ zaliczył również Jerzy Kękuś, który przywiózł aż trzy złota i dwa srebra w kategoriach juniorów do 14 roku życia, w tym złoto w walkach w lekkim kontakcie w najsilniej obsadzonej konkurencji walk (11 zawodników). Również Piotr Kowalik, prowadzący filię Szkoły Lung w Krakowie - Szkoła Sztuk Walki IRBIS, zaliczył bardzo dobry występ! Po długiej przerwie od startów zawod-

niczych zwyciężył w dwóch konkurencjach: Tradycyjnych Formach Ręcznych oraz Tradycyjnych Formach z Bronią Krótką. Aleksandra Dziur-dzia również będzie dobrze wspominać występy u naszych zachodnich sąsiadów, zdobywając złoto w konkurencji Tradycyjnych Form z Bronią Krótką oraz trzy srebra w pozostałych konkurencjach form. Dobrze spisali się również nasi debiutanci na zagranicznych zawodach rangi mistrzowskiej!

Paweł Nowak zdobył złoto w Konkurencji Tradycyjnych Form Podwójnych Juniorów oraz dwa srebra, a Joanna Kułach przywiozła ze sobą srebro w konkurencji Tradycyjnych Form z Bronią Krótką w kategorii Juniorów do 14 roku życia.

Duże brawa i gratulacje dla wszystkich zawodników oraz ich trenerów: Sifu Tomasza Chabowskiego, Sighia Sabiny Goraj-Chabowskiej, Sihing Karola Bromblika i Sighia Sandry Jędrzejowskiej. MKS Kung Fu



...by zdrowym być

ZOONOZA – CHOROBY ODZWIERZĘCE

Choroby odzwierzęce to borelioza, toksoplazmoza, ptasia grypa, wścieklizna, leptospiroza, choroba kociego pazura, babeszjoza, bruceloza i toksokaroza.

Jeżeli dbamy o siebie i swój dom to zwierzęta w nim, też mają zapewniony komfort i czystość. Najczęściej z nami mieszkają psy, koty, chomiki czy papugi.

Pozwalamy im „korzystać” z całego mieszkania, naszychkanap, foteli i łóżek.

Zwierzęta te gubią sierść i pióra oraz okresowo intensywnie linieją.

Nasze mieszkanie może być usiane jajami pasożytów. Pozostawione resztki pokarmu i odchody zwierząt stają się miejscem wylęgu pasożytów. W 1 kg kału np. kota może znajdować się do 20 mln cyst toksoplazmozy gondi. Kot może zarazić się toksoplazmozą zjadając zarażone mięso, a człowiek - poprzez kontakt ze zwierzęciem, styczność z jego odchodami, wydzielinami, krwią i mięsem, a także - drogą powietrzną.

Szczególnie narażone na zarażenie są dzieci. Jaja pasożytów w korzystnych warunkach mogą przetrwać do 6 miesięcy, mając odpowiednią temperaturę (od 0 do 25 °C) i wilgoć czy wodę.

Psy najczęściej zarażają się bezobjawowo, kiedy korzystają z kąpeli w akwenach wodnych, pijąc wody z akwenów czy kałuży. Jest to niebezpieczna choroba odzwierzęca wywołana krętkami z rodzaju *Leptospira*. Przenoszą ją głównie szczury, świnie, psy, koty i bydło domowe. Pchły psie przenoszą jaja pasożytów, pies liżąc się wilgotnym językiem zbiera i oddechem rozprasza je na odległość do 5 metrów.

Promienie słoneczne i środki dezynfekcyjne pomogą w ich likwidacji.

Pchły zwierzęce żyją 3 dni, bardzo dokładnie odkurzamy mieszkanie, a worek z odkurzacza chowamy do worka plastikowego i wyrzucamy do śmieci. Do eliminacji pcheł psa czy kota możemy zastosować elektryczny łapacz pcheł.

Jaja owsików, które spadły z sierści, przeżywiają do 6 miesięcy, a poprzez kurz, zabawki, pościel, bieliznę i brudne ręce dostają się do ust. Czosnek niedźwiedzi, cebula czy sok z marchwi to wrogowie owsików. Jaja glist trafiają do naszego organizmu przez nieumyte owoce, warzywa, muchy i brudne ręce.

W układzie pokarmowym żyje wiele rodzajów pasożytów - od jednokomórkowych do wielometrowych. Nasz organizm nie radzi sobie z jajami pasożytów.

Z naszej niestaranności mogą skorzystać gryzonie np. myszy, które znajdują zawsze drogę powrotną, przecisną się przez otwór o średnicy ołówka. Myszy nie mają pęcherza, więc oddają mocz stale, podgryzają wszystko bo rosną im zęby. Mioty mają co 21 dni. Ich odchody mogą zawierać bakterie leptospirozy, toksoplazmozy i klebsielli.

Szczury mają 7 miotów w roku a zęby rosną im 0,3 mm dziennie, pozostawiają mocz i odchody, roznosząc zarazki. Do przeżycia potrzebują niewiele pożywienia. Ich szlaki uszczelniamy metalową watą a sierść usuwamy silnym strumieniem powietrza

Myszy i szczury nie lubią żółtego sera, gustują w maśle orzechowym, suchej wędlinie czy w płatkach owsianych.

Zdzisław Kapera

PROBLEM Z LAPTOPEM?

GSERWIS

tel. 517 795 953
Galeria NaCl piętro 1
ul. Piłsudskiego 73

wyróżnia nas profesjonalizm!

REPERTUAR LISTOPAD 2023

KINO WIELICKA
MEDIATEKA

SOLNEMIASTO
SP. Z O.O.

stowarzyszenie kin
studyjnych

sieć kin
studyjnych

1.11. ŚRODA. KINO NIECZYNNE

2.11. CZWARTEK

10:00 PSI PATROL: WIELKI FILM, (1-28), DUBBING, B.O.

16:00 PSI PATROL: WIELKI FILM, (1-28), DUBBING, B.O.

18:00 RÓŻYCZKA 2, (1-46), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 15+

3.11. PIĄTEK

10:00 PSI PATROL: WIELKI FILM, (1-28), DUBBING, B.O.

17:00 PSI PATROL: WIELKI FILM, (1-28), DUBBING, B.O.

19:00 RÓŻYCZKA 2, (1-46), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 15+

4.11. SOBOTA

16:30 PSI PATROL: WIELKI FILM, (1-28), DUBBING, B.O.

18:30 PSI PATROL: WIELKI FILM, (1-28), DUBBING, B.O.

20:20 RÓŻYCZKA 2, (1-46), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 15+

5.11. NIEDZIELA

13:00 PATI I KLĄTWA POSEJIDONA, (1-35), DUBBING, 6+

15:00 SPOSÓB NA DUCHA, (1-29), DUBBING, 6+

6.11. PONIEDZIAŁEK. KINO NIECZYNNE

7.11. WTOREK. KINO NIECZYNNE

8.11. ŚRODA

18:00 CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, (3-26), NAPISY, 15+.
GABINET FILMOWYCH CIENI: PRELEKJA + FILM

9.11. CZWARTEK. KINO NIECZYNNE

10.11. PIĄTEK

15:00 KAJTEK CZARODZIEJ, (1-45), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 7+

18:00 CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, (3-26), NAPISY, 15+

11.11. SOBOTA

13:00 SPOSÓB NA DUCHA, (1-29), DUBBING, 6+

15:00 KAJTEK CZARODZIEJ, (1-45), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 7+

17:15 CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, (3-26), NAPISY, 15+

12.11. NIEDZIELA

13:00 PATI I KLĄTWA POSEJIDONA, (1-35), DUBBING, 6+

15:00 KAJTEK CZARODZIEJ, (1-45), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 7+

17:15 CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, (3-26), NAPISY, 15+

13.11. PONIEDZIAŁEK

17:00 CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, (3-26), NAPISY, 15+

14.11. WTOREK

17:00 CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, (3-26), NAPISY, 15+

15.11. ŚRODA

18:00 CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, (3-26), NAPISY, 15+

16.11. CZWARTEK

18:00 CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, (3-26), NAPISY, 15+

17.11. PIĄTEK

18:00 „ŻYCIE SKROJONE NA MIARĘ” - SPOTKANIE AUTORSKIE
Z JANUSZEM WIŚNIEWSKIM - WSTĘP WOLNY

18.11. SOBOTA

14:30 SPOSÓB NA DUCHA, (1-29), DUBBING, 6+

16:30 KAJTEK CZARODZIEJ, (1-45), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 7+

18:30 CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, (3-26), NAPISY, 15+

19.11. NIEDZIELA

13:00 PATI I KLĄTWA POSEJIDONA, (1-35), DUBBING, 6+

15:00 KAJTEK CZARODZIEJ, (1-45), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 7+

17:15 CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, (3-26), NAPISY, 15+

20.11. PONIEDZIAŁEK

18:00 RÓŻYCZKA 2, (1-46), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 15+

21.11. WTOREK

18:00 RÓŻYCZKA 2, (1-46), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 15+

22.11. ŚRODA

18:00 RÓŻYCZKA 2, (1-46), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 15+

23.11. CZWARTEK. KINO NIECZYNNE

24.11. PIĄTEK

16:00 KAJTEK CZARODZIEJ, (1-45), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 7+

18:00 UWIERZ W MIKOŁAJA, (1-33), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 13+

25.11. SOBOTA

14:30 SPOSÓB NA DUCHA, (1-29), DUBBING, 6+

16:30 KAJTEK CZARODZIEJ, (1-45), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 7+

18:30 UWIERZ W MIKOŁAJA, (1-33), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 13+

26.11. NIEDZIELA

13:00 PATI I KLĄTWA POSEJIDONA, (1-35), DUBBING, 6+

15:00 SPOSÓB NA DUCHA, (1-29), DUBBING, 6+

17:00 KAJTEK CZARODZIEJ, (1-45), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 7+

19:15 UWIERZ W MIKOŁAJA, (1-33), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 13+

27.11. PONIEDZIAŁEK

18:00 UWIERZ W MIKOŁAJA, (1-33), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 13+

28.11. WTOREK

18:00 UWIERZ W MIKOŁAJA, (1-33), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 13+

29.11. ŚRODA

18:00 UWIERZ W MIKOŁAJA, (1-33), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 13+

30.11. CZWARTEK

18:00 UWIERZ W MIKOŁAJA, (1-33), POLSKA WERSJA JĘZYKOWA, 13+

FILMOWA ŚRODA - W KAŻDĄ ŚRODĘ BILET 12 ZŁ*

KINO WIELICKA MEDIATEKA DLA SENIORÓW - BILET 10 ZŁ DLA SENIORÓW W PONIEDZIAŁEK*

GABINET FILMOWYCH CIENI: PRELEKJA+ FILM W CENIE 12 ZŁ*

WYDARZENIA KULTURALNE

* - DOTYCZNY OZNACZONYCH SEANSÓW W REPERTUARZE

BILETY



BILETY DOSTĘPNE W KASIE KINA ORAZ ONLINE NA STRONIE: EKOBILET KINO WIELICKA MEDIATEKA
KASA KINA OTWARTA GODZINĘ PRZED PIERWSZYM SEANSEM FILMOWYM

ZAPRASZAMY GRUPY ZORGANIZOWANE, SZKOŁY, PRZEDSZKOŁA NA POKAZY MIKOŁAJKOWE. DLA ZAINTERESOWANYCH GRUP PO SEANSIE BĘDZIE MOŻLIWOŚĆ ZORGANIZOWANIA SPOTKANIA ZE ŚWIĘTYM MIKOŁAJEM. WIĘCEJ INFORMACJI POD NR TEL. 12 385 88 38



PSI PATROL: WIELKI FILM



ANIMACJA, FAMILIJNY

SPOSÓB NA DUCHA



ANIMACJA, KOMEDIA

CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA



KRYMINAL

PATI I KLĄTWA POSEJIDONA



ANIMACJA, PRZYGODOWY

KAJTEK CZARODZIEJ



FANTASY, PRZYGODOWY

RÓŻYCZKA 2



DRAMAT, THRILLER, POLITYCZNY

UWIERZ W MIKOŁAJA



KOMEDIA, ŚWIĄTECZNY

KINO WIELICKA MEDIATEKA, PLAC M. SKULIMOWSKIEGO 3, WIELICZKA, TEL. 123858838, FACEBOOK: KINO WIELICKA MEDIATEKA



Małopolski Bank Spółdzielczy

Zawsze Twoim Bankiem

www.mbsw.pl



Żyj aktywnie, bankuj szybko

z KONTEM AKTYWNYM

0 zł za prowadzenie rachunku,
gdy łączne wpływy na konto
w miesiącu poprzedzającym po-
branie opłaty wyniosły 3.000 zł
lub więcej

0 zł za obsługę karty płatniczej,
gdy w miesiącu poprzedzają-
cym pobranie opłaty dokonano
minimum 3 transakcje bezgotów-
kowe kartą lub dzięki Google
Pay, Apple Pay, Garmin Pay
i Fitbit Pay

0 zł za duplikat karty oraz akty-
wację bankowości internetowej



Niniejszy materiał ma charakter wyłącznie informacyjny i nie stanowi oferty w rozumieniu ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r. Kodeks Cywilny.