

WIELICZKA MA SWOJEGO SMOKA

Wieliczka Dragons - istnieją od 2019 roku, a ich celem jest podbić nie tylko Wieliczkę ale i całą Polskę, wejść na europejskie salony i zarażać pasją do futbolu amerykańskiego, s. 6

MUZYCZNY PORTRET RODZINNY

Obywatele świata, w Wieliczce po latach podróży zbudowali swój muzyczny dom, rodzina wybitnych artystów, która swoją obecnością wzbogaca kulturową tkankę miasta, s. 14

DNI ŚW. KINGI 2021

Serdecznie zapraszamy na wielicki rynek, gdzie w dniach 24-25 lipca odbędą się koncerty oraz wydarzenia towarzyszące świętu Górniczego Wolnego Miasta Wieliczka, s. 23

Bezpłatny magazyn kulturalno-informacyjny

nr 7 (92), lipiec 2021

Puls Wieliczki

ISSN: 2353-3226



**TURNIEJ SMOKA
O PUCHAR BURMISTRZA WIELICZKI** s. 21

LIPIEC 2021

aktualności / wydarzenia

- 3 Opieka medyczna w Wieliczce
- 3 Studenci Uniwersytetu Pedagogicznego w Wieliczce
- 4 8. SOLNE UWIELBIENIE
- 9 ROK SZKOLNY W LICZBACH
- 10 Wieliczka: MALI BOHATEROWIE
- 12 Historia przyjaźni polsko-rumuńskiej
- 13 SAMORZĄDY DLA POLSKI W WIELICZCE
- 13 Konferencja online z Bergkamen
- 18 Letnie Mistrzostwa Małopolski
- 20 WĘDKARSKI DZIEŃ DZIECKA W WIELICZCE
- 21 TURNIEJ SMOKA O PUCHAR BURMISTRZA WIELICZKI
- 22 WYRÓŻNIENIA DLA NAJLEPSZYCH UCZNIÓW
- 23 CZERWIEC PEŁEN ZAJĘĆ
- 23 DNI ŚW. KINGI 2021
- 24 LATO W CAFE KULTURA
- 24 KSIĄŻKOWE AKTYWNOŚCI
- 24 PÓŁKOLONIE W ŚWIETLICACH ŚRODOWISKOWYCH
- 25 Rodzinne Lato w Muzeum
- 26 7. URODZINY CAFE KULTURA
- 27 SZKOŁA W DOBRANOWICACH ZAPRASZA
- 28 Wakacje z Mediateką – Biblioteką Miejską w Wieliczce
- 29 WAKACYJNY KLUB SENIORA
- 29 Biblioteka „uwalnia książki” dla wieliczkan
- 30 15. SUMMER MUSIC FESTIVAL
- 34 GMINNY PRZEGLĄD TEATRZYKÓW „Teatr i My”
- 36 PODWÓJNA MISTRZYNI - IZABELA PERZ
- 36 WICEMISTRZYNI POLSKI DO LAT 7

- 37 Wielicki Klub Karate Kyokushinkai
- 37 Mistrzostwa Polski Kadetów w Kickboxingu
- 38 XXVII Otwarte Mistrzostwa Polski Kung Fu Wu Shu
- 39 WIELICKA MEDIATEKA ZAPRASZA

zbliżenia

- 14 Ewa i Hubert Niewiadomscy: Portret rodzinny z muzyką w tle

felieton

- 11 Stanisław Żuławski: Manifest podległości
- 33 Jerzy Pilikowski: Podróż w świat myślenia obywatelskiego

wywiad

- 6 Wieliczka też ma swojego smoka rozmawiamy z Rolfem Helersem

z górnej półki

- 35 Jarosław Czechowicz poleca

porady prawne

- 37 Dział spadku – podstawowe informacje

by zdrowym być...

- 39 Zdzisław Kapera: Podagra

Opieka medyczna w Wieliczce

7 czerwca burmistrz Artur Koziół spotkał się z prorektorem Uniwersytetu Jagiellońskiego ds. Collegium Medicum prof. dr hab. med. Tomaszem Grodzickim, aby porozmawiać o opiece medycznej w naszym mieście.

W spotkaniu uczestniczyli również: prof. dr hab. Zbigniew Makieta - Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej, Katedra Organizacji i Zarządzania Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz prof. UJ dr hab. inż. Wiktor Adamus - Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej, Katedra Zarządzania Strategicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego. Podczas spotkania, które odbyło się w Wieliczce, naukowcy zapoznali się z pracami studentów Politechniki Krakowskiej dotyczącymi opieki medycznej w naszym mieście. Odwiedzili także nowopowstałe obiekty w Wieliczce: Mediatekę oraz Szkołę Mistrzostwa Sportowego i zapoznali się z dalszymi planami rozbudowy obiektów społecznych. W Wielickiej Mediatece goście dokonali pamiątkowego wpisu do kroniki miasta. *UMiG Wieliczka*



Studenci Uniwersytetu Pedagogicznego w Wieliczce

11 czerwca w Wielickiej Mediatece odbyło się spotkanie burmistrza Wieliczki Artura Koziół z studentami Uniwersytetu Pedagogicznego, którym towarzyszyła Agnieszka Brzosko-Sermak. Spotkanie zorganizowano w ramach ćwiczeń terenowych dla studentów kierunku „Gospodarka przestrzenna”. W zajęciach uczestniczył również zastępca burmistrza Wieliczki ds. inwestycji Piotr Krupa. Spotkanie miało na celu przedstawienie uwarunkowań rozwoju jednostek osadniczych na przykładzie Miasta i Gminy Wieliczka, które z dynamicznie rosnącą sferą aktywności gospodarczych i inwestycji oraz stale powiększającą się liczbą mieszkańców jest bardzo ciekawym przykładem rozwiązań prorozwojowych w szybko zmieniających się czasach. Studenci odwiedzili również Wielicką Strefę Aktywności Gospodarczej oraz strefę społeczną w Brzegach. *UMiG Wieliczka*



Wydawca / Redakcja

WIELICKIE CENTRUM KULTURY
Rynek Górny 6, 32-020 Wieliczka
e-mail: pulswieliczki@wieliczka.eu
www.wck.wieliczka.eu

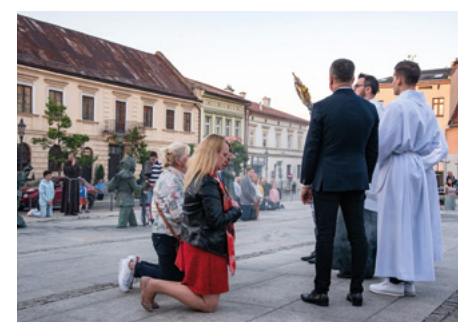


WIELICKIE
CENTRUM KULTURY

Puls Wieliczki

PUNKTY DYSTRYBUCJI:

Wieliczka: Wielickie Centrum Kultury, UMiG Wieliczka, CER Solne Miasto, Starostwo Powiatowe, Wielicka Mediateka, Kampus Wielicki, Ośrodek Zdrowia, Urząd Pracy, Zakład Gospodarki Komunalnej, Gminny Zarząd Dróg w Wieliczce, MGOPS Wieliczka, Zarząd Budynków Komunalnych, Apteka nad Solą, Apteka Barbary Lisak, Sklepy Biedronka, Sklepy MARKET POINT, Parana Resto i Cafe, Sklep Paleo, Sklep Lewiatan, Mydlarnia U FRANCISZKA, Cukiernia Bieniak, Sklep Groszek na ul. Reformackiej, Sklep Lewiatan ul. Grottgera, Dom Handlowy Kinga, **Krzyszkowice:** Delikatesy Metro, **Czarnochowice:** Sklep ODiDO, **Kokotów:** Carrefour Express, świetlica środowiskowa, **Strumiany:** Kropka, **Węgrzce Wielkie:** Żabka, **Grabie:** Sklep u Hani, **Mała Wieś:** Delikatesy Zak, Sklep u Ani, **Sułków:** Delikatesy Sezam, świetlica środowiskowa, **Lednica Górna:** Sklep Żabka, świetlica środowiskowa, **Zabawa:** Sklep Żabka, **Rożnowa:** Sklep Carrefour, **Pawlikowice:** Sklep Lewiatan, **Siercza:** Sklep Lewiatan, **Janowice:** Sklep Avita, świetlica środowiskowa, **Raciborsko:** Sklep Groszek, **Gorzów:** Sklep Sowa, **Grajów:** Sklep MINI-MAX, **Chorągiewca:** Sklep Społem, **Mietniów:** Sklep Wielobranżowy Mietniów 264, świetlica środowiskowa, **Jankówka:** Sklep Wotek Agata, Bogustaw, Gólkowice: ABC SMAK, **Grabówki:** Sklep u Kaczora, **Sygneczów:** Sklep Lewiatan, świetlica środowiskowa, **Podstolice:** Sklep U Zbyszka, **Byszyce:** U Justysi, Hurtownia spożywcza Kazpol, **Brzegi:** Sklep wielobranżowy, **Koźmice Wielkie:** Apteka Mniszek



8. SOLNE UWIELBIENIE

PODCZAS ŚWIĘTA BOŻEGO CIAŁA W WIELICZCE WĘDROWALIŚMY ULICAMI MIASTA W UROCZYSTYCH PROCESJACH, A WIECZOREM SPOTKALIŚMY SIĘ NA RYNKU GÓRNYM, GDZIE PO RAZ ÓSMY ODBYŁO SIĘ „SOLNE UWIELBIENIE”, CZYLI WYJĄTKOWY KONCERT POŁĄCZONY Z MODLITWĄ ORAZ ADORACJĄ NAJŚWIĘTSZEGO SAKRAMENTU



Co roku Solne Uwielbienie gromadziło tysiące wiernych na Wielickiej Arenie Lekkoatletycznej. W tym roku, ze względów bezpieczeństwa, koncert odbył się na Rynku Górnym. Przy scenie tradycyjnie usytuowano krzyż - symbol Świątowych Dni Młodzieży oraz towarzyszącą mu kopię ikony Matki Bożej Salus Populi Romani. Burmistrz Artur Kozioł, witając zgromadzonych mieszkańców, podkreślił,

jak ważna w obecnej sytuacji jest pomoc innym: „Nasza praca może się zatrzymać, egzaminy mogą być niepotrzebne, ale ważne jest pomaganie. Niech to Uwielbienie, na którym spotykamy się co roku w różnych miejscach, stanie się refleksją, że rozpoczynamy drogę pomagania tym, którzy jeszcze nie wyszli z różnych trudności. [...] Musimy zostawić telewizory i komórki i znów

popatrzeć na siebie w normalnym życiu. Niech to Solne Uwielbienie będzie naszym podniesieniem...” Momentem kulminacyjnym spotkania była adoracja Najświętszego Sakramentu. W tym momencie Rynek Górny stał się miejscem modlitwy i zadumy. Podczas koncertu transmitowanego na żywo wystąpili muzycy współtworzący wydarzenie od 2014 roku, pod kierownictwem Anny Dziedzic oraz członkowie Wspólnoty Chrystusa Zmartwychwstałego Galilea. Spotkanie poprowadził jego pomysłodawca - ojciec Mariusz Tabor. Pierwszy koncert Solne Uwielbienie odbył się 19 czerwca 2014 roku. Wydarzenie stanowiło przygotowanie do Świątowych Dni Młodzieży Kraków 2016. Na Małopolskiej Arenie Lekkoatletycznej w Wielicze odbył się również Festiwal Młodych poprzedzający spotkanie z Papieżem Franciszkiem na pobliskich Brzegach. Muzycy tworzący oprawę Solnego Uwielbienia odpowiadali również za oprawę muzyczną powitania Papieża na lotnisku w Balicach.

UMiG Wieliczka



WIELICZKA TEŻ MA SWOJEGO SMOKA

ISTNIEJĄ OD 2019 ROKU. OBECNIE KOŃCZĄ DRUGI SEZON W 2. LIDZE FUTBOLU AMERYKAŃSKIEGO W POLSCE, MAJĄC SPORĄ SZANSĘ NA AWANS DO NAJWYŻSZEJ KLASY ROZGRYWKOWEJ. NAZYWAJĄ SIĘ WIELICZKA DRAGONS A ICH CELEM JEST PODBIĆ NIE TYLKO WIELICZKĘ ALE I CAŁĄ POLSKĘ, WEJŚĆ NA EUROPEJSKIE SALONY, A PRZY TYM ZARAZIĆ JAK NAJWIĘCEJ MIŁOŚNIKÓW SPORTU PASJĄ DO FUTBOLU AMERYKAŃSKIEGO



Zdjęcia z meczu u Wieliczka Dragons vs Wałbrzych Miners (13 czerwca br.)

O wielkich smokach, futbolu i marzeniach rozmawiamy z Rolfem Helersem, założycielem i generalnym menedżerem zespołu.

Jesteśmy właśnie na meczu na Arenie Małopolskiej. Z nieba leje się żar, a Smoki grają przeciwko zespołowi Hammers Łaziska Górne. Jaka jest stawka tego spotkania?

Jeśli uda nam się wygrać, a gorąco wierzę, że tak się stanie, znajdziemy się na czwartym miejscu w siedmiozespołowej tabeli. To będzie oznaczało grę w półfinale, a potem ewentualnie w finale, którego zwycięzca awansuje do najwyższej ligi. Taki właśnie mamy cel. Wygrać drugą ligę, a potem pierwszą i zagrać w europejskich rozgrywkach. Pandemia mocno pokrzyżowała nam plany, jak zresztą wszystkim innym, rzecz jasna. Kiedy szykowaliśmy się do rozpoczęcia naszego pierwszego sezonu, rozpoczął się lockdown i odwołano rozgrywki. Wznowiono je jesienią, ale niestety, pierwszy sezon po wszystkich tych perturbacjach nam nie wyszedł. Ten również rozpoczęliśmy od serii porażek, ale potem przyszły zwycięstwa i w taki sposób otworzyła się przed nami wielka szansa na realizację planu. (Już po zakończeniu tej rozmowy okazało się, że Wieliczka Dragons wygrali 26 – 21 i zapewnili sobie upragnione miejsce w półfinale, w którym 3 lipca zagrają przeciwko zespołowi Armia Poznań. – dop. aut.)

Jaki to plan?

Zbudować silny zespół, co zresztą udało nam się już zrobić, ze świetnymi trenerami z całego świata, w tym z USA, o wielkim doświadczeniu i wygrać polską ligę, a potem pokazać się na europejskich stadionach. Stworzyć markę, która stanie się rozpoznawalna i będzie przyciągać zarówno widzów, jak i reklamodawców i inwestorów. Chcemy też stać się integralną częścią życia Wieliczki i jej społeczności. W realizacji tego planu jesteśmy nieco do tyłu, ale też i na dobrej drodze do osiągnięcia celu.



Mam więc nadzieję, że się uda. Nie da się obyć bez tego pytania: skąd się w ogóle wzięłeś w Wieliczkę?

Jestem Duńczykiem, a w Polsce mieszkam już od 9 lat. Tu założyłem rodzinę i tu urodzili się moi synowie. Mieszkamy w Krakowie, gdzie mieści się siedziba mojej firmy DNL – Limited Recruitment, sponsora strategicznego zespołu, ale planujemy przenieść się poza jego granice i zamieszkać w Wieliczkę lub jej okolicach.

Twoja żona jest Polką?

Tak. Ale nie pytaj mnie, jak mówię po polsku (śmiech, rozmowa toczyła się w j.ang. - dop. aut.)

Dlaczego to właśnie nasze miasto wybrałeś na miejsce założenia klubu?

Zadecydowało o tym kilka czynników. Po pierwsze – Wieliczka jest dynamicznie rozwijającym się miastem znajdującym się koło dużego ośrodka jakim jest Kraków. Ma ogromny potencjał. To świetne miejsce dla rodzin z dziećmi - i nie tylko - oczywiście, chcących w weekend wziąć udział w fajnym wydarzeniu. Po drugie, w dużym mieście jest wiele klubów sportowych, więc trudniej przyciągnąć widzów. W miastach takich jak Wieliczka nie ma wielkiej rywalizacji o uwagę fanów sportu, łatwiej jest zaistnieć nowym inicjatywom. Nie ma tu zespołu pierwszoligowego, a taki klub może stać się świetną wizytówką promującą miasto. Po trzecie zaś, są tu fantastyczni kibice, o czym mogliśmy się przekonać na meczach siatkarek. Baza więc jest, teraz trzeba ich przyciągnąć na Arenę, na nasze spotkania. Co ważne, jest też przychylność i pomoc ze strony lokalnych władz: urzędu i burmistrza.

Muszę przyznać, że to odważny pomysł, nieco szalony, a może wizjonerski – założyć klub sportowy z dziedziny, która nie ma na naszym obszarze praktycznie żadnych tradycji. Futbol amerykański to coś, co ja osobiście – i pewnie sporo innych osób też – kojarzę głównie z filmów czy

przekazów medialnych. Wiem, że coroczny finał rozgrywek ligi w Stanach – Super Bowl – to wydarzenie z największą oglądalnością w amerykańskiej telewizji, podczas którego w przerwach emituje się najdroższe, a przy tym trzeba dodać – interesująco zrealizowane reklamy. I to w zasadzie cała moja wiedza. A jestem przekonana, że jest ona może nawet ciut większa od tej, jaką posiada przeciętny mieszkaniec naszego kraju, w którym sportem narodowym numer jeden jest piłka nożna, choć jak sądzę tym mianem powinniśmy określać siatkówkę.

(Śmiech) Wierzę w to, że nasz sport będzie zyskiwał coraz większą popularność w Polsce. Bez tej wiary nie wziąłbym się przecież za realizację takiego pomysłu. Zresztą, to już się dzieje. Nasz sport rozwija się w tutaj niezwykle dynamicznie, a polska liga jest zauważalna w Europie, gdzie przecież są kraje z o wiele dłuższą tradycją, takie jak Niemcy, Austria czy choćby Dania, skąd pochodzę.

Wiesz, przypomina mi się prawdziwa historia która stała się potem kanwą popularnego filmu. O bobsleistach z Jamajki, marzących o tym, żeby wystąpić na Igrzyskach Olimpijskich, choć jak wiadomo w ich ojczyźnie nie ma śniegu.

Mówisz o „Cool Runnings”! (polski tytuł – „Reagge na lodzie” – dop. aut.) To jeden z moich ulubionych filmów z dzieciństwa! Jeśli chodzi zaś o porównanie, to chyba nie jest ono do końca trafne. Nie jest przecież tak, że amerykański futbol jest jakoś bardzo odległy od innych sportów popularnych w Polsce. Jest w nim i bieganie i kopanie, jak w tak popularnej tutaj piłce nożnej. Jest też sporo kontaktu, co już bardziej przypomina sporty walki.

Masz rację, to nie było do końca dobre porównanie, ale nie da się ukryć, że dla nas to sport nieco egzotyczny.

Ale jak już wspominałem wcześniej, coraz mocniej rozwijający się w Polsce i zyskujący coraz większą popularność. Poza tym, popatrz na to, co go wyróżnia spośród innych.



No właśnie, porozmawiajmy o tym, co sprawia, że amerykański futbol jest taki wyjątkowy.

Podsumuję jednym słowem – rozrywka. Ten sport ma coś, czego nie mają inne, a zwłaszcza piłka nożna – jest nim połączenie sportu i show. Mecze futbolu amerykańskiego są wielkimi widowiskami z fantastyczną oprawą. To trzy godziny – bo tyle trwa mecz – świetnej zabawy. Dzisiaj przygotowaliśmy dla naszych widzów super atrakcje, przed rozpoczęciem meczu na murawie stadionu wylądował skoczek spadochronowy z flagą zespołu, sama widziałaś.

Fakt, to było emocjonujące wydarzenie.

W przerwie (rozmawiamy w trakcie trwania pierwszej połowy meczu) będziemy mieli konkurs na trafienie do bramki, gdzie posiadacz wylosowanego biletu będzie mógł wygrać 200 złotych. (Próba w wykonaniu widza okazała się nieudana – dop. aut.). Poza tym, to widowiska, w których mogą uczestniczyć całe rodziny. Kiedy tak rozmawiamy mój mały synek biega sobie w pobliżu, pilnowany przez opiekunkę. (Faktycznie, pojawia się po chwili, zaaferowany możliwościami, jakie daje piaskownica do skoku w dal – dop. aut.) Tutaj nie ma chuliganów, zainteresowanych głównie bijatyką z kibicami drużyny przeciwnej. Jest kulturalny doping i świetna zabawa. Poza tym, staramy się też rozpropagować pozytywne inicjatywy. Przykładowo dziś, podobnie jak podczas poprzedniego meczu zbieramy pieniądze dla Stowarzyszenia „Przygarnij Psiaka” z Wieliczki. (Zebrano 1000 zł – dop. aut.)

Naprawdę? Super! To niezwykle cenna inicjatywa cieszę się, że los zwierząt porusza coraz więcej osób. Skąd ten pomysł?

Mamy stamtąd naszego psa, staruszka. Wzięliśmy takiego właśnie, bo ludzie wolą szczeniaki, a w schroniskach czy tego typu organizacjach pełno jest wspaniałych zwierząt, także tych starszych, którym trzeba tylko dać szansę. My tak zrobiliśmy i jesteśmy przeschczęśliwi. Chcieliśmy też dać organizacji coś w zamian, stąd ten pomysł. Zresztą organizujemy też inne wydarzenia, jak na przykład licytacje naszych gadżetów na rzecz potrzebujących dzieci. A jeszcze więcej mamy w planach.

Jestem pod wrażeniem! Ale wróćmy może do wątku agresywności. Wspominałeś, że tu nie ma chuliganów, ale sam sport wydaje się dosyć agresywny. W końcu zawodnicy rzucają się na siebie, przewracają, próbując powstrzymać.

Nasz sport jest niewątpliwie bardzo kontaktowy. W związku z tym uważam, że sam w sobie jest świetny jako forma dawania upustu agresji czy złości. Wystarczy wyjść na boisko i wziąć udział w grze, żeby wyrzucić z siebie negatywne emocje, dodajmy – nie robiąc przy tym krzywdy innym. Ja sam będąc nastolatkiem nosiłem w sobie dużo agresji i dzięki futbolowi udało mi się z nią poradzić.

Zachęcałbyś więc młodych do gry w wasz sport.

Jakżeby inaczej, zwłaszcza tych, którzy chcą się wyżyć w kontrolowanych okolicznościach. Zresztą mamy plany stworzenia drużyny młodzieżowej. W stosownym momencie ruszymy z naborem. Muszę też podkreślić ważną rzecz, futbol amerykański to jedna z najbardziej taktycznych gier zespołowych, wymaga więc również inteligencji. Zespół ma przygotowanych wiele taktycznych schematów dla każdej

formacji. Trzeba pamiętać o wielu szczegółach, niezwykle ważna jest współpraca i wykonywanie określonych zadań. A to z kolei sprawia, że jest najlepszym ze sportów jeśli chodzi o sporty drużynowe. Tu współpraca jest absolutnym fundamentem. Nie jest tak, że mamy jednego Ronaldo i on nam „załatwia” mecz. To znaczy, mamy, ale współpraca pozostaje kluczem do zwycięstwa. Poza tym, to jedyny sport, w którym znajduje się miejsce dla osób o każdym typie budowy ciała, od tych wielkich, po tych drobniejszych. Każdy ma swoje zadania na boisku.

Skąd pochodzą zawodnicy Smoków? Ilu ich jest i czym zajmują się na co dzień?

W zespole mamy 40 zawodników, podczas gdy w meczu na boisku jednorazowo występuje ich 11. Jesteśmy na ten moment klubem amatorskim, więc na co dzień nasi gracze oczywiście pracują, w różnych branżach, są np. informatykami, ekonomistami, zajmują się nieruchomościami, mamy kaszodzieję prosto z USA, studentów, a także ucznia szkoły średniej. Większość to Polacy, ale mamy też Amerykanina z Alaski. Są Ukraińcy, zawodnik z Zimbabwe. Mamy gracza, który na co dzień mieszka i pracuje ma drugim krańcu kraju i te dwa razy w tygodniu przyjeżdża na treningi i dodatkowo na mecze. Są młodzi utalentowani gracze, są zawodnicy z doświadczeniem krajowym a także międzynarodowym. Cały czas szukamy dobrego kopacza, bo tego wyraźnie w naszym zespole brakuje.

To prawdziwie międzynarodowy zespół.

Taki właśnie jest. Staramy się wyłowić najlepszych dostępnych graczy. Szukamy też wśród mieszkańców chcących spróbować swoich sił w tym sporcie. Właściwie jesteśmy otwarci na każdego, kto wykaże się odpowiednimi predyspozycjami i nie boi się ciężkiej pracy.

To jeszcze zapytam, dlaczego wybraliście smoka za swój symbol? To nie taka częsta postać w naszym folklorze.

Ale przecież istnieje bardzo popularna legenda o Smoku Wawelskim. My z kolei słyszeliśmy o tym, że smok wcale nie został pokonany przez Szewczyka Dratewkę tylko urażony próbą zamachu na jego życie schował się w podziemiach kopalni. A teraz obudził się i pragnie zemsty... Poza tym, smok jest szybki i zjadły. Tacy właśnie jak my!

Życzę zatem Smokom sukcesu w realizacji kolejnych planów, a w pierwszej kolejności awansu do najwyższej ligi. W końcu do Wieliczki zawita ekstraklasa! Wielickie Centrum Kultury / Katarzyna Adolf



for: WieliczkaCity.pl

ROK SZKOLNY W LICZBACH



for: UMIG Wieliczka

.....
W ZWIĄZKU Z ZAKOŃCZENIEM ROKU SZKOLNEGO BURMISTRZ WIELICZKI SPOTKAŁ SIĘ W WIELICKIEJ MEDIATECE Z DYREKTORAMI SAMORZĄDOWYCH SZKÓŁ I PRZEDSZKOLI Z MIASTA I GMINY WIELICZKA, ABY PODSUMOWAĆ MIJAJĄCY ROK I PODZIĘKOWAĆ ZA WSPÓLNY WYSIŁEK W ZWIĄZKU Z TRYBEM PRACY PLACÓWEK W RAMACH REŻIMU SANITARNEGO, ALE PRZED WSZYSTKIM PODZIĘKOWAĆ ZA WRAŻLIWOŚĆ NA POTRZEBY DZIECI, ZAANGAŻOWANIE WE WSPÓŁPRACĘ Z RODZICAMI, UMIEJĘTNOŚĆ ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW UCZNIÓW ORAZ CIĄGŁE DAŻENIE DO ROZWOJU POZIOMU DYDAKTYCZNEGO WIELICKICH PLACÓWEK

Warto podsumować rok szkolny 2020/2021 w liczbach - dla 7 469 uczniów w samorządowych szkołach i przedszkolach okazał się wyjątkowym wyzwaniem, między innymi ze względu na kontynuację nauki w systemie zdalnego nauczania. Do 9 przedszkoli, 6 punktów przedszkolnych i oddziałów przedszkolnych przy szkołach podstawowych uczęszczało 1 743 dzieci, w 19 szkołach podstawowych oraz szkole muzycznej uczyło się łącznie 5 726 uczniów. W samorządowych placówkach oświatowych w mijającym roku szkolnych pracowało z dziećmi 997 nauczycieli, w tym: 456 dyplomowanych, 194 mianowanych, 296 kontraktowych, 48 stażystów oraz 3 bez awansu. Budżet oświaty dla samorządowych szkół i przedszkoli publicznych za rok kalendarzowy 2020 wyniósł 90 797 596,40 zł, z czego wydatki własne Gminy wyniosły 86 740 258,20 zł, w tym z subwencji 51 157 645,10 zł. Z własnych wydatków Miasto i Gmina Wieliczka w 2020 roku dołączyła do wydatków publicznych placówek oświatowych 35 582 613,10 zł. Plan budżetu oświaty dla samorządowych szkół i przedszkoli na 2021 rok: 96 815 308,10 zł, z czego planowane wydatki własne Gminy: 92 351 188,02 zł, w tym subwencja planowana 53 546 551,43 zł. Według planu na 2021 rok z własnych wydatków Miasto i Gmina Wieliczka dołączyła do planu wydatków placówek oświatowych 38 804 636,59 zł. Do niepublicznych szkół i przedszkoli na terenie Miasta i Gminy Wieliczka uczęszczało 1 676 uczniów. Budżet na dotowanie działalności przedszkoli i szkół prowadzonych przez inne podmioty niż Gmina Wieliczka za rok kalendarzowy 2020 wyniósł 20 286 068,34, w tym z subwencji 8 355 197,90 zł. Z własnych wydatków Miasto i Gmina Wieliczka w 2020 roku dołączyła do dotowania niepublicznych placówek oświatowych 11 930 870,44 zł. Miasto i Gmina

Wieliczka poniosła wydatki na refundację kosztów za dzieci z naszej gminy uczęszczające do placówek wychowania przedszkolnego prowadzonych i dotowanych przez inne Gminy za rok kalendarzowy 2020 w wysokości 2 112 053,98 zł. Plan budżetu Miasta i Gminy Wieliczka na 2021 rok na dotowanie działalności niepublicznych przedszkoli i szkół wynosi: 21 868 720,00 zł, w tym subwencja planowana 9 119 087,12 zł. Według planu na 2021 rok z własnych wydatków Miasto i Gmina Wieliczka dołączyła do planu wydatków niepublicznych placówek oświatowych 12 749 632,88 zł. Miasto i Gmina Wieliczka zaplanowała wydatki na refundację kosztów za dzieci z jej terenu uczęszczające do placówek wychowania przedszkolnego prowadzonych i dotowanych przez inne Gminy za rok kalendarzowy 2021 w wysokości 2 335 000,00 zł. UMIG Wieliczka



WIELICZKA: MALI BOHATEROWIE

OD KILKUNASTU LAT WIELICZKA NA KILKA DNI STAJE SIĘ DOMEM DLA RODZIN, KTÓRE POŁĄCZYŁO ŻYCIE Z CHOROBA. „MALI BOHATEROWIE” NA STAŁE WPISALI SIĘ W KRAJOBRAZ WIELICKIEJ SPOŁECZNOŚCI, A CHOĆ W TYM ROKU NIE DOSZŁO DO ZJADU, NASZE MIASTO NIE ZAPOMNIAŁO O NICH, STAJĄC SIĘ NA MOMENT JESZCZE RAZ CENTRUM CHORÓB RZADKICH W POLSCE

11 czerwca, jak co roku, powinien się rozpocząć Zjazd Dzieci z Zespołem Leigha w Wieliczce, niestety pandemia uniemożliwiła nam spotkanie w tym terminie. Dla podkreślenia naszej pamięci i solidarności połączyliśmy się z Małymi Bohaterami online z Pól Miłosierdzia w Brzegach, gdzie rośnie dębowy las Małych Bohaterów. Podczas wydarzenia zasadzono kolejne 16 dębów dla Małych Bohaterów, którzy w ostatnim czasie dołączyli do Stowarzyszenia.

Swoją dąb w wyjątkowym parku w Brzegach zyskali: Aleksy z Chranowa, Marysia z Warszawy, Oskar z Białegostoku, Norbert z Bydgoszczy, Julia z Legnicy, Natalia z Warszawy, Gosia z Warszawy, Kubuś z Warszawy, Jaś ze Szczecina, Agatka z Gdańska, Adaś ze Szczucina, Pola z Nidzicy, Emilka z Zawiercia, Maksiu z Raciborza, Krzys z Czarnej, Lilianka z Sopotu.



W uroczystości w Brzegach uczestniczyli m.in.: Artur Koziół - burmistrz Wieliczki, Jolanta Kuc - prezes Stowarzyszenia Mali Bohaterowie wraz z Olą, Monika Melań, dziennikarka od lat wspierająca Małych Bohaterów oraz ks. Paweł Centnar, który poprowadził modlitwę za dzieci z Zespołem Leigha i ich rodziny o siłę zdrowia i mocy w trudach każdego dnia. Jak zawsze obecni byli również przedstawiciele Miejsko Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Wieliczce i Urzędu Miasta w Wieliczce, którzy dotychczas przygotowywali czerwcowe zjazdy Małych Bohaterów. Mamy nadzieję, że jeśli nie w czerwcu to w innym terminie będziemy mogli się spotkać osobiście z Małymi Bohaterami w Wieliczce i Brzegach. Podczas spotkania online, w ramach niespodzianki, grupa „Uwielbienie w rytmie serca” wykonała utwory muzyczne specjalnie dedykowane Małym Bohaterom. UMiG Wieliczka



Źródło: UMiG Wieliczka

MANIFEST PODLEGŁOŚCI

22 lipca 1944 roku o godzinie 20.15 Radio Moskwa poinformowało o powołaniu w dopiero co wyzwolonym przez Armię Czerwoną Chełmie Polskiego Komitetu Wyzwolenia Narodowego. PKWN miał być polskim odpowiednikiem francuskiego Komitetu Wyzwolenia Narodowego pod przewodnictwem de Gaulle'a. Ośrodkiem samoorganizującej się po latach niemieckiej okupacji polskiej władzy. Wydał on też manifest programowy, który przejdzie do historii jako manifest lipcowy. W rzeczywistości wszystko to było polityczną mistyfikacją i fikcją na użytek propagandy. PKWN zaprojektowano w Moskwie. Jego pomysłodawcą był Władysław Mołotow i Józef Stalin. Decyzja o powołaniu PKWNu była zaskoczeniem dla polskich komunistów z PPRu. Dowiedzieli się o tym, jak zresztą o samym manifeste, ze wspomnianego komunikatu Radia Moskwa. Sam manifest był nie tylko wydrukowany przez Stalina, ale i wydrukowany w Moskwie. Widniały na nim podpisy członków PKWN z przewodniczącym Edwardem Osóbką-Morawskim i wiceprzewodniczącymi Wandą Wasilewską oraz Andrzejem Witosem. Ów pośpieszny rosyjski druk odbił się czkawką - manifest musiał się doczekać reedycji i dodruku, zaś pierwsza edycja była niszczona. Wspominał to lata później Osóbka-Morawski. W pierwotnej bowiem wersji moskiewski drukarz, przez brak czcionki, zastąpić musiał „ó” w jego nazwisku literą „u”. Najważniejszymi postulatami manifestu było twierdzenie o nielegalności rządu londyńskiego i jednoczesnym prymacie Krajowej Rady Narodowej, która powołała PKWN. Następnie o obowiązywaniu konstytucji z marca 1921 r. do czasu jej zastąpienia przez nową po wyborach do Sejmu. Wspomniano też o powrocie ziem polskich do macierzy, mając na uwadze jednak jedynie ziemie zachodnie. W przypadku zaś wschodu miała obowiązywać zasada prymatu zasady narodowej. Obwieszczano też powołanie instytucji Milicji Obywatelskiej i podjęcia się walki z „organizacjami faszystowskimi”, co było złowrogą zapowiedzią rozprawy z opozycją i partyzantką patriotyczną. Kolejne

postulaty zwiastowały budowę państwa socjalistycznego, a więc parcelację ziemi, dokwaterowania, płacę minimalną, powszechne i darmowe szkolnictwo oraz opiekę społeczną. Co prawda, mimo, że dla Zachodu było jasne, że PKWN to polityczno-prawna fikcja na użytek instalacji w Polsce systemu sowieckiego, przemykali na to oczy, legitymizując go. 25 lipca 1944 minister spraw zagranicznych Wielkiej Brytanii Anthony Eden w rozmowie z premierem Mikołajczykiem stwierdził, powołując się na Churchilla, że w przyszłości PKWN może stać się podstawą tworzenia nowego rządu polskiego. Był to element presji Churchilla na rząd polski, mający doprowadzić do jego porozumienia z ZSRR. 26 lipca 1944 PKWN podpisał w Moskwie porozumienie o stosunkach między dowództwem radzieckim a polską administracją na wyzwolonych terenach Polski. Porozumienie to stało się podstawą prawną do działań oddziałów NKWD i Smierzu na terenach Polski wymierzonych w „żołnierzy wyklętych”, stawiających opór do lat pięćdziesiątych i wobec ludności cywilnej. 31 lipca 1944 Stalin wydał dyrektywę określającą zasady mobilizacji na zajmowanych przez Armię Czerwoną ziemiach polskich, przewidującą aresztowanie ujawniających się wobec władz sowieckich oddziałów Armii Krajowej i innych formacji niepodporządkowanych PKWN. Tym samym PKWN de facto uzyskiwał monopol polityczny, będąc w istocie sowiecką ekspozyturą i fasadowym rządem. Każda z opozycji była określona w dokumencie jako „niemiecka agentura”. Dekret z dnia 31 sierpnia 1944 „O wymiarze kary dla faszystowsko-hitlerowskich zbrodniarzy” w praktyce był ostrzem terroru wymierzonym w podziemie antykomunistyczne, którego członków skazywano z identycznych artykułów co nazistów. Często zresztą w tych samych celach osadzano esesmanów, gestapowców i żołnierzy AK. Wystarczy wspomnieć słynny casus Kazimierza Moczarskiego odsiadującego wyrok razem z likwidatorem Getta Warszawskiego Jurgenem Stropem, co stało się inspiracją dla napisania „Rozmów z katem”.

Manifest lipcowy i sam PKWN był sowieckim przedsięwzięciem propagandowym mającym na celu znieczulić Polaków na fakt fizycznej okupacji kraju przez „wyzwolicie”. Stwarzał pozory samoorganizacji i dobrowolnej współpracy z ZSRR. Służył również w rozgrywkach międzynarodowych jako argument w grze z zachodnimi aliantami, będąc przeciwwagą dla rządu londyńskiego, w istocie coraz bardziej obojętnego Churchillowi. By utrwalić fikcję, z dnia manifestu uczyniono urodziny systemu. 22 lipca stał się nadrzędnym świętem państwowym jako święto Odrodzenia Polski. W założeniu władz PRL miał być świętem narodzin nowego państwa i systemu, komunistyczną „podmianką” za 11 listopada wyznaczającego początek „burżuazyjnej” II RP. Analogicznie zresztą 1 maja, jako święto robotnicze, miało zastąpić 3 maja. Tego dnia fetowano wielkie projekty i otwierano nowe inwestycje. Zawsze z pompą, często na pokaz, by później miesiącami czy nawet latami je kończyć. Chodziło jednak o efekt, skojarzenie komunizmu z sukcesem. Wtedy inaugurowano Pałac Kultury, wypuszczono serię fiata 126p, skończono Most Łazienkowski. Wszystko w obecności najwyższych rangą oficjeli, z przecinaniem wstęg, paradami wojskowymi i festynami z muzyką i tańcem. Kulminacją tychże obchodów był 22 lipca 1966 r., kiedy państwo postanowiło rywalizować z Kościołem, urządzając huczne obchody 1000-lecia państwa polskiego w opozycji do rocznicy chrztu. Stało się to okazją do prężenia muskułów w monumentalnej paradzie wojska polskiego od czasów piastowskich do współczesnych. Ostatnie wielkie obchody miały miejsce w 40. rocznicę PRL. Zagrano wtedy międzynarodówkę. Jednakże, wtedy już system chwiały się posadach i to zarówno w Polsce, jak i większości demoludów. W sierpniu 1990 r. sejm zniósł to święto. Ironią historii jest to, że ustawę podpisał ówczesny prezydent – pierwszy w niepodległej Polsce - Wojciech Jaruzelski. Świadczy to, że polska transformacja ustrojowa była dość płynnym przejściem z PRL do III RP, nieraz wręcz z ciągłością personalną. Stanisław Żółtański

Historia przyjaźni polsko-rumuńskiej tematem wystawy w Wielickiej Mediatece

„JEDEN NARÓD O DWÓCH SZTANDARACH” – TO TYTUŁ WYSTAWY, KTÓRA ZOSTAŁA ZAINAGUIROWANA 17 CZERWCA W WIELICKIEJ MEDIATECE. SPOTKANIE ROZPOCZĄŁ SEKRETARZ GMINY ADAM PANUŚ, KTÓRY POWITAŁ PRZYBYŁYCH GOŚCI: IGNATA TIMARA – KONSULA HONOROWEGO RUMUNII W KRAKOWIE, MICHAŁA SOWĘ – WICEPREZESA TOWARZYSTWA POLSKO-RUMUŃSKIEGO W KRAKOWIE ORAZ JEGO CZŁONKÓW. URZĄD MIASTA I GMINY WIELICZKA REPREZENTOWALI: BURMISTRZ ARTUR KOZIÓŁ ORAZ WICEBURMISTRZ – AGNIESZKA SZCZEPANIAK



Po powitaniu konsul honorowy Rumunii w Krakowie odczytał list od ambasadora Rumunii w RP, a burmistrz Wieliczki przekazał podziękowania dla organizatorów wystawy – Ambasady Rumunii w RP oraz Rumuńskiego Instytutu Kultury. Zgromadzeni goście wzięli udział w pokazie filmu dokumentalnego, przygotowanego z okazji stulecia sojuszu polsko-rumuńskiego przez Studio Filmowe Wojska Rumuńskiego. Następnie wystawa „Jeden naród o dwóch sztandarach”,

przygotowana z okazji 100. rocznicy podpisania konwencji o przymierzu odpornym oraz konwencji wojskowej między Rumunią a Polską w marcu 1921 r., została symbolicznie otwarta przez konsula honorowego oraz burmistrza Wieliczki. Wystawa przyjechała do naszego miasta z Warszawy, gdzie można było ją zobaczyć podczas majowej konferencji historyczno-dyplomatycznej o tym samym tytule, w której udział wzięli przedstawiciele rządów i dyplomacji Rumunii i Polski oraz

znani polscy i rumuńscy historycy. Na pamiątkę inauguracji wystawy na ręce dyrektora wielickiej biblioteki Piotra Sionko konsul przekazał również dwujęzyczną publikację: „Jeden naród o dwóch sztandarach. Przemyśle polsko-rumuńskie (1918) 1921-1926” wydaną przez Polskie Towarzystwo Historyczne, która trafi do zbiorów biblioteki. Wystawę będzie można zobaczyć w holu głównym Wielickiej Mediateki do 16 lipca br. *Mediateka - Biblioteka Miejska*



SAMORZĄDY DLA POLSKI W WIELICZCE



W dniach 23-24 czerwca w Wieliczce odbyło się spotkanie Zarządu Stowarzyszenia „Samorządy dla Polski” z przedstawicielami Senatu RP oraz organizacji pozarządowych. Podczas dwudniowych spotkań prowadzono rozmowy na temat współpracy Senatu RP i Samorządów, a także organizacji samorządowych i pozarządowych. W spotkaniach udział wzięli: Zygmunt Frankiewicz - senator RP, Vadim Tyszkiewicz - senator RP, Jacek Karnowski - prezydent Sopotu, Dorota Zmarzłak - wójt Izabelina, Mirosław Lech - wójt Korycina, Tadeusz Truskolaski - prezydent Białegostoku, Artur Kozioł - burmistrz Wieliczki, Roman Ciepiela - prezydent Tarnowa, Mariusz Śpiwów - z-ca prezydenta Gliwic, Renata Gawlik - wójt Biskupic, Agnieszka Szczepaniak - z-ca burmistrza Wieliczki ds. społecznych, Piotr Krupa - z-ca burmistrza Wieliczki ds. inwestycji, Magdalena Golonka - Wydział Kultury i Sportu, Adam Marek Panuś - sekretarz Gminy Wieliczka, Maciej Rusek - dyrektor gabinetu prezydenta Sopotu. *UMig Wieliczka*



Konferencja online z Bergkamen



21 czerwca odbyło się virtualne spotkanie z okazji Jubileuszu 25 - lecia podpisania umowy partnerskiej z niemieckim miastem Bergkamen - jednym z pierwszych europejskich miast, z którymi Wieliczka nawiązała współpracę. W międzynarodowej konferencji ze strony Miasta i Gminy Wieliczka wzięli udział: Agnieszka Szczepaniak - zastępca burmistrza ds. społecznych, Piotr Krupa - zastępca burmistrza ds. inwestycji oraz Magdalena Golonka, dyrektor Wydziału Kultury, Sportu, Turystyki i Komunikacji Społecznej. Podczas spotkania zaprezentowano film o Wieliczce, który został następnie zamieszczony na stronie internetowej Bergkamen. Podpisano także symboliczny dokument potwierdzający dalszą współpracę. Partnerstwo między Wielicką a Bergkamen, istniejące

od 1995 roku, na przestrzeni lat zaowocowało wieloma wspólnymi projektami w różnych dziedzinach i dotyczyło rozmaitych obszarów życia społecznego, m.in.: kultury - wymiany artystycznych doświadczeń, prezentacji amatorskich zespołów artystycznych, organizacji międzynarodowych plenerów malarskich, sportu i edukacji, w tym spotkań grup młodzieży i wspólnych warsztatów szkoleniowych pod hasłem: Jestem Młodym Europejczykiem, Młodzi Ambasadorzy, Dialog Europejski Młodych, Forum Liderów Młodzieżowych, Streetworking dla młodych. Agnieszka Szczepaniak podkreśliła ogromną wartość wzajemnych relacji Wieliczki i Bergkamen: „Lata współpracy zaowocowały wymianą doświadczeń pomiędzy przedstawicielami samorządu odnośnie jego funkcjonowania i specyfiki, a także organizacjami społecznymi i zawodowymi. Wszystkie te inicjatywy spowodowały, że pomiędzy naszymi miastami powstały silne relacje i więzi w ramach różnych grup aktywnych na terenie naszych miast. W naszej ocenie istotę partnerstwa stanowi właśnie tak szeroko pojęta współpraca przede wszystkim z udziałem mieszkańców obu miast i tę ideę z powodzeniem udaje nam się wspólnie realizować.” W imieniu burmistrza Artura Kozioła podziękowano przedstawicielom niemieckiego miasta za otwartość, życzliwość, gotowość do dzielenia się doświadczeniami i wiedzą, a także za przyjacielskie relacje. Mamy nadzieję, że wkrótce będziemy mogli powrócić do aktywnej wymiany, bezpośrednich spotkań i z nowymi inicjatywami rozwijając dalsze partnerstwo pomiędzy Wielicką a Bergkamen. *UMig Wieliczka*

PORTRET RODZINNY Z MUZYKĄ W TLE

CHOĆ ICH KORZENIE SIĘGAJĄ DWÓCH ODDALONYCH OD SIEBIE MIEJSCOWOŚCI ŚRODKOWEJ POLSKI, LIPIN W POBLIŻU ŁODZI I SIEDLEC, POZNALI SIĘ W SZWAJCARSKIEJ GENEWIE. OD 6 LAT WRAZ Z DZIEĆMI SĄ MIESZKAŃCAMI WIELICKIEJ GMINY, A OD ROKU ZAMIESZKUJĄ MALOWNICZE OKOLICE KOŚCIOŁKA ŚW. SEBASTIANA. NIEMAL STULETNI DOM, Z KTÓREGO TARASU DOSKONALE WIDAĆ NIE TYLKO SZEROKĄ PANORAMĘ LEŻĄCEGO U STÓP WZGÓRZA GÓRNICZEGO MIASTA, ALE TAKŻE I ZARYSY KRAKOWSKICH OSIEDLI, MA ZA SOBĄ MUZYCZNĄ PRZESZŁOŚĆ – ZNAJDOWAŁO SIĘ TU NIEGDYŚ STUDIO NAGRAŃ, NALEŻĄCE DO ÓWCZESNEGO WŁAŚCICIELA BUDYNKU – JACKA MASTYKARZA – REŻYSERA DŹWIĘKU, KTÓRY ODPOWIADAŁ MIĘDZY INNYMI ZA ALBUMY MAANAMU, GRZEGORZA TURNAUA, GRUPY POD BUDĄ, TADEUSZA NALEPY, ŚWIETLIKÓW, CZY TEŻ WYWODZĄCEGO SIĘ Z WIELICZKI SŁYNNEGO LABORATORIUM.

Niewykluczone, że niektóre z płyt powstały właśnie w zanurzonym w zieleni domu na wzgórzu. Wypełniona dźwiękami historia budynku doskonale wpisuje się w życie obecnych lokatorów – muzyka, chociaż innego rodzaju, stanowi bowiem jeden z fundamentów, na których zbudowali swoje życie. Obydwoje mimo młodego wieku mogą pochwalić się bogatymi zawodowymi życiorysami, które – choć obejmują różne dziedziny – łączy właśnie świat nut. Ewa Rzetecka – Niewiadomska na co dzień jest pedagogiem w Akademii Muzycznej w Łodzi, w Katedrze Organów, Muzyki Kościelnej,

Klawesynu gdzie przede wszystkim uczy gry na klawesynie, adiunktem z tytułem doktora habilitowanego, aktywnym muzykiem, specjalistką od instrumentów nieco mniej znanych, takich jak klawesyn właśnie. Ta krótka lista obejmuje zaledwie część jej zawodowych osiągnięć, które – podobnie jak w przypadku męża – Huberta Niewiadomskiego, wymagają o wiele większej ilości wyszczególnień niezbędnych do przedstawienia pełniejszego portretu tych dwojga ludzi.

W jego przypadku, choć obecnie na co dzień zajmuje się współprowadzeniem firmy tworzącej oprogramowanie, pasja

do muzyki wyraziła się w konsekwentnej muzycznej drodze, z miłością do organów w tle, której zwieńczeniem były studia w genewskiej Wyższej Szkole Muzycznej podjęte na wydziale wokalnym (śpiewa jako baryton). Nie można pominąć też wątku zainteresowania fizyką i pracy przy Wielkim Zderzaczu Hadronów w CERN-ie (Europejska Organizacja Badań Jądrowych), której finałem był doktorat uzyskany na uniwersytecie w Manchesterze. Słuchając ich opowieści można bez wątpliwości i być może nawet z odrobiną satysfakcji stwierdzić, że tak jak niegdyś, w wielowiekowej tradycji górniczej osady, do której ściągano w poszukiwaniu lepszej przyszłości z różnych stron Europy, życie z Wielicką związują ludzie, którzy swoją obecnością i działalnością w znaczący sposób wzbogacają społeczną i kulturową tkankę miasta.

Dom na wzgórzu Sebastiana, jak nazwali okolice, pełen jest instrumentów. Salon zajmuje fortepian, w pokoju obok stoi pięknie zdobiony klawesyn, któremu towarzyszą organy. W należącej do Ewy kolekcji znajduje się jeszcze szpinet (odmiana klawesynu, na którym grała koncert w Wielickim Centrum Kultury), pianino i kolejny klawesyn. Szukając właściwego domu kierowali się koniecznością znalezienia przestrzeni na instrumenty, budząc tym zdziwienie większości sprzedających. Obecnie

przecież najważniejszym punktem salonu w zdecydowanej większości mieszkań jest ściana, na której mieści się wielocalowy telewizor. Fortepian zdaje się być niezrozumiałą fanaberią. Tymczasem trójka dzieci – Clara, Victor i Berenika (8,6,2l.) na hasło „ktoś ma ochotę zagrać?” – zrywa się biegiem, na wyścigi pędząc do fortepianu. Zaczynają się muzyczne popisy, a każde z nich chce spędzić przy klawiaturze jak najwięcej czasu. Szczęśliwie więc instrumentów jest więcej – każdy może w danej chwili usiąść przy tym, który najbardziej mu odpowiada.

Gry uczy ich Ewa. Pedagogiczny wymiar pracy z dziećmi stał się jednym z najważniejszych obszarów, jakie zajmują ją zawodowo – oprócz prowadzenia zajęć z najmłodszymi jest inicjatorką uczelnianego seminarium poświęconego nauczaniu muzyki w XXI wieku, a w planach są już kolejne. Jak sama podkreśla, muzyka ma wielkie znaczenie w procesie rozwoju człowieka, czego niewiele osób poza środowiskiem muzycznym jest świadomych. Umiejętność gry na instrumencie nie musi wcale wiązać się z potencjalną karierą muzyka, służy zaś rozwojowi szeregu zdolności i umiejętności, wykraczających poza samą muzykalność. Kontakt ze światem dźwięków od najwcześniejszych lat ma zdecydowany wpływ na rozwój mózgu oraz układu nerwowego, pomaga w rozwoju koncentracji, pamięci, niweluje agresję. Wprowadzanie dziecka w obszar muzyki powinno budzić w nim ciekawość, będąc przy tym pozbawione przymusu. W książeczce towarzyszącej płycie z muzyką klawesynową, jaką Ewa nagrała dla najmłodszych słuchaczy, cytuje słowa Marii Montessori „Przez tysiąclecia ludzkość przechodziła obok dziecka z całkowitą obojętnością, niewzruszona cudem natury, jakim jest kształtowanie się inteligencji, kształtowanie się ludzkiej osobowości”. To muzyka właśnie, szczególnie ta klasyczna, tak dzisiaj powszechnie zaniedbana, jest środkiem mogącym pomóc rozwinać chłonne wiedzy i sztuki jednostki. Takie, które poniosą dziedzictwo wielowiekowej kultury



fol. Wielickie Centrum Kultury

w przyszłość, nie pozwalając mu na zaginięcie w codzienności zdominowanej przez płytką i banalną medialną papkę, która nie wymaga myślenia.

Jak bardzo muzyka może pomóc w indywidualnym rozwoju człowieka pokazuje ich własny przykład. Urodzili się obdarzeni muzycznym talentem, choć żadne z nich nie wywodzi się z muzycznej rodziny. Co prawda, w poprzednich pokoleniach, zarówno w rodzinie Ewy, jak i Huberta pojawiały się bardzo muzyczne postacie: u niej dziadek grający na skrzypcach i trąbce, u niego grający na organach pradziadek, ale obydwójce znali przodków tylko z opowieści. Ich własne talenty zaś objawiły się w świecie, w którym nie było świadomego muzycznego zaplecza ani pokierowania ze strony rodziców. W jednym przypadku zadziałał system, wsparty własną determinacją, w drugim – prawdziwa, naturalna pasja. Predyspozycje Ewy odkryto w wyniku

rutynowych testów przeprowadzanych w zerówce, badających muzyczne zdolności dzieci. Po nich została skierowana do szkoły muzycznej. Decyzję o podjęciu w niej nauki podjęła sama, mając 6 i pół roku. Po prostu chciała uczyć się gry na instrumencie, sama z siebie. Nikt w domu jej do tego szczególnie nie zachęcał – niebyłownim ani muzycznych tradycji, ani też świadomości wagi muzycznej edukacji. Była za to zgoda i wsparcie. Ćwiczyła samodzielnie, bo zwyczajnie sprawiało jej to przyjemność, a największą satysfakcję zapewniała umiejętność samodzielnego zagrania utworu.

Muzyczna droga Huberta wyrosła z innych niż u Ewy źródeł, choć pasja była ta sama. Jak sam przyznaje, od wczesnego dzieciństwa lubił śpiewać, będąc obdarzonym ładnym, czystym głosem. Od najwcześniejszych lat uwielbiał też słuchać muzyki poważnej, zwłaszcza tej granej na organach.



Kiedy jako mniej więcej pięcioletek razem z rodzicami i młodszym bratem pojechali na wakacje nad morze, do Gdańska, odwiedzili Katedrę Oliwską, wyposażoną we wspianą instrument. Kiedy usłyszał wydobywającą się z niego muzykę, znalazł się pod tak wielkim wrażeniem, że za nic nie chciał wyjść ze świątyni, domagając się potem chodzenia nie na plażę, ale do katedry właśnie. Jego ukochanymi utworami z dzieciństwa, które zdierał na kasecie do upadłego była nie muzyka pop, ale utwór Bacha: „Fantazja i fuga g-moll” oraz „Wariacje na temat B-A-C-H” Liszta. Otoczony muzyką rozwijał w sobie wrażliwość na dźwięki, ale nie podejmował żadnej formalnej muzycznej edukacji – chciał się uczyć gry na wymarzonej instrumencie, ale ze względu na brak właściwego sprzętu w Siedlcach – nie było to możliwe.

To co jest dla nich obydwójka wspólne to fakt, że w domu zyskali wielkie wsparcie dla swoich zainteresowań – kiedy takowe przejawiali, rodzice okazywali pomoc – nie merytoryczną – bo tej nie mogło być, ale zachęcając i dając przestrzeń do realizacji siebie. Nikt im też nie narzucał drogi, ani nie zmuszał wbrew chęciom do pracy. Wszystko, co robili,

wynikało z nich samych. Wystarczyło tylko, a może aż, wsparcie i pozwolenie na dokonywanie własnych wyborów. Końcowy efekt przeszedł oczekiwania. W jednej rodzinie bez żadnych muzycznych tradycji rozwinęła się wspianą artystka. W drugiej, świetny informatyk, naukowiec i artysta zarazem.

Po sześciu latach szkoły muzycznej pierwszego stopnia Ewa rozpoczęła naukę w liceum muzycznym w Łodzi. Jak sama mówi, był to wspianą okres – z utalentowaną młodzieżą w kameralnych klasach pracowali oddani pedagodzy, a wśród uczniów nawiązały się przyjaźnie trwające po dziś dzień. Po 12 latach gry na fortepianie, przygotowując się podczas ostatniego roku nauki do obrony dyplomu, co wymagało codziennego, kilkugodzinnego spędzania czasu w odosobnieniu, doświadczyła kryzysu. Tak się złożyło, że usłyszał ją wtedy nieżyjący już profesor Leszek Kędracki, który oświadczył przeżywającej chwilę zwątpienia dziewczynie, że ma świetną rękę do klawesynu. Uwaga wygłoszona przez wielkiego fachowca sprawiła, że Ewa postanowiła zdawać do Akademii Muzycznej w Łodzi właśnie do klasy

klawesynu. Był to początek życiowej przygody, jak sama podkreśla. Instrument, który zastąpił fortepian i muzyka okresu baroku przerodziły się w jej prawdziwą pasję. Po ukończeniu studiów w 2003 roku została na uczelni w charakterze asystenta i kontynuowała muzyczną oraz równoległą naukową karierę. Pragnąc rozwijać się w tej poszczególniej, mniej znanej dziedzinie, postanowiła kontynuować edukację za granicą. Wybór padł na Genewę i mieszczącą się w tym mieście Wyższą Szkołę Muzyczną, gdzie studiowało kilkoro jej znajomych. W 2008 roku podjęła więc studia dyplomowe w klasie klawesynu a następnie pełnowymiarowe studia magisterskie w klasie kameralnej (Maestro al Cembalo). Rozpoczęła także naukę gry na dawnych organach włoskich – na zajęcia odbywające się w ramach otrzymanego stypendium dojeżdżała do Bolonii.

Od podstawówki, przez niemal 20 lat śpiewał Hubert w chórach. Stały się one dla niego prawdziwą muzyczną szkołą – w miejsce formalnego wykształcenia, tym bardziej, że były prowadzone przez prawdziwych profesjonalistów, ludzi związanych ze środowiskiem ATK (Akademia Teologii Katolickiej), które skupiało najwybitniejszych twórców muzyki sakralnej w kraju. Jak podkreśla, to właśnie tam nauczył się muzyki: harmonii, kontrpunktu, muzycznej estetyki. W międzyczasie sam też nauczył się grać na organach. Podczas studiów śpiewał w chórze ATK, a potem w chórze Uniwersytetu Warszawskiego, zaczął też brać lekcje śpiewu u profesor Katarzyny Zachwatowicz-Jasieńskiej. W Warszawie próbował dostać się na Akademię Muzyczną, ale nie został przyjęty, z adnotacją, że ma „surowy” głos. Wyjechawszy do Genewy na staż w CERNie dowiedział się, że w mieście znajduje się bardzo dobra Wyższa Szkoła Muzyczna i postanowił podjąć próbę dostania się na wydział wokalny, przekonany, że skończy się ona fiaskiem. Przygotował kilka arii i utwór na fortepian i ku swojemu zdumieniu zdał i to z drugim wynikiem. Jak zaznacza, odrzucenie przez warszawską uczelnię okazało się być dla niego szczęśliwym rozwiązaniem. Dzięki temu mógł nauczyć się wszystkiego, co dziś umie, studiując pod okiem wybitnego śpiewaka i pedagoga Gillesa Chachemailla oraz wspianą estońskiej piasnistki Ave Sikk. Dzięki temu poznał też Ewę.

Oprócz muzyki niezwykle ważne miejsce w życiu Huberta zajmuje fizyka, którą interesował się od szkoły podstawowej – w liceum został laureatem olimpiady z tego przedmiotu, choć jak sam podkreśla, wziął w niej udział, żeby zapewnić sobie indeks na studia, a na Politechnice Warszawskiej studiował nie fizykę, ale informatykę. Do CERNu zaś zaprowadziła go – a jakże – muzyka. Jako aktywny członek środowiska muzycznego na Politechnice brał udział w wielu koncertach. Na jednym z nich znalazł się ojciec kolegi, który wiedząc o jego zainteresowaniu fizyką powiedział mu o znajomym profesorze pracującym w CERNie i problemach jego ekipy w znalezieniu odpowiednich ludzi, którzy mogliby zająć się zbieraniem danych w przeprowadzanym eksperymencie. W 2003 roku Hubert zdecydował się więc na wakacyjny wyjazd, który miał trwać 2 miesiące. Do Polski, już z rodziną, wrócił dopiero po 12 latach.

Europejski Ośrodek Badań Jądrowych to instytucja prowadząca badania nad cząstkami elementarnymi, miejsce, w którym spotkać można najwybitniejszych naukowców. Do badania używana jest największa maszyna świata – tzw. Wielki Zderzacz Hadronów, w którym rozpędza się wiązki protonów niemal do prędkości światła, prowadząc do ich zderzenia ze sobą. Badanie ma na celu poznanie natury i budowy tych najmniejszych elementów, z których stworzona jest materia. W fizyce bowiem, więcej rzeczy – jak podkreśla Hubert – jest niepoznanych, niż zbadanych. A jest ona

przecież, ta nauka, fundamentalna dla funkcjonowania człowieka w świecie i jego rozwoju. Wszelkie bowiem dokonania, postęp naukowy, biorą się z fizyki właśnie – dziedziny, która interesuje się światem i stara poznać zasady nim rządzące. To dzięki niej mamy komputery i urządzenia medyczne, dzięki niej latamy w kosmos i potrafimy gromadzić dane na malutkich pendrivach. Fizyka to wszystko, co nas otacza, to równocześnie o wiele więcej niż tylko nudne regułki i wzory uczone w szkole, o czym, w obecnym systemie edukacji mają szansę – niestety – przekonać się tylko nieliczni pasjonaci. Praca w CERNie, gdzie został między innymi wiceszefem analizy danych, doprowadziła go do doktoratu podjętego w Manchesterze, którego temat dotyczył dokładniejszego poznania budowy wewnętrznej protonu. Warto dodać, że także Ewa uzyskała stopień doktora, badając muzykę oraz malarstwo na dworze Ludwika XIV. Do uzyskanego stopnia naukowego w późniejszym okresie dodała habilitację.

W 2015 roku zdecydowali się powrócić do Polski, gdzie Hubert powrócił do swojej macierzystej dziedziny, jaką jest informatyka. Z tego powodu właśnie zdecydowali się zamieszkać w Wieliczce – stąd wywodzi się jego partner w firmie informatycznej Piotr Nycz, którą wspólnie prowadzą. Dziś w firmie mieszczącej się w solnym mieście i tworzącej specjalistyczne oprogramowanie na rynek amerykański zatrudnia ponad 40 osób. Ewa cały czas rozwija karierę na Akademii Muzycznej, poszerza spektrum zainteresowań o kolejne aspekty, takie jak nauczanie

dzieci, gra, koncertuje, kiedy tylko może (koncertują też wspólnie z mężem), nagrywa płyty.

To co domaga się podkreślenia, to odwaga, nieustępliwość, a także wiara w siebie, jakich obydwójka wielokrotnie dowiedli. Odwagi wymagało od małej dziewczynki przemieszczanie się na dużych odległościach miejskim autobusem w drodze na zajęcia w szkole muzycznej, wyjazd za granicę bez odpowiedniej znajomości języka, w nowy świat, odmienny od tego znanego sobie. Odwagi i wiary w siebie wymagało podejście do egzaminu po tym, jak usłyszało się o małym talencie, nie mówiąc już o wejściu w społeczność pełną naukowych sław. Determinacji wymagało objeżdżanie szkół rozrzuconych w promieniu wielu kilometrów, w których Ewa szukała pracy jako akompaniorka i nauczycielka muzyki. Pracę znalazła – pełniła w niej nawet funkcję kierowniczą.

Dziś są obywatelami świata znającymi po kilka języków. Wyjazd za granicę pozwolił, jak podkreśla Hubert, przyjąć inną perspektywę, zobaczyć siebie na tle innych i zrozumieć, że ludzie są różni, który to fakt trzeba przyjąć, szukając równocześnie płaszczyzny wzajemnego porozumienia. W Wieliczce po latach ciągłych podróży zbudowali nowy dom, w miejscu, w którym pręźnie rozwija się kulturalne życie, a równocześnie dookoła panuje spokój. Osiedli, choć ciągle idą do przodu.

Każde z nich weszło kiedyś na drogę prowadzącą w nieznane rejony, gdzie nie bali się pukać do zamkniętych drzwi, pisać kolejne rozdziały nieznanych wcześniej historii, skakać na przystawioną głęboką wodę. Wybraną drogą doszli w miejsca dostępne tylko dla tych, którzy wykazują się determinacją, ale droga ta przecież się nie kończy. Bo jak śpiewał bohater Tolkiena: „droga wiedzie w przód i w przód”. Trzeba więc po prostu odważyć się zrobić pierwszy krok, a potem kolejny, a z każdym krokiem pojawiają się nowe perspektywy i nowe szanse – jeśli zamkną się drzwi, to otworzą okna. A z niektórych okien będzie rozpościerał się widok tak piękny, jak ten z wielickiego wzgórza Sebastiana.

Wielickie Centrum Kultury / Katarzyna Adol



Letnie Mistrzostwa Małopolski

Zakończyliśmy najważniejszą imprezę pływacką dla sportowców 10-13-letnich. Letnie Mistrzostwa Małopolski dostarczyły nam (zawodnikom, rodzicom pływaków, trenerom i kibicom Wieliczki) tyle radości, że pękamy z dumy! Pływający w barwach Solnego Miasta zaskakiwali samych siebie, poziomem mobilizacji i przygotowania sportowego! Potrafili znacząco poprawić „świeże” rekordy życiowe (np. ustanowione tydzień wcześniej). Drużyna z Wieliczki była mocno wyróżniającym się składem. Na podium stawiali aż... 77 razy SIEDEMDZIESIĄT SIEDEM! 22x złoty medal, 34x srebrny medal, 21x brązowy medal.

Najlepszymi zawodnikami Mistrzostw wybrani zostali:

2. miejsce Zoya Żak (12 lat) i Kacper Kot (13 lat)
3. miejsce Zuzanna Czaja (13lat), Oskar Wrześniak (12 lat) i Olaf Misztal (11 lat)
4. miejsce Kacper Osak (11 lat)
5. miejsce Artur Dyda (13 lat)
6. miejsce Wiktoria Szymańska (10 lat) i Maciej Permus (11 lat)

Solne Miasto Wieliczka wraca z Mistrzostw z pucharem drużynowym za drugie miejsce - mając tylu wyróżniających się zawodników, nie mogło być inaczej. Indywidualnych sukcesów było tak wiele, że ciężko byłoby je zmieścić w tym tekście. Dla jednych były to zaskakujące wyniki, dla innych miejsca na podium lub kolejne „życiówki” niepoprawione od dawna.

Poza wymienionymi zawodnikami medale dla Wieliczki zdobywali:

Julia Piecuch, Agata Łuczak, Blanka Łukasik, Anna Brońka, Jagoda Kryza, Alina Kuna, Aleksandra Janik, Artur Ciupka, Jan Rozumek, Maksymilian Szymański, Piotr Całka, Krzysztof Olearczyk, Adam Klimkowski.

GRATULACJE należą się każdemu zawodnikowi za to, że pokazał mobilizację, jakiej na Mistrzostwach należy się spodziewać.

Gratulacje również dla trenerów Solnego Miasta, którzy świetnie trafili z „formą” zawodników, co przy licznych grupach jest niejednokrotnie problemem!



Klub Pływacki Solne Miasto Wieliczka zaprasza dzieci urodzone w 2014 r. na nabór do grup nauki pływania, przygotowujących do sekcji. Zapraszamy również dzieci z rocznika 2013. Najlepiej pływające będą miały szansę dołączenia do grupy 2013. Terminy naboru (do wyboru): 26 czerwca (sobota), 9:00 lub 4 września (sobota), godzina 9:30. Minimalne umiejętności rocznika 2014, aby przystąpić do naboru: umiejętność pływania na brzuchu z deską oraz na plecach bez deski. Dzieci z rocznika 2013 muszą pływać minimum 3 stylami (bez deski). trener Wojciech Kot: 606114904. Sekcja Pływacka Solne Miasto Wieliczka

Klub Pływacki Solne Miasto Wieliczka
zaprasza,
dzieci urodzone w 2014r.
na nabór do grup nauki pływania
do sekcji.

Zapraszamy również dzieci
z rocznika 2013.

Najlepiej pływające będą miały szansę
dołączenia do grupy 2013.

Minimalne umiejętności rocznika 2014 aby przystąpić do naboru:
umiejętność pływania na brzuchu z deską oraz na plecach bez deski
Dzieci z rocznika 2013 muszą pływać minimum 3 stylami (bez deski).

Terminy naboru (do wyboru):
26 czerwca (sobota) 11:00 lub
4 września (sobota) godzina 9:30

Trenuj z najlepszymi!!!

Informacje:
trener Wojciech Kot: 606114904
<http://klubplywacki.solnemiesto.org/>



WĘDKARSKI DZIEŃ DZIECKA W WIELICZCE



6 czerwca Park Mickiewicza w Wieliczce rozbrzmiewał gwarem uczestników zgromadzonych na zawodach wędkarskich, które z okazji Dnia Dziecka zostały zorganizowane przez Gminę Wieliczka we współpracy z Małopolskim Związkiem Wędkarskim. Młodzi adepci wędkowania rywalizowali w dwóch kategoriach wiekowych, a że „ryba brata” rywalizacja była emocjonująca i zacięta.

KLASYFIKACJA:

Kategoria Kadet:

- I MIEJSCE Aurelia Jaroń
- II MIEJSCE Michał Kierzyk
- III MIEJSCE Weronika Perzanowska
- IV MIEJSCE Vanessa Chmiela
- V MIEJSCE Franek Malarczyk

Kategoria Junior:

- I MIEJSCE Maciej Malarczyk
- II MIEJSCE Magdalena Kania
- III MIEJSCE Franciszek Krupa
- IV MIEJSCE Dawid Jaroń
- V MIEJSCE Julian Boćdak

Zawody wędkarskie były okazją do ciekawego spędzenia czasu dla dzieci i ich rodzin. Do zabawy zachęcał dmuchany plac zabaw i trampoliny. Atrakcji dostarczyły też kucyki oraz Straż Pożarna, która odstończyła przed słuchającymi kulisami pracy w służbach pożarniczych. *UMiG Wieliczka*



Foto: UMiG Wieliczka

TURNIEJ SMOKA O PUCHAR BURMISTRZA WIELICZKI

W DNIACH 19-20 CZERWCA NA OBIEKCIE LKS GWIAZDA BRZEGI ODBYŁ SIĘ TURNIEJ SMOKA O PUCHAR BURMISTRZA MIASTA I GMINY WIELICZKA. ORGANIZATORAMI TURNIEJU BYLI FIRMA MAR-SPORT I FABRYKA TALENTÓW LKS GWIAZDA BRZEGI PRZY WSPÓŁPRACY Z MIASTEM I GMINĄ WIELICZKA



W turnieju wzięły udział 24 zespoły dziewięciolatek z całej Polski, łącznie ponad 300 zawodników i zawodniczek. Drużyny zostały podzielone na cztery grupy i w sobotę rozpoczęły zmagania piłkarskie. Rozegrano fazę grupową, z której wyłoniono zespoły grające w poszczególnych ligach: Liga Mistrzów, Liga Europy, Liga Polski oraz Puchar Polski. Rozgrywki w ligach toczyły się w niedzielę i po emocjonujących meczach wyłoniono zwycięzców. Zwycięzcą Turnieju Smoka rocznik 2012 została ekipa Akademii Mistrzów Cracovia, która zajęła pierwsze miejsce w najwyższej klasie rozgrywkowej.

Wszystkie drużyny uczestniczące w turnieju otrzymały pamiątkowe statuetki i medale. Zwycięzcy rozgrywek - Akademia Mistrzów Cracovia - otrzymała voucher na wyjazd zagraniczny z firmą Pro-turnieje. Zespoły, które wygrały Ligę Polski, Ligę Europy oraz Puchar Polski otrzymały voucher od firmy MC Projekt na odzież sublimowaną, wicemistrzowie lig otrzymali komplet toreb sportowych, a zespołom z miejsc trzecich zostały wręczone vouchery od firmy MC Projekt. *UMiG Wieliczka*



Liga Mistrzów

1. Akademia Mistrzów Cracovia
2. Akademia Futbolu z Głową
3. Akademia Piłkarska Wrocław

Liga Europy

1. Iskra Kochlice
2. Gwarek Wieliczka
3. Orlik SOSiR Nowa Dęba

Liga Polski

1. Oskar Przysucha
2. Mini Cop Rajsko
3. Akademia Piłkarska Futbolica

Puchar Polski

1. KS Bieżanowianka
2. AP Proszowianka
3. Piłkarska Akademia Skarżyska



Foto: UMiG Wieliczka

WYRÓŻNIENIA DLA NAJLEPSZYCH UCZNIÓW

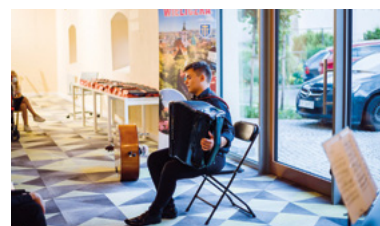
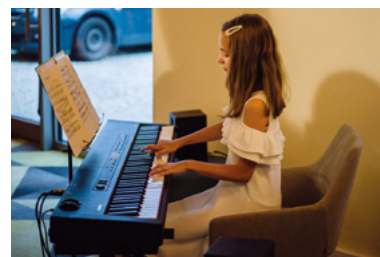
W STUDIO WIELICKIEJ MEDIATEKI ODBYŁO SIĘ 24 CZERWCA UROCZYSTE WRĘCZENIE LISTÓW GRATULACYJNYCH I NAGRÓD DLA NAJLEPSZYCH UCZNIÓW ZE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH Z MIASTA I GMINY WIELICZKA



Wyróżnienia przyznawane są od 2011 roku na podstawie uchwały Rady Miejskiej zainicjowanej przez burmistrza Wieliczki w sprawie Programu Wspierania Edukacji Uzdolnionych Dzieci i Młodzieży Gminy Wieliczka im. Jana Pawła II. Nagrody dla najlepszych uczniów wręczyły: Agnieszka Szczepaniak - zastępca burmistrza Wieliczki ds. społecznych oraz Anna Całka - dyrektor Wydziału Szkół i Przedszkoli. Uroczystość została

poprzedzona występem artystycznym uczniów Zespołu Szkół Muzycznych w Wielicze I i II Stopnia: Emilii Rzyman, Antoniego Trześniawskiego oraz Kacpra Ćwieka. Zgodnie z regulaminem coroczne wyróżnienie otrzymuje uczeń szkoły, który spełnia następujące kryteria: pobiera naukę na terenie Gminy Wieliczka; aktywnie uczestniczy w życiu społeczności szkolnej lub działa na rzecz innych uczniów i osób, w szczególności: w samorządzie

uczniowskim, wolontariacie, harcerstwie i innych; osiąga wysokie wyniki w nauce; zwycięża lub zajmuje premiowane miejsca w konkursach edukacyjnych lub artystycznych; został wytypowany do wyróżnienia przez radę pedagogiczną szkoły. Wniosek o przyznanie wyróżnienia dla uczniów składa dyrektor szkoły do Urzędu Miasta i Gminy Wieliczka po zakończeniu klasyfikacji rocznej.



W tym roku tytuł najlepszego ucznia otrzymali:

- Natasza Wnuk - uczennica Szkoły Podstawowej nr 1 im. Kazimierza Wielkiego w Wielicze,
- Natalia Kordas - uczennica Szkoły Podstawowej nr 2 im. Tadeusza Kościuszki w Wielicze,
- Bartosz Trojan - uczeń Szkoły Podstawowej nr 3 im. Mikołaja Kopernika w Wielicze,
- Magdalena Szymacha - uczennica Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 4 w Wielicze,
- Zofia Stańczykiewicz - uczennica Szkoły Podstawowej w Byszczach,
- Małgorzata Lebica - uczennica Szkoły Podstawowej im. Obrońców Radiostacji Wiśła AK w Golkowicach,
- Natalia Racisz - uczennica Szkoły Podstawowej im. Kornela Makuszyńskiego w Gorzkowie,
- Natalia Nosek - uczennica Szkoły Podstawowej im. Macieja Szarka w Grabiu,
- Karolina Kupiec - uczennica Szkoły Podstawowej im. s. Emilii Podolskiej w Grajowie,
- Katarzyna Lech - uczennica Szkoły Podstawowej im. Zofii Stryżowskiej w Janowicach,
- Wojciech Hryniewicz-Sudnik - uczeń Szkoły Podstawowej im. Obrońców Westerplatte w Koźmicach Wielkich,
- Kamila Dulik - uczennica Szkoły Podstawowej im. Anny Iskry w Mietniowie,
- Małgorzata Gawor - uczennica Szkoły Podstawowej im. św. Kingi w Podstolicach,
- Jakub Ziobro - uczeń Szkoły Podstawowej im. M. Konopnickiej w Raciborsku,
- Aleksandra Jaszewska - uczennica Szkoły Podstawowej im. Królowej Jadwigi w Sierczy,
- Marek Pabian - uczeń Szkoły Podstawowej im. Kapitan AK Jadwigi Beaupre w Sygnejczowie,
- Weronika Buchała - uczennica Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Śledziejowicach,
- Martyna Ćwiklińska - uczennica Szkoły Podstawowej im. Janusza Korczaka w Węgrzyczach Wielkich,
- Emilia Rzyman - uczennica Zespołu Szkół Muzycznych w Wielicze I Stopnia,
- Antoni Trześniawski - uczeń Zespołu Szkół Muzycznych w Wielicze II Stopnia,
- Stanisław Jurkowski - uczeń Prywatnej Szkoły Podstawowej „Macierzanka,”
- Iwo Woźniak - uczeń Niepublicznej Szkoły Podstawowej Montessori School Wieliczka.

Wszystkim wyróżnionym serdecznie gratulujemy wspianych osiągnięć, życząc wymarzonej wakacji i zasłużonego odpoczynku. UMiG Wieliczka

CZERWIEC PEŁEN ZAJĘĆ

Czerwiec powitał nas piękną pogodą i typowo letnim klimatem... a nasze świetlice środowiskowe i główna siedziba Centrum wypełniły się od uczestników zajęć. W czerwcu zorganizowaliśmy zajęcia języka rosyjskiego w świetlicy środowiskowej w Janowicach oraz szereg bezpłatnych warsztatów plastycznych w Janowicach, Mietniowie, Sułkowie, Sygnejczowie, Kokotowie, Lednicy Górnej, a także w Wielickim Centrum Kultury. W połowie miesiąca udało nam się uruchomić weekendowy Intensywny Kurs Tańca Flamenco, gdzie pod okiem instruktora panie i panowie dzielnie ćwiczyli ten hiszpański taniec rodem z Andaluzji.

Wraz z zakończeniem roku szkolnego, zakończyliśmy również nasze stałe zajęcia, które pomimo pandemii

udało nam się choć na kilka tygodni uruchomić stacjonarnie. Wszystkie zajęcia zakończyły się mini pokazami dla rodziców i najbliższych.

I tak dzielnie ćwiczący mali muzycy pod okiem Grażyny Kwiatkowskiej i Tomasza Łataka zaprezentowali swoje umiejętności gry na pianinie, gitarze, skrzypcach oraz keyboardach. Nasze najmłodsze wokalistki, które ćwiczyły przez cały rok pod okiem Wiktorii Zawistowskiej - Tyliba oraz uczestnicy zajęć rytmiczno-tanecznych prowadzonych przez Agatę Babicz, również zakończyli swoje zajęcia pokazem zdobytych umiejętności. Akademia Małego Aktora, która z powodzeniem działa u nas już kolejny rok, zwińczyła sezon mini spektaklem dla rodziców, przygotowywanym pod okiem Patrycji Durskiej. Wielickie Centrum Kultury



Dni św. Kingi 2021

24 i 25 lipca zapraszamy do wspólnej zabawy podczas corocznego święta patronki wielickich górników – świętej Kingi. Tradycyjnie już, pragniemy wspólnie z mieszkańcami Miasta i Gminy Wieliczka stworzyć wydarzenie, które godnie uczci naszą patronkę, a dla mieszkańców stanie się okazją do radosnych spotkań – tak potrzebnych po doświadczeniach minionego roku. W nowym miejscu

czekać na Was będzie moc atrakcji: gry i zabawy, pokazy, prezentacje pracy i dorobku artystycznego lokalnych artystów oraz to, co w dniach miasta najważniejsze – duża ilość muzyki. Oprócz Zespołów Regionalnych działających pod patronatem Wielickiego Centrum Kultury, na scenie plenerowej zobaczycie duet „Pierwiastek Z Trzech”, zespół „New Bone”, znanego z „Kabaretu pod Wyrwigroszem” Maurycego Polaskiego, kwartet ALLA BREVE z Agnieszką Rosnerówną, a także usłyszycie największe polskie przeboje w wykonaniu Morningstar Orchestra i Solistów. O dawkę uśmiechu zadba niepowtarzalny Czesław Jakubiec i The TreeX, którzy przedstawiają widowisko na pograniczu koncertu i kabaretu, gdzie kunszt instrumentalny łączy się z wyrafinowanym humorem. Dla miłośników efektów specjalnych przygotowaliśmy wyjątkowy pokaz laserowy wieńczący sobotnie wydarzenia. Więcej szczegółów dostępnych na stronach internetowych: <https://www.wieliczka.eu/> i <https://wck.wieliczka.eu/>



KREATYWNE LATO Z WIELICKIM CENTRUM KULTURY

Już za kilka dni startujemy z wakacjami! To dobry czas, aby pomyśleć o aktywnym wypoczynku dla najmłodszych wieliczian. W sierpniu zapraszamy do Wielickiego Centrum Kultury na cykl zajęć warsztatowych dla dzieci w wieku 6-12 lat. Spędzicie kreatywne lato podczas warsztatów: plastycznych, fotograficznych, geograficznych, przyrodniczych, sadzenia roślin oraz podróżniczych. Ponadto w programie: pokazy filmowe, zabawy ruchowe, a także aktywności na Stoku pod Baranem! Warsztaty odbędą się w dwóch cyklach: 1 cykl: 2,4,6,9,11,13 sierpnia, 2 cykl: 16,18,20,23,25,27 sierpnia. Koszt: 300 zł/ osobę. Zapisy obowiązujące na cały cykl można zgłaszać pod numerem telefonu: 12 278 32 00 wew. 102. Rozpoczęcie cyklu uzależnione jest od ilości zapisanych uczestników!

Wielickie Centrum Kultury

LATO W CAFE KULTURA

W sezonie letnim zapraszamy Was do nowego, większego ogródka Cafe Kultura, którego symbolicznego otwarcia dokonaliśmy podczas czerwcowych urodzin kawiarni. Zadbamy o to, aby lato w mieście było nie tylko smaczne, ale i pełne kwiatów, uśmiechu i letniego orzeźwienia! Serdecznie zapraszamy do zasmakowania w nowościach z letniego menu. Znajdziecie tutaj m.in. Shake Kinder Bueno, Orange Spritz, pyszną lemoniadę oraz kawy mrożone – idealne na upalne dni. Ponadto serwujemy smakowite lody rzemieślnicze, owocowe koktajle, a także tosty, ciasta i kanapki. Dla miłośników Wieliczki i naszego regionu czeka oferta pamiątkowych kubków, magnesów oraz dekoracyjnych kafelków. Zapraszamy od poniedziałku do piątku od 10:00 do 18:00, w soboty od 10:00 do 20:00 i w niedziele od 10:00 do 18:00! O upiększenie naszego ogródka zadbała firma Leroy Merlin, która przekazała nam piękne kwiaty i zioła. Dziękujemy! Wielickie Centrum Kultury



fol. Wielickie Centrum Kultury

KSIĄŻKOWE AKTYWNOŚCI

Wielickie Centrum Kultury zaprasza na cykl warsztatów KSIĄŻKOWE AKTYWNOŚCI z Księgarnią na Rogu Wieliczka. Warsztaty odbywać się będą w godz. 10:00-13:00 – koszt 150 zł za tydzień.

28 czerwca – 2 lipca

„Dookoła Świata” – warsztaty dla dzieci w wieku 6-12 lat.

Warsztaty oparte na książkach: „Daj gryza, smakowite historie o jedzeniu”, „Witaj Świecie! Podróż przez kultury wszystkich kontynentów”. Uczestnicy warsztatów dzięki książkom poznają kulturę różnych państw, a także różnice w sposobie życia, zwyczajach i spożywanych potrawach. Poznają wybrane zwroty w językach obcych, elementy strojów narodowych, próbują wyobrazić sobie składniki regionalnych potraw.

5 lipca – 9 lipca

„Świat komiksów” – warsztaty dla dzieci w wieku 9-12 lat.

Warsztaty oparte na serii „Naukomiks” i „Zmysły” wydawnictwa Marginesy oraz wybiórce kart z komiksu „Sapiens. Narodziny ludzkości”. Uczestnicy warsztatów poznają komiks, picturebook, opowieść graficzną jako nośniki treści naukowych. Samodzielnie będą mogli ocenić, czy ta forma przekazu jest dla nich ciekawa i atrakcyjna oraz czy może konkurować z tradycyjną książką. Dzieci biorące udział w warsztatach będą mogły spróbować stworzyć swój komiks o charakterze naukowym w oparciu o przygotowane plansze lub zrobić go samodzielnie od podstaw.

12 lipca -16 lipca

„Magia roślin” – warsztaty dla dzieci w wieku 6-12 lat.

Warsztaty inspirowane książkami: „Anatomia natury” oraz „Mój pierwszy zielnik”. Uczestnicy warsztatów poznają wybrane rośliny pól i łąk, opisują ich właściwości, uczą się robić zielnik, jednocześnie poznając różne techniki plastyczne wykorzystujące rośliny w formach ekspresji artystycznej. Dzieci biorące udział w warsztatach będą mogły wykonać roślinne plakaty i pocztówki, oraz spróbować naturalnych technik barwienia materiału roślinami. Ponadto w programie: pokazy filmowe, warsztaty plastyczne, gry i zabawy ruchowe. Szczegółowe informacje i zapisy: 12 278 32 00 wew. 102

Wielickie Centrum Kultury

PÓŁKOLONIE W ŚWIETLICACH ŚRODOWISKOWYCH

Zbliżające się wakacje to dla prowadzonych przez Wielickie Centrum Kultury świetlic środowiskowych wyjątkowo radosny czas! A wszystko to za sprawą warsztatów, animacji, gier i zabaw, które przygotowaliśmy w ramach tegorocznych półkolonii. Zapraszamy serdecznie dzieci w wieku 6-12 lat do wzięcia udziału w zajęciach organizowanych w naszych świetlicach, które odbywać się będą w godzinach 10:00-15:00.

Co w programie?

- warsztaty plastyczne
- warsztaty tematyczne
- zabawy i animacje
- gry planszowe
- warsztaty podróżnicze

Terminy:

- 05.07 - 09.07 świetlica w Kokotowie
- 12.07 - 16.07 świetlica w Janowicach
- 26.07 - 30.07 świetlica w Mietniowie
- 02.08 - 06.08 świetlica w Sułkowie

Koszt 250 zł/ osobę

Zapisy w poszczególnych

świetlicach środowiskowych:

Janowice 664 550 457

Mietniów 519 022 830

Sułków 516 931 204

Kokotów 500 866 483

Liczba miejsc ograniczona. Wielickie Centrum Kultury

Rodzinne Lato w Muzeum

MUZEUM ŻUP KRAKOWSKICH WIELICZKA ZAPRASZA NA CIEKAWY SPOTKANIA Z HISTORIA, SZTUKĄ, LEGENDĄ I ZABYTKAMI W RAMACH AKCJI „RODZINNE LATO W MUZEUM”. ZAJĘCIA ODBYWAĆ SIĘ BĘDĄ ZARÓWNO W ZAMKU ŻUPNYM JAK I W MUZEUM W KOPALNI SOLI W DWÓCH TERMINACH: 29.06 - 09.07 ORAZ 17.08 - 27.08, OD WTORKU DO PIĄTKU, O GODZ. 10.00

Program spotkań:

1. „Z jak zabytek” – Zamek Żupny, 29.06 i 17.08
2. „Legenda jest dobra na wszystko” - Muzeum w kopalni, 30.06 i 18.08
3. „Obraz ukryty w kwadratach” - Zamek Żupny, 01.07 i 19.08
4. „Górnice łamigłówek” – Muzeum w kopalni, 02.07 i 20.08
5. „Przy królewskim stole” - Zamek Żupny, 06.07 i 24.08
6. „Podziemna skarbnica tajemnic” - Muzeum w kopalni, 07.07 i 25.08

7. „Detektyw Salt” - Zamek Żupny, 08.07 i 26.08

8. „Tajemnicza moc solanki z wielickiej kopalni” - Muzeum w kopalni, 09.07 i 27.08

Opisy zajęć:

1. „Z jak zabytek” – Zamek Żupny, 29.06 i 17.08 (wtorek), godz. 10.00

Na zajęciach uczestnicy dowiedzą się, dlaczego w muzeum znajdują się zabytki. Poznają historię niektórych z nich, tajniki ich gromadzenia, przechowywania oraz sposobów konserwacji. Wykonają różne zadania, które pokażą, czym zajmuje się muzealniki.

2. „Legenda jest dobra na wszystko” - Muzeum w kopalni, 30.06 i 18.08 (środa), godz. 10.00

Z legendami jest jak z dobrymi piosenkami, można ich słuchać wszędzie i o każdej porze. Słuchanie ich umożliwia przeniesienie się w czasie, inspiruje do marzeń i stwarza wrażenie znalezienia się w innym, magicznym świecie. Opowieści, które uczestnicy usłyszą w solnych podziemiach zabiorą w niezwykłą podróż w przeszłość, a występujące w nich postacie „ożyją” na nowo. Nie zabraknie różnych zadań interaktywnych i aktywizujących.

3. „Obraz ukryty w kwadratach” – Zamek Żupny, 01.07 i 19.08 (czwartek), godz. 10.00

Na zajęciach uczestnicy „zagoszczą” w starożytnych domach, które zdobiły piękne mozaiki. Dowiedzą się, co to jest mozaika i jak powstaje. Zobaczą, jak sztuka mozaiki do dziś jest wykorzystywana przez projektantów wnętrz. Każdy z uczestników będzie mógł stworzyć własny obraz metodą mozaiki.

4. „Górnice łamigłówek” – Muzeum w kopalni, 02.07 i 20.08 (piątek), godz. 10.00

Choć są wakacje i czas odpoczynku, tym razem uczestnicy poznają codzienność górnika od średniowiecza aż po dziś. W trakcie wędrowki przez komory i korytarze Muzeum w kopalni soli spróbują sił w różnych zadaniach logicznych i zmaganiach górniczych angażujących zarówno umysł, jak i ciało.

5. „Przy królewskim stole” - Zamek Żupny, 06.07 i 24.08 (wtorek), godz. 10.00

Spotkanie przeniesie do dawnej kuchni królewskiej. Rodziny dowiedzą się, co dawniej jadano, jak pachniało w królewskiej kuchni, jak wyglądały naczynia, których używano w zamkach np. solniczki. Czekają na nich wielozmysłowe zadania - węchowe, słuchowe, dotykowe oraz artystyczne.

6. „Podziemna skarbnica tajemnic” - Muzeum w kopalni, 07.07

i 25.08 (środa)

Warsztaty odbędą się w Muzeum w kopalni soli - miejscu, które jest podziemną skarbnicą wiedzy. Warto pamiętać, że wielicka sól powstała 13,5 mln lat temu, a kopalnia zaczęła funkcjonować w XIII w. Uczestnicy poznają historie, legendy i tajemnice tych niezwykłych wnętrz wydrążonych w soli. Czekają na nich niespodzianki i ciekawostki.

7. „Detektyw Salt” - Zamek Żupny, 08.07 i 26.08 (czwartek)

Tym razem rodziny zostaną zaproszone do udziału w zajęciach detektywistycznych ponieważ na rozwiązanie czeka zagadka. Kolejne kroki doprowadzą do jej rozwikłania i rozszyfrowania kodu. Każda solniczka zostanie zauważona.

8. „Tajemnicza moc solanki z wielickiej kopalni” - Muzeum w kopalni, 09.07 i 27.08 (piątek)

Solanka, czyli słona woda, była znana od bardzo dawna, kiedyś wypływała samoczynnie na powierzchnię ziemi w postaci źródeł. Przodkowie produkowali z niej sól, gotując ją na ogniu w dużych glinianych garnkach. Ta niezwykła woda ma także właściwości lecznicze. Jest używana do kąpieli, inhalacji czy okładów. Solance kopalnia zawdzięcza też piękne formy solne zdobiące niektóre wnętrza w kopalni: kalafiory, stalaktyty, stalagmity, stalagnaty, wyrosłe na przedmiotach kryształły czy malownicze jeziora solankowe. Wędrując podziemnymi chodnikami i starymi komorami solnymi uczestnicy poznają moc tej niezwykłej wody, rozwiążą zadania i wykonają doświadczenie.

Przydatne informacje:

Czas trwania zajęć: Muzeum w kopalni ok. 1,5 h., Zamek - ok.1h. Koszt: Muzeum w kopalni - 9 zł./os., Zamek - bilet rodzinny 15 zł (2+2, każda kolejna osoba 8 zł)

Zbiórka: sklep i kasa w Zamku (wejście od strony Ogrodu Żupnego).

Preferowany wiek uczestników: 6 – 12 lat

Informacja i rezerwacja: Dział Edukacji: 12 289 16 33

50% zniżki z Wielicką Kartą Dużej Rodziny 3+, Krakowską Kartą Rodzinną z Kartą Dużej Rodziny, Krakowską Kartą Rodziny z Niepełnosprawnym Dzieckiem. MŻK Wieliczka



7. URODZINY CAFE KULTURA



Jak ten czas szybko biegnie... dokładnie siedem lat temu otworzyliśmy kawiarnię Cafe KULTURA – miejsce znajdujące się w samym sercu solnego miasta - na Rynku Górnym, w zabytkowej kamienicy z piękną XIX-wieczną polichromią. Z tej okazji 13 czerwca zaprosiliśmy mieszkańców na wielicki rynek, gdzie przygotowaliśmy mnóstwo atrakcji dla całych rodzin: książkowe aktywności z Wielicką Księgarnią „Na Rogu”, ekowarsztaty z Twórczymi Czwartkami, grę wielkopłanszową przy stanowisku Ekodoradców, gry Narodów Świata NowUs, warsztaty plastyczne, w tym konkurs plastyczny na „Tort urodzinowy Cafe KULTURA” oraz malowanie buzi i liczne animacje. Dodatkowo, najmłodszy mogli skorzystać z dmuchanego toru przeszkód i karuzeli. Przy takiej okazji nie mogło oczywiście zabraknąć urodzinowego

tortu, który wspólnie pokroiliśmy i degustowaliśmy wraz z naszymi gośćmi, odśpiewując wcześniej gromkie „Sto lat”. Punktem kulminacyjnym było uroczyste otwarcie nowego, większego ogródka naszej kawiarni, który mamy nadzieję przypadnie Państwu do gustu. W tym miejscu bardzo dziękujemy firmie Leroy Merlin za przekazanie ziół i kwiatów, które pięknie udekorowały nasz letni ogródek. Nie zabrakło również muzycznego akcentu, na naszej scenie wystąpiły Orkiestry Dęte działające pod patronatem Wielickiego Centrum Kultury: Orkiestra „Hejnał” z Byszyc, Orkiestra „Podstolice” oraz Orkiestra „Kozmice”. Dziękując za wspólną zabawę, zapraszamy do Cafe Kultura!

Wielickie Centrum Kultury



Pszczeli świat w Dobranowicach

W słoneczną środę 16 czerwca uczniowie Szkoły Podstawowej w Dobranowicach przenieśli się do świata pszczoł. Na zielonym placu przy budynku pojawiła się Anna Kmiecik z pasieki „Uśmiechnij się”. Członkini „Stowarzyszenia Na Rzecz Rozwoju Dobranoc” przekazała dzieciom mnóstwo ciekawostek na temat życia i zwyczajów „dzieci słońca”. Ogromną radość sprawiło najmłodszym podglądanie, jak królowa znosi jaja. Byli też świadkami wygryzania się małych pszczołek. Wszystkich zachwyciła niezwykła organizacja pszczelego roju.



Kochanym Rodzicom

Uczniowie klasy pierwszej i dzieci z oddziału przedszkolnego przy Szkole Podstawowej w Dobranowicach z dużym zaangażowaniem przygotowywali się występów z okazji święta rodziców. Przedszkolaki pięknie recytowały wiersze i śpiewały piosenki. Dziewczynki zatańczyły do utworu Piotra Czajkowskiego „Jezioro Łabędzie”, a chłopcy podrygiwali do melodii „Makareny”. Pierwszaki przygotowały zabawną inscenizację „Na łące”, recytowały wiersze, śpiewały, a także grały na własnoręcznie wykonanych instrumentach perkusyjnych. Własnoręcznie wykonane upominki sprawiły rodzicom wielką radość.



Kiermasz ciast w Dobranowicach

13 czerwca 2021 roku Rada Rodziców przy Szkole Podstawowej w Dobranowicach zorganizowała kiermasz ciast. Dochód ze sprzedaży postanowiono przeznaczyć na potrzeby placówki. Dzięki uprzejmości proboszcza parafii Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Dobranowicach, ks. Marka Młynarczyka, sprzedaż odbywała się po każdej mszy świętej. Wszystkich bardzo mile zaskoczyła ilość chętnych do nabycia słodkości i wspomnienia inicjatywy. Zainteresowanie było tak duże, że paczuski z ciastem rozeszły się w mgnieniu oka. Uzbierano 2795 zł, a pomysłodawczyni już myśli o organizacji kolejnego kiermaszu. Serdecznie dziękujemy!



Słodki Dzień Dziecka w Dobranowicach

Międzynarodowy Dzień Dziecka w Szkole Podstawowej w Dobranowicach świętowano na słodko. Nasze kilkulatki dowiedziały się, jak rośnie kakaowiec i jak wyglądają jego owoce. Poznały proces produkcji czekolady. Rozwiązywały krzyżówki, quizy i zadania matematyczne z czekoladą w roli głównej. Zachwycali się czekoladowym ciastem, które upiekła Julia wraz z mamą. Nie lada atrakcją była też fontanna czekoladowa. Warto też dodać, że rodzice przygotowali dla nas pyszne lody. SP Dobranowice

Finał konkursu plastycznego i spotkanie autorskie z Ewą Stadtmüller

21 czerwca wielicka biblioteka miała przyjemność gościć grupę laureatów konkursu plastycznego pod hasłem „Zilustruj mnie!” zorganizowanego przez wielicką księżniczkę. „Kapelusze mają dusze” – śpiewa w swojej piosence Majka Jeżowska, a tezę tę potwierdzili najmłodszy czytelnicy biblioteki – przedszkolaki, którzy wzięli udział w konkursie. Ich specjalnym zadaniem było zilustrowanie w formie



plastycznej wiersza Wandy Chotomskiej pt. „Kapelusz”. W ramach konkursu wpłynęło 12 prac z przedszkoli działających na terenie gminy Wieliczka. Zwycięzcą została grupa Biedronek z Przedszkola nr 1 w Wieliczce. Drugie miejsce zdobyła grupa V z Przedszkola nr 2, a miejsce trzecie - grupa Słoneczek z Przedszkola nr 5 w Wieliczce. Jedną z nagród dla młodych twórców było spotkanie autorskie z Ewą Stadtmüller, autorką książek dla dzieci, które odbyło się na sali kinowej Wielickiej Mediateki. Pisarka umiliła czas opowieściami o jej odkryciach związanych z kapeluszeniami, zaciekała maluchy mnóstwem zgadywanek i zachęcała do odwiedzania biblioteki jako miejsca, które dzięki książkom dodaje ludziom skrzydeł! Finałem spotkania było wręczenie nagród laureatom

konkursu, w tym I nagrody, którą był bon w wysokości 500 zł na zakup materiałów biurowych dla przedszkola oraz wspólne zdjęcie z pisarką. Dziękujemy wszystkim przedszkolakom za zaangażowanie i udział w konkursie! Magdalena Piwowarczyk, MBM w Wieliczce

Wakacje z Mediateką – Biblioteką Miejską w Wieliczce

Dział dla Dzieci i Młodzieży Mediateki – Biblioteki Miejskiej w Wieliczce zaprasza najmłodszych do udziału w letnich aktywnościach, które czekają na czytelników mieszkańców odwiedzających w okresie wakacji Wielicką Mediatekę. Biblioteka proponuje w tym okresie cykl spotkań pt. „Wakacyjni badacze”, w czasie których w każdy lipcowy wtorek młodzi czytelnicy będą mogli zgłębiać swoją wiedzę, nie tylko przez lekturę, jak to czynią zwykle, ale także poprzez udział w ciekawych warsztatach organizowanych przez wielicką księżniczkę.

„Wakacyjni badacze” to cykl spotkań naukowo-rozrywkowych dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat, które obejmą następujące dziedziny: chemia, przyroda, informatyka, ale także kulinaria. Chętnych do zaznajomienia się z eksperymentami chemicznymi zaprosimy na warsztat „Magiczny dwutlenek węgla” prowadzony przez specjalistki z „Chemical World”. Amatorów natury i przyrody na pewno zainteresują spotkania: ze Stowarzyszeniem „Zielony Puszczycz” - na temat słynącego z mądrości ptaka pt. „Gdzie chowa się sowa?” oraz warsztaty pszczelarskie zatytułowane „Miodne i modne”. Wisienką na torcie będzie warsztat kulinarny „Charlie i biblioteka czekolady”, podczas którego nie tylko zapoznamy się z techniką tworzenia wyrobów czekoladowych, ale też sami spróbujemy swoich sił jako cukiernicy tworzący czekoladę. Warto dodać, że wszystkie warsztaty są bezpłatne.

Oferta dla dzieci obejmie również prezentację literatury popularno-naukowej (w zależności od odbywającego się w danym tygodniu warsztatu). Przez całe wakacje dostępny będzie także kącik zabaw plastycznych dla najmłodszych - stoisko z malowaniami, kredkami, piankoliną i innymi gadżetami dla kreatywnych maluchów.

Dzieciom nieco starszym oraz młodzieży dedykowany jest czwartkowy cykl „Gamersi”, w ramach którego co tydzień, o godz. 17:00 wracać będziemy do świata gier w różnych odsłonach. Rozpoczniemy 1 lipca - wieczorem planszówek, za którym bardzo tęskniliśmy, następnie rozegramy mini Turniej FIFA z nagrodami (dzieci 10+), odbędziemy sesję RPG (modzież 12+), a na koniec wyjdziemy, żeby pograć w gry plenerowe.

Warto dodać, że w okresie wakacji można wypożyczać do domu gry planszowe, zachęcamy także do korzystania z nich na miejscu w godzinach otwarcia biblioteki, po wcześniejszych zapisach. W podobny sposób, od poniedziałku do piątku dostępne będzie również stanowisko X-box, które pozostaje do dyspozycji graczy.

Wszystkie zajęcia odbywające się Wielickiej Mediatece są bezpłatne. Wymagane są wcześniejsze zapisy, a ilość miejsc jest ograniczona. Obowiązują obostrzenia w związku z epidemią SARS-CoV-2. **Informacje i zapisy: tel. 12 385 88 12, dzialdzieci@biblioteka.wieliczka.eu.**

Wakacje to także czas zmian w naszych wypożyczalniach. Ponownie, choć z ograniczeniami, otwieramy czytelnie główną, czytelnię czasopism oraz stanowiska komputerowe w wypożyczalni głównej, a także kąciki dziecięce w filiach. Zgodnie z rekomendacją Biblioteki Narodowej zostaje również zniesiona kwarantanna książek, która spowoduje, że książki będą jeszcze bardziej dostępne. Swoją ofertę wakacyjną przygotowały również filiebiblioteczne. I tak, biblioteka na os. Kościuszki zaprasza najmłodszych w swoje progi 12 i 16 lipca o godz. 15:00. Spotkania rozpoczną się zajęciami ruchowymi na świeżym powietrzu pod hasłem „Żyj zdrowo”, a następnie najmłodszy zapoznają się z zabawami naszych rodziców bawiąc się na skakance, grając w gumę oraz klasy.

Filia na os. Krzyszkowice zorganizuje od 14 do 22 lipca od godziny 11:30 warsztaty edukacyjne - naukowe, ekoplastyczne oraz z zakresu kodowania, a także zabawy plenerowe. Zajęcia będą okazją na odkrycie bądź udoskonalenie talentu najmłodszych czytelników. Biblioteki w Chorągwi i Koźmicach Wielkich również oferują wiele ciekawych spotkań podczas tegorocznych wakacji. Od 16 do 26 lipca, w poniedziałki i w piątki w godz. 14:00 - 15:30 warto zajrzeć do biblioteki w Chorągwi, natomiast w tych samych godzinach we wtorki i czwartki (od 20 do 29 lipca) dzieci wita filia w Koźmicach Wielkich. W obu miejscach młodzi uczestnicy wezmą udział w ciekawych doświadczeniach chemicznych, spotkaniach podróżniczych oraz warsztatach z programowania robotów. Lato odwiedzi również filię w Raciborsku, gdzie od 13 do 22 lipca, we wtorki i czwartki w godz. 15:00 - 16:00 pojawi się ciekawa oferta zajęć dla dzieci m. in. planszówki, bajki, roboty, a także zajęcia plastyczne.

ZAPRASZAMY NA ZAJĘCIA WAKACYJNE W FILIACH BIBLIOTECZNYCH

- Filia os. Kościuszki 12 i 16 lipca od godz. 15:00
- Filia os. Krzyszkowice 14 - 22 lipca w środy i czwartki od godz. 11:30
- Filia w Chorągwi 16 - 26 lipca w poniedziałki i piątki w godz. 14:00-15:30
- Filia w Koźmicach Wielkich 20 - 29 lipca we wtorki i czwartki w godz. 14:00-15:30
- Filia w Raciborsku 13 - 22 lipca we wtorki i czwartki w godz. 15:00-16:00
- Filia w Śledziejowicach 6 - 15 lipca we wtorki i czwartki w godz. 13:00-14:30
- Filia w Węgrzcach Wielkich 5 - 23 lipca w poniedziałki i piątki w godz. 11:00-13:00
- Filia w Zabawie 9 - 20 sierpnia w poniedziałki i piątki od godz. 15:00

Wszystkie zajęcia są bezpłatne! Na wszystkie zajęcia wymagane są wcześniejsze zapisy. Koszt: medialne, bez okładki. Zajęcia są organizowane w ramach projektu „Wakacje z Mediateką” współfinansowanego przez Urząd Miejski w Wieliczce.

WAKACJE W WIELICKIEJ MEDIATECE

WAKACYJNI BADACZE - wtorki, godz. 18:00

Cykl spotkań naukowo - rozrywkowych dla dzieci w wieku 6-12 lat

- 29.06. - „Magiczny dwutlenek węgla” - warsztaty chemiczne
- 6.07. - „Gdzie chowa się sowa?” - warsztaty przyrodnicze
- 13.07. - „Dobre roboty” - warsztaty programowania
- 20.07. - „Miodne i modne” - warsztaty przyrodnicze
- 27.07. - „Charlie i biblioteka czekolady” - warsztaty kulinarne

GAMERSI - czwartki, godz. 17:00

Wracamy do gry!

- 1.07. - Wieczór Gier Planszowych
- 8.07. - mini Turniej FIFA (dla dzieci 10+)
- 15.07. - Sesja RPG (dla młodzieży 12+)
- 22.07. - Gry plenerowe

X-BOX oraz gry planszowe - dostępne na miejscu w godzinach otwarcia biblioteki

Szczegóły: www.biblioteka.wieliczka.eu

Wszystkie zajęcia są bezpłatne! Na wszystkie zajęcia wymagane są wcześniejsze zapisy. Koszt: medialne, bez okładki. Zajęcia są organizowane w ramach projektu „Wakacje z Mediateką” współfinansowanego przez Urząd Miejski w Wieliczce.

Biblioteki w Chorągwi i Koźmicach Wielkich również oferują wiele ciekawych spotkań podczas tegorocznych wakacji. Od 16 do 26 lipca, w poniedziałki i w piątki w godz. 14:00 - 15:30 warto zajrzeć do biblioteki w Chorągwi, natomiast w tych samych godzinach we wtorki i czwartki (od 20 do 29 lipca) dzieci wita filia w Koźmicach Wielkich. W obu miejscach młodzi uczestnicy wezmą udział w ciekawych doświadczeniach chemicznych, spotkaniach podróżniczych oraz warsztatach z programowania robotów. Lato odwiedzi również filię w Raciborsku, gdzie od 13 do 22 lipca, we wtorki i czwartki w godz. 15:00 - 16:00 pojawi się ciekawa oferta zajęć dla dzieci m. in. planszówki, bajki, roboty, a także zajęcia plastyczne.

Ciekawe spotkania od poniedziałku do piątku zapewni nam także filia w Węgrzcach Wielkich, gdzie od 5 do 23 lipca w poniedziałki i piątki w godzinach 11:00-13:00 odbywać się będą turnieje warcabów, warsztaty kwiatowe oraz wspólne układanie puzzli. Filia w Zabawie oferuje zajęcia dla małych artystów od 9 do 20 sierpnia w poniedziałki i piątki od godz. 15:00. W czasie spotkań plenerowych uczestnicy poznają tajniki rysowania na asfalcie, czytania i zabaw na świeżym powietrzu.

Bardzo aktywnie będzie również w filii w Śledziejowicach. Tam zajęcia odbędą się od 6 do 15 lipca we wtorki i czwartki w godz. 13:00 - 14:30. Młodzi czytelnicy wezmą udział w spotkaniach o charakterze warsztatowym, w czasie których poznają technikę decoupage, nauczą się robić biżuterię z recyklingu, zagrają w literackie koło fortuny oraz przypomną sobie zapomniane gry podwórkowe. *MBM w Wieliczce*

Biblioteka „uwalnia książki” dla wieliczczan



Z okazji ogólnopolskiego święta wolnych książek Mediateka-Biblioteka Miejska w Wieliczce przeprowadziła w dniach 16-23 czerwca akcję „uwalniania książek”. W tym czasie, w siedmiu punktach zlokalizowanych w centrum Wieliczki, zostały przygotowane specjalne skrzyneczki z książkami niespodziankami,

WAKACYJNY KLUB SENIORA

Burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka Artur Kozioł oraz Mediateka – Biblioteka Miejska w Wieliczce zaprasza seniorów do uczestnictwa w Wakacyjnym Klubie Seniora. Spotkania dedykowane są osobom po 50. roku życia.

Sierpień przywita seniorów bogatą ofertą wycieczek edukacyjnych, dzięki którym pojawi się okazja na aktywne spędzenie czasu.

Program wycieczek:

- 2 sierpnia - Kraków pod Aniołami. Zbiórka o godz. 11:00 pod kościołem oo. Bernardynów, ul. Bernardyńska 2. Orowadzający: Wojciech Zabielski.
- 16 sierpnia - Spacer krakowskimi plantami, cz. I. Zbiórka o godz. 11:00 pod Barbakanem w Krakowie. Orowadzający: Ewa Polańska.
- 30 sierpnia - Spacer krakowskimi plantami, cz. II. Zbiórka o godz. 11:00 pod Barbakanem w Krakowie. Orowadzający: Ewa Polańska.

Na każdą z aktywności obowiązują zapisy, ponieważ liczba miejsc jest ograniczona. Wycieczki przeprowadzone będą zgodnie z wytycznymi dla organizacji imprez w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce. *MBM w Wieliczce*

**BURMISTRZ MIASTA I GMINY WIELICZKA
MEDIATEKA – BIBLIOTEKA MIEJSKA W WIELICZCE
ZAPRASZA NA**

WAKACYJNY KLUB SENIORA

**2.08.2021 /PONIEDZIAŁEK/
KRAKÓW POD ANIOŁAMI**
Zbiórka o godz. 11:00 przed kościołem oo. Bernardynów w Krakowie, ul. Bernardyńska 2 (dopłat wstępu).
Orowadzający: Wojciech Zabielski, przewodnik krakowski.

**16.08.2021 /PONIEDZIAŁEK/
SPACER KRAKOWSKIMI PLANTAMI, CZ. I**
Zbiórka o godz. 11:00 przed Barbakanem (dopłat wstępu).
Orowadzający: Ewa Polańska, przewodnik krakowski.

**30.08.2021 /PONIEDZIAŁEK/
SPACER KRAKOWSKIMI PLANTAMI, CZ. II**
Zbiórka o godz. 11:00 przed Barbakanem (dopłat wstępu).
Orowadzający: Ewa Polańska, przewodnik krakowski.

MEDIATEKA – BIBLIOTEKA MIEJSKA W WIELICZCE
PL. M. SKULIMOWSKIEGO 3
TEL. 12 385 88 10
WWW.BIBLIOTEKA.WIELICZKA.EU

OBOWIĄZUJE OGRANICZENIE W ZWIĄZKU Z EPIDEMIA SARS-CoV-2.

odłożyć na domową półkę lub podać ją dalej. W działaniu tym najważniejsza jest książka i jej podróż.

Partnerami wydarzenia, a jednocześnie miejscami gdzie, można było zabrać ze sobą książki były: cukiernia BezaLove, lodziarnia Cafe Pistacja, kwiaciarnia Kwiatowe Kreacje, Cukiernia Bienia, Mydlarnia u Franciszka, Centrum Edukacyjno-Rekreacyjne Solne Miasto oraz NZOZ Lekarka. „Wolne” książki można było znaleźć również przed wejściem do Mediateki.

Równolegle w bibliotece trwała akcja „wymień się!”, która umożliwia czytelnikom biblioteki oraz mieszkańcom Wieliczki odświeżenie swojego domowego księgozbioru. Na miejscu można było wymienić w sumie od 1 do 10 książek z literatury pięknej, literatury popularnonaukowej lub literatury dla dzieci i młodzieży. Cieszymy się, że akcja spotkała się z tak dużym zainteresowaniem i mogliśmy dać książce drugie życie! *Paulina Lisowska, MBM w Wieliczce*



Szanowni Państwo

Z wielką przyjemnością pragniemy powiadomić, że w dniach od 3 do 10 lipca 2021 roku odbędzie się 15 edycja Summer Music Festival Wieliczka 2021.

Ostatni rok był niezwykle trudnym dla nas wszystkich, dlatego tym bardziej cieszymy się, że sytuacja pandemiczna na tyle się ustabilizowała, że możemy kontynuować nasze artystyczne przedsięwzięcie. Dzięki wsparciu finansowemu Gminy Wieliczka, Województwa Małopolskiego, Powiatu Wielickiego oraz Sponsorów, udało nam się przygotować bardzo ciekawy program artystyczny, który - mamy nadzieję - spełni oczekiwania wszystkich słuchaczy, zarówno melomanów, jak i tych którzy mają sporadyczny kontakt z muzyką. W ciągu tygodnia festiwalowego będzie można usłyszeć koncerty muzyki dawnej, współczesnej, rozrywkowej, musicalowej i operowej. Wystąpią znani i lubiani artyści zarówno z Polski, jak i zagranicą.

15 edycję Festiwalu zainauguruje wyjątkowy koncert muzyki dawnej – Arie per Voce e Stamenti, podczas którego zabrzmiały kompozycje G.F. Haendla, H. Purcella i A. Vivaldiego. Usłyszymy wspaniałego kontratenora Michała Sławeckiego. Soliście towarzyszyć będzie Orkiestra Altenberg Ensemble pod kier. Pawła Kościukiewicza. Warto podkreślić, że koncert zostanie wykonany na oryginalnych, starych instrumentach, bez wykorzystania nagłośnienia. Z całą pewnością dostarczy wielu niezapomnianych doznań.

Kolejnym, niezwykle ciekawym punktem programu będzie recital fortepianowy w wykonaniu hiszpańskiego pianisty - Manuela Fernadeza. Tym razem usłyszymy dzieła współczesnych kompozytorów, takich jak F. Mompou, D. Hellbach, D. Detoni, R. Viñes czy A. Schoenberg.

W programie Festiwalu znajduje się także spotkanie ze znanymi z telewizyjnego ekranu kabareciarzami: Krzysztofem Hanke i Krzysztofem Respondkiem, którzy zapewnią publiczności dużą dawkę dobrego humoru.

Wszystkich lubiących światową muzykę rozrywkową zapraszamy na widowisko pt. Muzyka świata w ogniu, przygotowany przez Zespół Duo Performance oraz tancerzy.

Dla miłośników klasyki polecamy koncert The Violin Symphony Show w wykonaniu znakomitego muzyka, showmana, wirtuoza skrzypiec i multiinstrumentalisty Bogdana Kierejszy. Usłyszymy między innymi, skrzypcowe interpretacje słynnych rockowych klasyków, takich jak Kashmir z repertuaru Led Zeppelin czy Hey Jude grupy The Beatles. Ponadto pojawią się popularne melodie: Skrzypek na dachu, Lot Trzmiela, Zorba Dance, La Bamba i wiele innych. W programie nie zabraknie też wirtuozerskiego wykonania fragmentów Czterech pór roku Antonio Vivaldiego. Bogdanowi Kierejszy towarzyszyć będzie na scenie jego orkiestra. Czekamy Państwa niezwykle wieczór, przepełniony piękną muzyką w mistrzowskim wydaniu.

W programie tegorocznego Festiwalu znalazł się koncert muzyki meksykańskiej. Porywające utwory z tego egzotycznego kraju zaśpiewa duet CorNatura, który tworzą artysta muzyk, kompozytor i piosenkarz Samael Flores Rodriguez oraz gitarzystka Silvana.

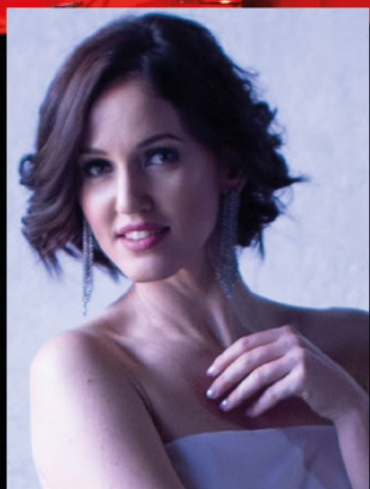
Nie zapomnieliśmy także o naszej najmłodszej publiczności. W sobotę 10 maja zapraszamy wszystkie dzieci do Wielickiej Mediateki, gdzie odbędzie się specjalny dla nich program pt. "W krainie dziecięcej wyobraźni", podczas którego zabrzmiały piosenki z bajek Disneya w wykonaniu Moniki Biederman-Pers i Piotra Karzelka.

Festiwal zakończy Wielka Gala Operowa. W świat wielkich operowych dzieł Bizeta, Verdiego, Pucciniego i innych wprowadzą nas wspaniali śpiewacy operowi: Edyta Piasecka (sopran), Yuliya Ponomar (sopran), Sławomir Naborczyk (tenor), Rafał Songan (baryton) oraz Orkiestra Strausowska OBLIGATO pod dyrekcją Jerzego Sobeńko.

Serdecznie zapraszamy!
www.smfw.pl

Dyrektor Festiwalu
Jolanta Suder

Dyrektor Artystyczny
Jerzy Sobeńko



15 lat MAŁOPOLSKA wizytówka

SUMMER MUSIC FESTIVAL
WIELICZKA 3-10.07.2021

03 lipca 2021 godz. 18.00 **INAUGURACJA FESTIWALU - Arie per Voce e Stromenti**
Haendel/Purcell/Vivaldi
Wykonawcy: Michał Ślawecki (kontratenor)
Orkiestra Altberg Ensemble pod. kier. Jakuba Kościukiewicza
Kopalnia Soli Wieliczka - Komora Warszawa
Koncert biletowany

04 lipca 2021 godz. 17.00 **Recital fortepianowy - muzyka współczesna**
Wykonawca: Manuel Fernandez (Hiszpania)
Aula Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce (Sztugarówka)
Koncert biletowany

04 lipca 2021 godz. 19.30 **Kabaret RAK**
Wykonawcy: Krzysztof Hanke i Krzysztof Respondek
Scena obok Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce,
ul. Dembowskiego 2
Koncert biletowany

07 lipca 2021 godz. 19.30 **Koncert "Muzyka świata w ogniu"**
Wykonawcy: Zespół Duo Performance
Scena obok Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce,
ul. Dembowskiego 2
Koncert biletowany

08 lipca 2021 godz. 19.30 **Koncert "The Violin Symphony Show"**
Wykonawcy: Bogdan Kierejsza z zespołem
Dziedziniec Pałacu Przychockich, wejście od ul. Kopernika
Koncert biletowany

09 lipca 2021 godz. 19.30 **Koncert Muzyki Meksykańskiej**
Wykonawcy: Zespół CorNatura
Silvana & Francisco Samael Flores Rodriguez
Scena obok Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce,
ul. Dembowskiego 2
Koncert biletowany

10 lipca 2021 godz. 12.00 **Koncert dla dzieci "W krainie dziecięcej wyobraźni"**
Wykonawcy: Monika Biederman-Pers, Piotr Karzelek
Wielicka Mediateka
Wstęp wolny

10 lipca 2021 godz. 19.30 **KONCERT FINAŁOWY - GALA OPEROWA**
Wykonawcy: Edyta Piasecka (sopran), Yuliya Ponomar (sopran)
Sławomir Naborezyk (tenor), Rafał Songan (baryton)
Orkiestra Strausowska OBLIGATO pod dyr. Jerzego Sobeńko
Jolanta Suder - prowadzenie
plener przed Wielicką Mediateką
Wstęp wolny

Informacja:
www.smfw.pl

Bilety do nabycia:
FILMOTECHNIKA (Pasaż Bielaka)
tel. 12 422 89 45, 12 421 23 43

eventim

Podróż w świat myślenia obywatelskiego

Swego czasu starałem się przekonać czytelników „Pulsu Wieliczki”, że negatywne skojarzenia związane ze średniowieczem są w większości nieuzasadnione. Bo jeżeli epoka ta rzeczywiście zasługiwała na miano „wieków ciemnych”, to jakim cudem właśnie u kresu średniowiecza Europejczycy przybili do wybrzeży innych kontynentów na statkach, jakich nie umieli skonstruować nawet Chińczycy? Na pokładach tych statków przybili ludzie tak wyedukowani, uzbrojeni i wyposażeni w niezbrane dotąd narzędzia, że na pięć stuleci zdobyli przewagę nad resztą świata.

Jeżeli więc średniowiecze mogło pochwalić się tak wspaniałym awansem cywilizacyjnym, to dlaczego od XVI wieku sami Europejczycy zaczęli wmawiać sobie, że całe tysiąc lat między końcem starożytności a początkiem światowej ekspansji to jakieś niegodne uwagi „wieki pośrednie” między antykiem i renesansem? Tą swoją arogancją ludzi z epoki nowożytnej można wyjaśnić tylko zawrotem głowy wywołanym dynamiką rozwoju: podbój innych kontynentów w XVI wieku, rewolucja naukowa w XVII wieku i wreszcie rewolucja przemysłowa w wiekach XVIII i XIX. Oszłamomieni sukcesem Europejczycy przyjęli błędne założenie, że to dopiero w czasach nowożytnych w poznawaniu świata zaczęto kierować się doświadczeniem. Ludzie średniowiecza rzekomo konstruowali swój obraz rzeczywistości tylko z wiedzy wziętej z ksiąg czytanych w szkolnej sali bez wyglądanego przez okna, by poza nimi ujrzeć realny świat. To od tej wymagowanej klasztornej „scholi” powstało pojęcie „scholastyki”. To odrzucenie tejże scholastyki i przyjęcie „postawy empirycznej” miało umożliwić rozwój nauki, techniki i medycyny. Poczcwi średniowieczni scholastycy wierzyli Biblii, ojcom Kościoła, niektórym filozofom antycznym, głównie Platonowi i Arystotelesowi. My zaś, ludzie nowocześni, nikomu nie wierzymy, tylko ustalamy dane empiryczne, a potem podajemy je matematycznej obróbce. Dzięki temu uzyskujemy wiedzę pewną. Czy rzeczywiście tak postępujemy? Niestety nie. Właśnie sprzeniewierza-

my się kanonom nowożytnego myślenia. Znowu mamy ufać autorytetom i nie wierzyć własnym oczom, o ile to, co widzimy, przeczy przyjętym z góry założeniom. Czyżbyśmy więc wracali do scholastyki? Oficjalnie w żadnym wypadku! Czarna legenda średniowiecza wciąż obowiązuje. Dzisiejszy odwrót od empirii wynikać ma z pogłębionego rozumienia „płynnej rzeczywistości”.

A więc jednak kryzys postawy empirycznej? W epoce triumfu nauki i technologii? Powinienem mieć poważne argumenty popierające takie twierdzenie. I je mam. Oto trzy z nich:

Po pierwsze, zagadnienie już niejako klasyczne: ocieplenie klimatu. Już o tym pisałem, ale tu tylko przypomnę, że bieżące obserwacje rzeczywiście wskazują jedynie na to, że klimat się ociepla. Jednak, czy jest to faza ocieplenia między kolejnymi zlodowaceniami, czy naturalne wahanie w skali paru stuleci, czy trwały proces wywołany przez człowieka – to zagadnienie, które badać trzeba przynajmniej kilkaset lat, aby móc coś pewnego powiedzieć. A my już dziś wszystko wiemy. Autorytety rozstrzygnęły. Pytania świadczą o ciemnocie pytającego.

Po drugie, zagadnienie aktualne: skuteczność szczepień przeciw covidowi. W roku ubiegłym bez szczepień pandemia w lecie także odpuściła. Jak będzie w tym roku? Dobrze, że szczepienia trwają, jednak pamiętać musimy, że wciąż mamy do czynienia z wielkim eksperymentem. Jeżeli w jesieni nie będzie nawrotu pandemii, uzyskamy empiryczny argument na rzecz skuteczności szczepień. A jeżeli fala ciężkich przypadków powróci? Oby tak się nie stało. Na razie powinniśmy się szczepić i ufać w sensowność tego, co robimy. Ale tylko ufać, bo wciąż nie wiemy nic pewnego. Dane doświadczalne konieczne do wyrażenia rozstrzygających opinii będziemy je mieli częściowo za parę miesięcy, a na pewno za kilka lat.

Po trzecie: wielki fundusz europejski mający wyprowadzić ekonomię państw-członków Unii Europejskiej z kryzysu po pandemii. Skąd wiemy, że jest po pande-

mii? Bo Komisja Europejska tak ogłosiła? Bądźmy jednak optymistami i założmy, że naprawdę jest po pandemii. Skąd jednak wiara, że „wielki fundusz” pomoże wyjść z kryzysu? Po drugiej wojnie światowej zrujnowana Europa stanęła na nogi dzięki planowi Marshalla. Tak potocznie zwano (od nazwiska amerykańskiego sekretarza stanu George’a Marshalla) European Recovery Program uruchomiony w 1947 roku. Polegał on na ogromnej pomocy kredytowej, praktycznie w większości bezzwrotnej, udzielonej przez Stany Zjednoczone państwu zachodniej Europy. Plan zadziałał znakomicie, wprowadzając zachód naszego kontynentu na ścieżkę szybkiego wzrostu ekonomicznego. Wschodnia część Europy, poddana dominacji Związku Sowieckiego, pomocy nie przyjęła. Tym razem więc, wolni od nacisków z Moskwy, skwapliwie korzystamy z planu ekonomicznego wsparcia. Jeżeli plan wdrożony po wojnie zadziałał, to powinien zadziałać i ten wdrożony po pandemii. Tyle, że wnioskowanie z poprzednich zdarzeń zakłada analogiczność warunków. A tej analogiczności brak. W 1947 roku rozpędzony przemysł amerykański zamiast czołgów zaczął produkować traktory, zamiast armat maszyny budowlane, samochody dla cywilów, samoloty pasażerskie w miejsce wojskowych, ubrania „pokojuowe” zamiast mundurów. Dziś w 2021 roku nie widać jednak żadnej gospodarki o niewykorzystanych mocach, która miałaby zapewnić dodatkowym funduszom pokrycie w puli nowo wytworzonych dóbr i usług. W tej sytuacji dodatkowe pieniądze mogą zachęcić beneficjentów dotacji i kredytów do wzmożonego wysiłku (co pozwoli zachować ekonomiczną równowagę), ale mogą także spowodować jedynie inflację. W tym drugim przypadku pozostaną tylko długi w bankach emitujących pusty pieniądz. Jak będzie w rzeczywistości – czas pokaże. Zakładanie z góry, że gospodarka europejska rozkwitnie, jest optymistycznym twierdzeniem przyjętym bez empirycznych dowodów. Jerzy Pilikowski



GMINNY PRZEGLĄD TEATRZYKÓW DZIECIĘCYCH „TEATR I MY” W NOWEJ ODSŁONIE

JUŻ PO RAZ ÓSMY ODBYŁ SIĘ ORGANIZOWANY PRZEZ SZKOŁĘ PODSTAWOWĄ Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI NR 4 W WIELICZCE GMINNY PRZEGLĄD TEATRZYKÓW DZIECIĘCYCH „TEATR I MY”. PRZEGLĄD ZORGANIZOWANO POD HONOROWYM PATRONATEM BURMISTRZA MIASTA I GMINY WIELICZKA – ARTURA KOZIOŁA, TEATRU WSPÓŁCZESNEGO ORAZ TEATRU GROTESKA. PATRONATU MEDIALNEGO UDZIELIŁY NATOMIAST GAZETA „PULS WIELICZKI” I WIELICKIE CENTRUM KULTURY

Ze względu na trudną sytuację, w jakiej się znaleźliśmy w związku z epidemią SARS-CoV-2, wydarzenie to nie mogło odbyć się, jak co roku, w Domu Ludowym z towarzyszeniem publiczności. Organizatorzy pragnęli jednak zapewnić dzieciom i młodzieży namiastkę normalności, umożliwić im zaprezentowanie swoich talentów – tak też się stało. Uczestnicy przesłali nagrania swoich występów, które następnie oceniło jury w składzie – Ilona Buchner oraz Andrzej Sadowski. Wyniki zostały ogłoszone 6 maja, a uroczyste wręczenie nagród, dyplomów i statuetek reprezentantom wyróżnionych zespołów odbyło się 28 maja. Uroczystość swoją obecnością uświetniła Anna Całka – dyrektor Wydziału Szkół i Przedszkoli, która wraz z dyrektorem Szkoły Podstawowej nr 4 – Agnieszką Myślak nagrodziła zwycięzców:

W kategorii zespołów przedszkolnych i oddziałów przedszkolnych:

I miejsce - Przedszkole Samorządowe nr 5 im. Brata Ałojzego Kosiby w Wieliczce: „Kopciuszek”

II miejsce - Szkoła Podstawowa nr 4 w Wieliczce: „Kolorowe kredki”

III miejsce - Niepubliczne Centrum Edukacji Przedszkolnej Motylkowo: „Bajka o Czerwonym Kapturku”

WYRÓŻNIENIA ZA KREACJE AKTORSKIE OTRZYMALI:

Aleksandra Tobola, Klaudia Komasa, Mateusz Ziajka

W kategorii zespołów klas młodszych I – III szkoły podstawowej:

I miejsce - Szkoła Podstawowa nr 4 w Wieliczce: „Magiczna moc świątecznej skarpetki”

(własny scenariusz Hani) - Hanna Szatkowska

II miejsce - Szkoła Podstawowa nr 4 w Wieliczce: „Jak Smutek po świecie wędrował”

III miejsce - Szkoła Podstawowa w Sierczy „Tuwimowo”: kompilacja utworów J. Tuwima - Nikola Piaskowy

WYRÓŻNIENIA ZA KREACJE AKTORSKIE OTRZYMALI:

Gaja Reczek, Jagoda Stanula

W kategorii zespołów klas starszych IV – VIII szkoły podstawowej:

I miejsce - Szkoła Podstawowa nr 4 w Wieliczce: „Ania z Zielonego Wzgórza” - Natalia Szatkowska

II miejsce - Szkoła Podstawowa nr 4 w Wieliczce: „Czerwony Kapturek”

WYRÓŻNIENIA ZA KREACJE AKTORSKIE OTRZYMALI:

Natalia Tomala, Igor Olszewski

Sponsorami nagród dla laureatów i wyróżnionych uczniów byli:

Urząd Miasta i Gminy Wieliczka – burmistrz Artur Kozioł, prezes Małopolskiego Banku Spółdzielczego w Wieliczce – Tomasz Łazarski, Hurtownia zabawek „Jokomisiada” – Artur Ziajko, PJB - Firma Handlowo Usługowa Moje Hobby - Paweł Buchanec, Wydawnictwo Żywnowski – Wiesław Żywnowski, Kancelaria Adwokacka - adw. Wojciech Glac, Grupa Press Art – Ryszard Tatomir, Dyrektor Teatru Groteska w Krakowie – Adolf Weltschek, Dyrektor Teatru Współczesnego w Krakowie – Bartosz Jarzymowski, Kopalnia Soli Wieliczka – Paweł Nowak, Wielickie Centrum Kultury

Mamy nadzieję, że uczestnictwo w VIII Gminnym Przeglądzie Teatrzyków Dziecięcych zainspirowało uczniów do dalszej pracy oraz rozwijania swoich zainteresowań związanych z teatrem i sztuką aktorską. SP4 w Wieliczce



CO NAM SIĘ NALEŻY?

Nina Lykke „Ostatnie stadium”,
tłum. Karolina Drozdowska
wyd. Pauza,
data premiery: 2 czerwca 2021

Fabula tej norweskiej powieści prezentuje się na pierwszy rzut oka wyjątkowo ponuro i równie wyjątkowo banalnie. Bohaterką jest kobieta, która przeżyła już większość swojego życia, a obecnie utknęła w nieznośnej pustce, bo kompletnie nie wie, co definiuje to jej życie. Elin egzystuje w zawieszeniu i tymczasowości. Podkreśla je fakt, że mieszka tam, gdzie pracuje – w swoim gabinecie lekarskim, w którym przyjmuje irytujących pacjentów będących dla niej jedynie rocznikami albo pseudonimami dobieranymi w wyobraźni do ich mniej lub bardziej urojonych schorzeń. Czy z tego może być dobra powieść? Zdecydowanie tak. Nina Lykke jest brawurowa w charakterystyczny dla siebie sposób. Jej specyficzne poczucie humoru powoduje, że ta trochę socjologiczna rozprawa z tym, co to znaczy żyć sytym i spełnionym życiem w Norwegii, nabiera uniwersalnego charakteru. Świetnie dobrana okładka

Z GÓRNEJ PÓŁKI



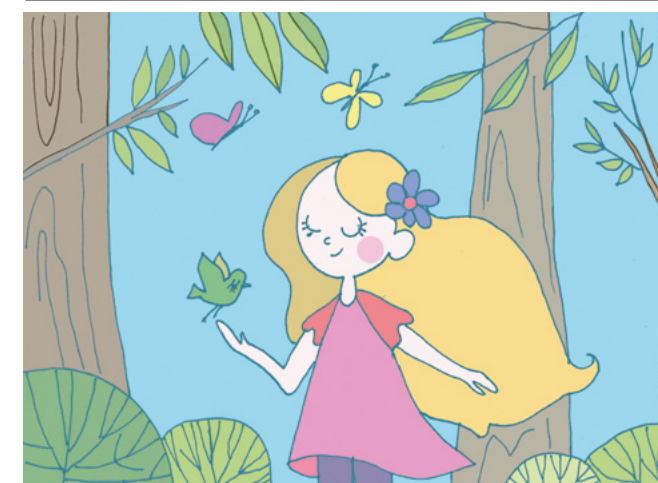
każe nam się zastanawiać, czy kieliszek wina, do którego Elin zbliża się w chwilach, gdy coś zagraża jej poczuciu bezpieczeństwa, jest do połowy pełny, czy do połowy pusty. Stajemy wraz z bohaterką w sytuacji krańcowego wahania, ale ta egzystencjalna opowieść o tym, jak poszukuje się sensu w życiu, którego scenariusza ponad połowa świata by zazdrościła, jest jednocześnie pełną groteski i nieszkodliwych złośliwości narracją o świecie, a właściwie państwie przesytu. Kiedy Norwegowie zadają sobie pytanie o granice własnej wolności, oczekiwań i pragnień, są przekonani, że wszystko im się należy. Co należy się Elin, która utknęła dosłownie i symbolicznie w miejscu swojej pracy i nie jest gotowa na żaden ruch, okopując się w pozornie bezpiecznej beczynności?

Nina Lykke świetnie portretuje swoją bohaterkę. O ile wiwerek jej relacji z mężem jest pełna i sugestywna, o tyle ledwie nakreślony rys relacji z matką, która być może nie przekazała jej zdolności do empatii, zasługiwałaby na poszerzenie, a wówczas ta powieść na pewno by zyskała. Elin jest kobietą rozdartą między tym, co społecznie sankcjonowane, a tym, czego sama oczekiwała od społeczeństwa nieświadomego swojej degrengolady w świecie, który daje mu wszystko. Okazuje się, że w zaspokajającym wszelkie potrzeby i oczekiwania społeczeństwie norweskim z całym dramatyzmem można ujrzeć siebie jako samotną wyspę, która nie przystaje do niczego ani do nikogo. Taką jest

Elin – rozpaczliwie rozdarta między tym, co dawało stabilność w związku małżeńskim, a nadziejami związanymi z romansem czy może powrotem do romansowania sprzed trzech dekad. Widzimy ją samotną i już mocno zgorzkniałą. Rozmawiającą z plastikowym szkieletem, elementem wystroju jej gabinetu. Bohaterka Lykke przez całe życie starała się być potrzebna i użyteczna. Czuje, że jej dorobek zawodowy i małżeński stał to jednak sprawy przegrane. Czy gorycz wydobywa się tu z przesyty? A może bardziej chodzi o to, że „Ostatnie stadium” to powieść zadająca trudne, ale bardzo ważne pytania o to, do kogo lub czego i na jakich zasadach przynależymy? Czyta się Lykke znakomicie. Znajdziemy w tej książce absurdał podobieństwa do polskiego „Dnia świra”, ale ujrzymy również, jak świrują Norwegowie – do czego się przywiązują, czemu służą, jak myślą i w jaki sposób nonszalancko obchodzą się z tym, że świat daje im tylko możliwości, nigdy nie tworząc ograniczeń. To opowieść o dysfunkcjach rodziny, a także wielu jej definicjach. O tym, że cała Norwegia jest specyficzną rodziną, ale z różnych powodów nie chce dostrzegać swoich neuroz i idiosynkrazji. „Ostatnie stadium” to również gorzka opowieść o tym, jak niewiele rozumiemy, kiedy zbyt wiele otrzymujemy. Ale także o tym, że wciąż tęsknimy za tym, czego nie możemy posiadać, jakkolwiek absurdał lub nieprzystające do nas by to było. Jarosław Czechowicz

krytycznym okiem

ZNAJDŹ 6 SZCZEGÓŁÓW, KTÓRYMI RÓŻNIĄ SIĘ OBRAZKI



rys. Joanna Krawczyk

GRATULACJE DLA IZABELI PERZ - PODWÓJNEJ MISTRZYNI POLSKI MŁODZIKÓW W TENISIE STOŁOWYM

4 czerwca w Koźmicach Wielkich burmistrz Wieliczki Artur Kozioł złożył gratulacje Izabeli Perz za wybitne osiągnięcia sportowe - zdobycie podwójnego Mistrzostwa Polski Młodzików podczas zawodów rozgrywanych w dniach 14-16 maja w Dębicy. Gratulacje dla Izabeli, mieszkanki Koźmic Wielkich, złożyli również: sołtys Koźmic Wielkich Dariusz Mitan oraz dyrektor Przedszkola Samorządowego w Koźmicach Wielkich i przedstawicielka Rady Sołectkiej - Ewa Kaczor. Słowa podziękowania i uznania skierowane też zostały do rodziców Izabeli - Bożeny i Artura Perzów. „Sport kształtuje charakter, uczy wytrwałości i odwagi - to wspaniała szkoła życia. Doceniam zaangażowanie i wytrwałość w dążeniu do wyznaczonego celu. Aby odnieść sukcesy sportowe trzeba systematycznie trenować, znaleźć w sobie pasję do uprawianej dyscypliny. Dziękuję również rodzicom za wspieranie Izabeli w spełnianiu marzeń. Jeżeli mierzyć - to bardzo wysoko, próbować dotrzeć na szczyt. Tak wspaniałe sukcesy sportowe potwierdzają, że jest to możliwe dzięki talentowi, determinacji i ogromnej pracy, - słowa te skierował burmistrz Wieliczki do Mistrzyni w okolicznościowym grawerze.

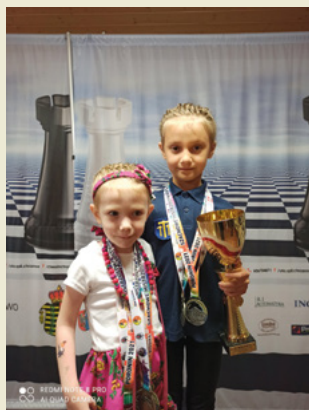
UMiG Wieliczka



AGNIESZKA ŚLUSARCZYK WICEMISTRZYNIA POLSKI DO LAT 7

Agnieszka powtórzyła swój zeszłoroczny sukces i została wicemistrzynią Polski do lat 7, ustępując tylko innej zawodniczce z Małopolski - Hani Babicz. Składamy wielkie gratulacje na ręce rodziców i życzymy dalszych sukcesów. Oprócz Agnieszki w Mistrzostwach Polski brała udział jeszcze dwójka

zawodników z naszego klubu: Zosia Kinas-Sierakowska (najmłodsza zawodniczka turnieju) i Radosław Ciepka, dla których był to pierwszy tak poważny turniej w życiu. Bardzo dziękujemy Gminie Wieliczka za wsparcie wyjazdu na Mistrzostwa Polski. MKS MOS Wieliczka



fot. MOS Wieliczka

Zgrupowanie szkoleniowe Wielickiego Klubu Karate Kyokushinkai

W dniach 28-30 maja w urokliwej beskidzkiej miejscowości Poręba już po raz szósty odbyło się zgrupowanie szkoleniowe Wielickiego Klubu Karate Kyokushinkai dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Podczas wyjazdu odbyło się wymagających 6 treningów przygotowujących zawodników do startów w rywalizacji sportowej oraz pozostałych uczestników głębiej wtajemniczając w arkan sztuki karate. W skład zajęć wchodziły: trening plenerowy, medytacja i praktyka kata przy leśnym wodosпадzie, joga, turniej kendo oraz wykład na temat kultury Japonii pt. „Yamabushi - Wojownicy Gór”. Szkolenia prowadzili instruktorzy na co dzień ćwiczący i uczący w naszym klubie w Wieliczce. Oprócz ćwiczeń podczas zgrupowania miała miejsce rekreacja - wycieczka na przełęcz Suchą, a także ognisko. W wydarzeniu wzięło udział 50 osób. WKKK



fot. archiwum klubu

Mistrzostwa Polski Kadetów w Kickboxingu



W dniach 4-6 czerwca odbyły się Mistrzostwa Polski kadetów w formule pointfighting i light-contact w Kickboxingu. Zawody odbywały się w pięknej scenerii w JuraPark w Bałtowie, a specjalnie dla zawodników postawiono wielki namiot, aby można było spokojnie przeprowadzić rekordowe zawody - ponad 650 zgłoszeń, a wśród nich ośmioosobowa ekipa Wielicko-Gdowskiej Szkoły Walki Prime.

Wyniki naszych reprezentantów w formule pointfighting:

Julia Wilkołek - 3 walki wygrane, złoty medal i tytuł MISTRZYNI POLSKI KICKBOXINGU kadetek młodszych!

Wojciech Bar - 3 walki wygrane, 1 przegrana, dopiero w finale z utytułowanym zawodnikiem z klubu LKSW Dan Świdnik, a zatem srebrny medal Kadetów Starszych

Łukasz Romański - 2 walki wygrane, 1 przegrana w półfinale z tym samym zawodnikiem co Wojtek i brązowy medal

Reszta ekipy walczyła dzielnie, jednak nie udało się dotrzeć do strefy medalowej (2 walki wygrał Adrian Gwizdała, 1 walkę wygrali Dominik Bar oraz Bartosz Malczewski).

Wyniki zawodników w formule light-contact

Julia Wilkołek - srebrny medal kadetek młodszych

Niestety tutaj również nie wszystkim udało się zdobyć medal (Dominika Niemiec 2 zwycięstwa, Zofia Urbaniec, Dominik Bar oraz Wojciech Bar 1 zwycięstwo).

Ekipa Wielicko-Gdowskiej Szkoły Walki Prime wraca z 4 medalami, w tym jednym najcenniejszym - złotym.

Wyjazd został dofinansowany ze środków finansowych Miasta i Gminy Wieliczka oraz Gminy Gdów. Szkoła Walki Prime



fot. archiwum klubu

XXVII Otwarte Mistrzostwa Polski Kung Fu Wu Shu

W dniach 12-13 czerwca w hali sportowej Centrum Sportu Wilanów w Warszawie odbyły się 27. Otwarte Mistrzostwa Polski Kung Fu Wushu. Reprezentacja MKS Kung Fu oraz Szkoły Sztuk Walki Kung Fu LUNG z Wieliczki licząca 20 osób zdobyła 33 medale (15 złotych, 7 srebrnych i 11 brązowych)! Z powodu obostrzeń zawodnicy mogli wystąpić w mniejszej ilości kategorii niż zazwyczaj. Podopieczni Sifu Tomasza Chabowskiego, Sighia Sabiny Goraj - Chabowskiej, Sighia Sandry Jędrzejowskiej, Sihing Piotra Kowalika i Sihing Karola Bromblika udowodnili, że mimo ciężkiego dla sportu roku można utrzymać wysoki poziom wytrenowania i wygrywać we współzawodnictwie sportowym. Na wyróżnienie zasługuje Wiktoria Dębosz, która wygrała niemalże we wszystkich swoich kategoriach, zarówno w walkach jak i formach – 4 złota, 1 brąz. Magda Skiba aż 4 razy odbierała medal w kategoriach form tradycyjnych. Po 3 medale ze stolicy Polski przywieźli: Aleksandra Dziurdzia, Filip Parafrński, Zuzanna Szymczyk oraz Tomasz Uszku. Dominując swoją kategorię 9-11 lat, Tomasz zdobył 3 złota! Warto nadmienić, że dwóch instruktorów naszej szkoły: Piotr Kowalik i Karol Bromblik również uczestniczyli w rywalizacji, zdobywając kolejno 1 i 2 medale. Pozostałym zawodnikom również należą się gratulacje. Zdobyte doświadczenie na pewno zapoczątkuje przy okazji następnych zawodów. Przed nami, 19 czerwca, kolejna sesja egzaminacyjna na wyższe stopnie wtajemniczenia w stylu Choy Lee Fut i na zakończenie sezonu seria obozów szkoleniowo wypoczynkowych, które odbędą się w Czarnym Dunajcu. *MKS Kung FU*



fol. archiwum klubu

Wiktoria Dębosz

I msc – Qingda seniorki, - 65 kg kobiety
I msc – formy południowe, 18-39 lat kobiety
I msc - formy z bronią krótką, 18-39 lat kobiety
I msc – formy z bronią długą różną, 18-39 lat kobiety
III msc – Duilian (formy podwójne), 18-39 lat kobiety i mężczyźni
Tomasz Uszku
I msc – formy z szablą, 9-11 lat mężczyźni
I msc – style południowe, 9-11 lat mężczyźni
I msc – formy z kijem, 9-11 lat mężczyźni

Filip Parafrński

I msc – formy z kijem, włócznią i broń długa różna, 15-17 lat mężczyźni

I msc – formy z bronią krótką różną i giętką, 15-17 lat mężczyźni
II msc – formy ręczne południowe, 15-17 lat mężczyźni

Magda Skiba

I msc – formy z bronią krótką różną i giętką, 15-17 lat kobiety
II msc – formy ręczne południowe, 15-17 lat kobiety
II msc – formy z kijem, włócznią i broń długa różna, 15-17 lat kobiety

III msc – Duilian (formy podwójne), 18-39 lat kobiety i mężczyźni
Zuzanna Szymczyk

I msc – formy z szablą, 12-14 lat kobiety
II msc – formy ręczne południowe, 12-14 lat kobiety
II msc – formy z kijem, włócznią i broń długa różna, 12-14 lat kobiety

Karol Bromblik

I msc – Qingda seniorzy - 90 kg mężczyźni

III msc – formy z kijem, włócznią i broń długa różna, 18-60 lat mężczyźni

Jerzy Kękuś

I msc – Qingda juniorzy - 43 kg, 11-12 lat mężczyźni
III msc – formy z szablą i mieczem, 12-14 lat mężczyźni

Kacper Kuć

I msc – Sanda seniorzy -70 kg mężczyźni

Michał Wrona

I msc – Qingda juniorzy - 66 kg, 15-16 lat mężczyźni

Sebastian Łaciak

II msc – Qingda juniorzy - 75 kg, 17 lat mężczyźni

III msc – formy z kijem, włócznią i broń długa różna, 15-17 lat mężczyźni

Kamil Bałaban

II msc – Qingda seniorzy, - 65 kg mężczyźni

Aleksandra Dziurdzia

III msc – formy z szablą i mieczem, 18-39 lat kobiety
III msc – formy z kijem i włócznią, 18-39 lat kobiety
III msc – broń krótka różna i giętką, 18-39 lat kobiety

Piotr Kowalik

III msc – broń krótka różna i giętką, 18-39 lat mężczyźni

Nikola Sarga

III msc – formy z szablą i mieczem, 15-17 lat kobiety

Marek Uszku

III msc – style południowe i północne, 40-60 lat mężczyźni

Suma: 33 medale – 15 złotych, 7 srebrnych, 11 brązowych



...by zdrowym być

PODAGRA – jedna z odmian dny moczowej, wynika z zaburzenia wymiany purynowej w organizmie i gromadzenia się nadmiernej ilości kwasu moczowego, który odkłada się w stawach. Przy prawidłowym funkcjonowaniu organizmu, kwas moczowy jest filtrowany przez nerki i wydalaony wraz z moczem. Kiedy poziom kwasu moczowego w osoczu krwi jest wysoki, co jest efektem zaburzeń metabolizmu (przetwarzanie puryn), jego złogi odkładają się w kaletkach maziowych stawów, ścięgna, więzadła, i innych miejscach. Kwas moczowy odkłada się w postaci ostrych igiełek, co powoduje ból, stany zapalne i zmniejszoną ruchomość stawów, przede wszystkim drobnych stawów nóg (szczególnie duży paluch - podagra) i rąk. Puryny są naturalnymi związkami chemicznymi występującymi np. w mięsie, rybach i strączkowych. Istnieją 3 rodzaje soli: szczawiany, uraty i fosforany. Podagra ma często charakter dziedziczny. Znaczna część chorych to osoby w podeszłym wieku

kamienie w nerkach, nadwagę, cukrzycę i miażdżycę. Płyn stawowy jest wytwarzany tylko podczas ruchu, przy unieruchomieniu robi się gęsty i lepki. Również braki kolagenu wpływają na utratę smarowania chrząstek stawowych, sprzyjają stanom zapalnym, co prowadzi do sztywności stawów i mięśni, przyspieszając degenerację. Przez wiele lat zanieczyszczamy swój organizm, bezboleśnie, a złogi solne powolutku się odkładają. Pierwsze sygnały o utracie sprężystości, zakłóceń w ruchomości stawów, pojawiającym się okresowo bólu, zmęczeniu, bagatelizujemy. Już na tym etapie powinniśmy zmniejszyć spożycie białka do 1g na masę ciała i nawadniać organizm. Nie leczona dna moczowa, może spowodować niewydolność nerkową i nadmierne wykształcanie kryształów kwasu moczowego. Zaleca się eliminację produktów zawierających puryny: ryb (flądry, lina, karpia, śledzi, szprotki wędzonych, sardynki, soli, makreli i owoców morza), szpinaku, fasoli, rzodkiewki, mięsa (mięso można jeść po

specjalnej obróbce), cukru, chleba, unikać napojów słodzonych i alkoholu. Cierpiący na podagrę nie powinni jeść ananasów, mimo że owoc jest dobrym diuretykiem i ma bromelinę, ale inne jego związki powodują wzrost stężenia kwasu moczowego. Przetworzone pomidory również podnoszą poziom kwasu moczowego we krwi. Natomiast dynia jest moczopędna i wywodzi nadmiar soli kwasu moczowego, zmniejszając obrzęki. Siemienianki, orzechy włoskie, sok naturalny z wiśni, mobilizują organizm do wzmocnienia odporności. Należy włączyć do żywienia rośliny stymulujące trawienie, normalizujące cholesterol i tłuszczową wymianę. Głodówki w pierwszych dniach powodują zwiększenie kwasu moczowego we krwi, co tylko zaostrzy stan chorobowy. Odkładanie kwasu moczowego można zmniejszyć dietą i po konsultacji z lekarzem - lekami. Poziom kwasu moczowego można sprawdzić poprzez badanie krwi. *Zdzisław Kapera*

REPERTUAR LIPIEC 2021



WROG DOSKONAŁY PREMIERA	JAK WYWOŁAŁEM BYŁĄ ŻONĘ	MINARI ZDOBYWCA OSCARA	ŻUZEL
2 lipca 18:00	9 lipca 20:00	1 lipca 18:00	21 lipca 18:00
7 lipca 18:00	15 lipca 18:00	7 lipca 18:00	25 lipca 17:00
3 lipca 18:00	11 lipca 18:00	8 lipca 18:00	30 lipca 18:00
8 lipca 18:00	16 lipca 18:00	22 lipca 18:00	26 lipca 18:00
4 lipca 15:00	12 lipca 18:00	23 lipca 18:00	28 lipca 18:00
9 lipca 18:00	17 lipca 18:00	24 lipca 18:00	29 lipca 18:00
5 lipca 15:00	14 lipca 18:00		

Tajemnica Sióstr Sprite PREMIERA	Klara Muu! Bajeczne Niedziele	ELLA BELLA BINGO Bajeczne Niedziele
3 lipca 15:30	4 lipca 15:00	18 lipca 15:00
31 lipca 15:30	11 lipca 15:00	25 lipca 15:00
10 lipca 15:30		
17 lipca 15:30		
24 lipca 15:30		

WAKACYJNE FILMOWE PORANKI LIPIEC

OD PONIEDZIAŁKU DO CZWARTKU O GODZINIE 10.00



BILETY W CENIE- 10 ZŁ

PSZCZOŁKA MAJA MIODOWE IGRZYSKA	WIKING I MAGICZNY MIECZ
5 lipca 10:00	7 lipca 10:00
15 lipca 10:00	13 lipca 10:00
20 lipca 10:00	22 lipca 10:00
28 lipca 10:00	26 lipca 10:00

BYŁ SOBIE PIES 2	CHŁOPIEC Z BURZY
8 lipca 10:00	6 lipca 10:00
14 lipca 10:00	12 lipca 10:00
19 lipca 10:00	21 lipca 10:00
27 lipca 10:00	29 lipca 10:00



Małopolski Bank Spółdzielczy

Zawsze Twoim Bankiem



KONTO JUNIOR

DLA MŁODZIEŻY OD 13 DO 18 ROKU ŻYCIA

www.mbsw.pl

5 x 0 zł

- » 0 zł za otwarcie i prowadzenie rachunku
- » 0 zł za wydanie i obsługę karty
- » 0 zł za wypłaty z sieci bezpłatnych bankomatów
- » 0 zł za wpłaty we wszystkich wpłatomatach w Polsce
- » 0 zł za przelewy zwykłe w darmowej aplikacji MBSmobile

Płać telefonem tak jak kartą zbliżeniową. **Zobacz jakie to proste!**
Pobierz jedną z darmowych aplikacji i dodaj do niej kartę.



Do otwarcia Konta konieczna jest obecność rodzica lub opiekuna prawnego.

Szczegóły informacji, w tym o opłatach i prowizjach dotyczących konta, dostępne są na stronie www.mbsw.pl

Centrala Małopolskiego Banku Spółdzielczego

32-020 Wieliczka, ul. Kilińskiego 2, tel.: 12 278 14 66; fax: 12 289 44 40; e-mail: info@mbsw.pl