ORSZAK TRZECH KRÓLI
Serdecznie zapraszamy do udziału w tradycyjnym ORSZAKU TRZECH KRÓLI, który przejdzie ulicami Wieliczki 6 stycznia, o godz. 12:30, s. 32

SPOTKANIE NOWOROCZNE 2020
25 stycznia zapraszamy na tradycyjne SPOTKANIE NOWOROCZNE z udziałem m.in. Nataszy Urbańskiej w CER „Solne Miasto", o godz. 18:00, s. 1

FINAŁ WOŚP W WIELICZCE
Jak co roku Wieliczka zagra dla Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy; 12 stycznia zapraszamy do „Solnego Miasta". Zaczynamy o godz. 15:30, s. 32

Bezpłatny magazyn kulturalno-informacyjny

nr 1 (74), styczeń 2020

Puls Wieliczki

ISSN: 2353-3226



WIGILIA DLA MIESZKAŃCÓW, S.4

fot. WieliczkaCity.pl

STYCZEŃ 2020

aktualności / wydarzenia

3 Zaproszenie na Spotkanie Noworoczne
4 Wigilia dla Mieszkańców
6 Wigilia Kół Gospodyń Wiejskich
7 Opłatek Maltański
8 Barbórka w Wielickiej Mediatece
10 Sukcesy uczniów Szkoły Muzycznej
11 Spotkanie wigilijne w Brzegach
12 VII edycja akcji „CHOINKA Z KLASĄ”
14 Spotkania ze św. Mikołajem
20 108. Urodziny Henryka Kozubskiego
21 Wieliczka SAMORZĄDOWYM LIDEREM EDUKACJI
22 WARSZTATY ŚWIĄTECZNE
23 Z cyklu: MAMMA MIA
23 Konkurs „Moja wymarzona Wigilia”
24 Poświęcenie odnowionej kapliczki w Golkowicach
25 76. rocznica hitlerowskiej zbrodnii
26 Nowy klub UKS JUDO KING WIELICZKA
27 Akcja: „No promil - No problem”
28 Wielicki Salon Literacki
30 Wernisaż „Magazyny otwarte na sztukę”
31 Wystawa: Światło i sztuka. Lampy z XIX i XX wieku
35 Jarmark Świąteczny w Solnym Mieście
36 XXIII Otwarty Puchar Polski Wushu
36 Wieliccy karatecy z Pucharem Polski
37 WGSW Najlepsze
39 Repertuar Kina Wielicka Mediateka

kultura / edukacja

32 ZWIASTUNY
33 KULTURALNY ROZKŁAD JAZDY

zbliżenia

16 Magda Zaszczudłowicz: WOJOWNICZKA

felieton historyczny

19 *Stanisław Żuławski:* Zamach na Narutowicza i mit dwóch narodów

z górnej półki

29 *Jarosław Czechowicz poleca*

porady prawne

31 KTO MOŻE BYĆ OBROŃCĄ?

solne miasto

34 Półkolonie zimowe 2020

by zdrowym być...

38 Zdzisław Kapera: „LEKTYNY - POWÓD DO ZMARTWIENIA?.”

kulinaria

38 SEKRETY STAREGO KREDENSU:

Wydawca / Redakcja

CENTRUM KULTURY
I TURYSTYKI W WIELICZCE
Rynek Górny 6, 32-020 Wieliczka
e-mail: ckit@wieliczka.eu
www.ckit.wieliczka.eu

CKiT
CENTRUM KULTURY
I TURYSTYKI W WIELICZCE

Puls Wieliczki

PUNKTY DYSTRYBUCJI:

Wieliczka: Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce, UMIG Wieliczka, CER Solne Miasto, Starostwo Powiatowe, Wielicka Mediateka, Kampus Wielicki, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna, Ośrodek Zdrowia, SANEPID, Sklep Paleo, Sklepy Biedronka, Sklepy MARKET POINT, Parana Resto i Cafe, Sklep Lewiatan, Mydlarnia U FRANCISZKA, Cukiernia Bieniak, Salon Best Nails, Sklep Groszek na ul. Reformackiej, Sklep Lewiatan ul. Grotrgera **Krzyszkowice:** Delikatesy Metro, **Czarnochowice:** Sklep ODiDO, **Kokotów:** Sklep Szeląg, świetlica środowiskowa, **Węgrzce Wielkie:** Sklep Szeląg, **Grabie:** Sklep U Hani, **Mała Wieś:** Delikatesy Zak, **Sułków:** Delikatesy Sezam, świetlica środowiskowa, **Lednica Górna:** Sklep Żabka, świetlica środowiskowa, **Zabawa:** Sklep Żabka, **Rożnowa:** Sklep Carrefour, **Pawlikowice:** Sklep Lewiatan, **Koźmice Wielkie:** Sklep Anioł, **Siercza:** Sklep Lewiatan, **Janowice:** Sklep Avita, świetlica środowiskowa, **Raciborsko:** Sklep Groszek, **Gorzków:** Sklep Sowa, **Byszyce:** Sklep „U Justysi”, **Grajów:** Sklep MINI-MAX, **Chorągwica:** Sklep Społem, **Mietniów:** Sklep Wielobranżowy Mietniów 264, świetlica środowiskowa, **Jankówka:** Sklep Wołek Agata, Bogusław, **Golkowice:** ABC SMAK, **Grabówki:** Sklep U Kaczora, **Sygneczów:** Sklep Lewiatan, świetlica środowiskowa, **Podstolice:** Sklep U Zbyszka, **Dobranowice:** Sklep obok kościoła

Burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka
Artur Kozioł zaprasza na

Spotkanie Noworoczne

Centrum „Solne miasto" ul. T. Kościuszki 15

25 stycznia 2020 godz. 18:00



W programie:

- Wspólne kolędowanie z uczniami szkół muzycznych z Wieliczki i Gdowa
- Występ Weroniki Kozłowskiej,
- Koncert Nataszy Urbańskiej

koncert

NATASZY URBAŃSKIEJ

SOLNEMIASTO

CKiT

Puls Wieliczki

KINO WIELICKA MEDIATEKA

Wigilia DLA MIESZKAŃCÓW

Jak co roku w ostatnią niedzielę przed Świętami Bożego Narodzenia na Rynku Górnym w Wieliczce odbyła się tradycyjna Wigilia dla mieszkańców.









W tegorocznym programie uroczystości nie mogło zabraknąć wspólnego kolędowania z udziałem lokalnych muzyków i grup kolędniczych. Na scenie prezentowali się Grupa Kolędnicza z Węgrzc Wielkich, Grupa Kolędnicza z Kokotowa, Schola Hosanna ze Strumian, Grupa Kolędnicza z Małej Wsi, Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia" oraz Zespół Kolędniczy OSP w Zabawie.

Tradycyjnie życzenia wszystkim mieszkańcom złożył Burmistrz Wieliczki Artur Kozioł wraz z proboszczem parafii św. Klemensa ks. Wojciechem Olszowskim. W tym roku tradycyjna degustacja potraw wigilijnych połączona została z konkursem na najsmaczniejszą potrawę. Spośród wszystkich świątecznych specjałów przygotowanych przez gospodynie z Jankówki, Mietniowa, Pawlikowic, Koźmic Wielkich, Sygneczowa, Chorągwicy oraz z osiedla Kościuszki mieszkańcy wybrali tę, która szczególnie podbiła ich podniebienia.

I miejsce zdobyło koło Gospodyń Wiejskich z Pawlikowic;

II miejsce koło Gospodyń Wiejskich z Koźmic Wielkich;

III miejsce koło Gospodyń Wiejskich z Jankówki.

Laureatki konkursu otrzymały nagrody ufundowane przez Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce, a wszystkie Koła biorące udział w konkursie – pamiątkowe dyplomy.

Jak co roku podczas spotkania wigilijnego odbyła się zbiórka żywności dla osób potrzebujących, którą przeprowadził Parafialny Zespół Caritas. Dodatkowo Spółdzielnia Socjalna „Przyszłość", która prowadzi na co dzień bar Bułka z masłem przygotowała dla zgromadzonych degustację ciast. Uwagę najmłodszych skupiał natomiast rozdający słodkie św. Mikołaj oraz świąteczne sanie, w których można było wykonać sobie pamiątkowe zdjęcie. *CKiT Wieliczka*























fot. UMiG Wieliczka

Spotkanie Wigilijne KÓŁ GOSPODYŃ WIEJSKICH



Wśród śpiewu kolęd i smakowitych potraw 19 grudnia w Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce odbyło się tradycyjne spotkanie wigilijne Kół Gospodyń Wiejskich, w którym uczestniczyli również Zastępca Burmistrza ds. Społecznych Agnieszka Szczepaniak, Zastępca Burmistrza ds. Inwestycji Piotr Krupa, Przewodniczący Rady Miejskiej w Wieliczce Tadeusz Luraniec oraz Dyrektor MGOPS Dominika Chylińska. Spotkanie było okazją do złożenia życzeń, oraz spędzenia czasu w atmosferze zbliżających się świąt przy muzycznym akompaniamencie Kapeli Mietniowskiej. *CKiT Wieliczka*













fot. CKiT Wieliczka

OPŁATEK MALTAŃSKI

Niedziela Radości zgromadziła w Wielickim Magistracie uczestników szczególnego spotkania. To ważny czas spotkania przy stole, w uważności na drugiego człowieka, w radości oczekiwania i razem. Nie zabrakło wspólnej kolędy, św. Mikołaja i upominków. To czas dzielenia i dobroci... Dziękujemy za to wyjątkowe spotkanie... Dziękujemy za moc wspólnego przygotowania tej uroczystości. *UMiG Wieliczka*

















fot. UMiG Wieliczka







BARBÓRKA

W WIELICKIEJ MEDIATECE

Tegoroczną Barbórkę obchodziliśmy wspólnie z najmłodszymi mieszkańcami naszej gminy w Wielickiej Mediatece. Z tej okazji przygotowaliśmy atrakcje, które pozwoliły poczuć autentyczny klimat tego górniczego święta. Każdy z uczestników miał szansę własnoręcznie wykonać przedmioty kojarzone z zawodem górnika, w niepowtarzalny sposób pomalować buzie, a także zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie na górniczej fotościance. Serdeczne podziękowania dla współorganizatorów Wielicka Mediateka oraz Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Wieliczce. *CKiT Wieliczka*





Tegoroczna Barbórka w naszym górniczym mieście upłynęła przy dźwiękach muzyki rumuńskiej, w wykonaniu artystów, którzy przyjechali do Wieliczki z miejscowości Satu Mare. Koncert w Wielickiej Mediatece stał się nawiązaniem do wspólnych tradycji górniczych Wieliczki i Satu Mare, leżącego w regionie Maramuresz. Region ten zgodnie z legendą był miejscem, gdzie święta Kinga wrzuciła swój pierścień do solnej rudy, a następnie odnalazła go na polskiej ziemi, na terenie dzisiejszej Wieliczki. W spotkaniu wziął udział Ignat Timar, konsul Honorowy Rumunii w Krakowie oraz Michał Sowa, wiceprezes Towarzystwa Polsko-Rumuńskiego w Krakowie. Gospodarz uroczystości, burmistrz Artur Kozioł, złożył życzenia wielickim górnikom, ich rodzinom oraz bliskim. Podziękowania skierował również do mieszkańców Wieliczki: „Wszyscy wieliczanie są zaangażowani w budowanie historycznego miejsca, jakim jest nasze miasto. Cieszę się, że w tym wyjątkowym dniu możemy być razem i wspólnie świętować". Wydarzeniu towarzyszyła wystawa fotografii Bogumiła Krużla: „Wieliczka – Królewskie Miasto Skarbów" *UMiG Wieliczka*







fot. UMiG Wieliczka







fot. CKiT Wieliczka

SUKCESY SZKOŁY MUZYCZNEJ



Kacper Ćwiek, uczeń Szkoły Muzycznej II stopnia klasy akordeonu Oskara Guta otrzymał I nagrodę w Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym, który odbywał się w dniach 21-22 listopada br. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej. Kacper zagrał rewelacyjnie i wraz ze swoim pedagogiem usłyszał kolejny raz wiele bardzo miłych, budujących, a zarazem jeszcze bardziej motywujących do wytężonej wspólnej pracy słów od Szacownych Jurorów, Pedagogów, a także rodziców, uczniów oraz innych, w szerokim rozumieniu uczestników Konkursu, którzy wielickich akordeonistów znają już bardzo dobrze. W Konkursie wzięli udział akordeoniści z całej Polski - od nadmorskiego Gdańska począwszy, poprzez Poznań, Warszawę, Kielce, Zabrze, Katowice, Kraków, na górskich Gorlicach, Żywcu, Cieszynie, Bielsku Białej i wreszcie ... Wieliczce skończywszy, tym bardziej cieszy sukces oraz obecność w gronie czołowych akordeonistów w kraju. Międzynarodowe Jury składające się z wybitnych autorytetów Konserwatorium w Ostravie (Czechy), Uniwersytetów w Kielcach oraz Katowicach, a także Akademii Muzycznych w Gdańsku oraz Katowicach wyraziło opinię o bardzo wysokim poziomie Konkursu, a także wskazało Konkurs jako znaczące Artystyczne Wydarzenie na mapie Polski. Gościem Specjalnym Konkursu był Maestro Mirco Patarini z Włoch, Prezes Światowego Stowarzyszenia Akordeonistów CIA, w wykonaniu którego uczestnicy mieli zaszczyt usłyszeć minirecital towarzyszący Koncertowi Laureatów, w którym zagrał także Kacper.











POZOSTAŁE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW:

V Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Trzcianie (6-8.12.2019):
II nagroda - Zofia Szarkowska z klasy fortepianu Agnieszki Korczyńskiej
Alicja Rucińska z klasy fortepianu Izabeli Grzybek
Emilia Rzyman z klasy fortepianu Izabeli Grzybek
III nagroda - Maria Kolary z klasy fortepianu Izabeli Grzybek
Małgorzata Puchacz z klasy Agnieszki Korczyńskiej (fortepian dodatkowy)
Kacper Ćwiek z klasy Agnieszki Korczyńskiej (fortepian obowiązkowy)
wyróżnienie I stopnia - Hubert Brożek z klasy fortepianu Grażyny Hesko-Kołodzińskiej
wyróżnienie II stopnia - Klaudia Krzyszkowska - z klasy Grażyny Hesko-Kołodzińskiej (fortepian obowiązkowy)
Alicja Rucińska z klasy fortepianu Izabeli Grzybek została wyróżniona w IX Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Györgya Ferenczy w Budapeszcie / Węgry (29.11 - 01.12.2019)
Hubert Brożek z klasy fortepianu Grażyny Hesko-Kołodzińskiej otrzymał III nagrodę w Leżajskim Konkursie Kultury Muzycznej (13 - 15.11.2019)
Maria Kolary z klasy fortepianu Izabeli Grzybek otrzymała I nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Interpretacji Muzyki Słowiańskiej w Ostravie / Czechy (7 - 8.11.2019)
Alicja Rucińska z klasy fortepianu Izabeli Grzybek otrzymała III nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Interpretacji Muzyki Słowiańskiej w Ostravie / Czechy (7 - 8.11.2019)
Maria Kolary z klasy fortepianu Izabeli Grzybek otrzymała I nagrodę w IV Danubia Talents, International Music Competition w Budapeszcie na Węgrzech (18-23 września 2019)
Dominika Kiwała z klasy fletu Ewy Tupik została uhonorowana wyróżnieniem I stopnia w XIV Ogólnopolskim Festiwalu „Zakręcone fleciki" w Rybniku (28 września 2019)
Alicja Rucińska z klasy fortepianu Izabeli Grzybek została wyróżniona w II Internationalen Chopin - Klavierwettbewerb w Wiedniu / Austria (22 września 2019)
Natalia Spicha z klasy fortepianu Agnieszki Korczyńskiej została wyróżniona w II Internationalen Chopin - Klavierwettbewerb w Wiedniu / Austria (22 września 2019). *Zespoł Szkół Muzycznych w Wieliczce*

SPOTKANIE WIGILIJNE W BRZEGACH



W spotkaniu jest taka siła i moc, które łączą ludzi. Rozmowa, życzliwość, łagodność i uważność stają się zaczynem bliskości... Człowiek potrzebuje bliskości... To w bliskości powstaje dobro i piękno... Dzisiejsze spotkanie w Ośrodku Wsparcia na Brzegach było dla wszystkich wielkim wzruszeniem. Życzenia, wspólny stół i kolęda połączyły uczestników w ten przedświąteczny czas. Niech nam wszystkim nie braknie w nowym roku radości i szczęścia, niech nie braknie życzliwych ludzi blisko, niech moc tego szczególnego miejsca będzie inspiracją dla jedności i Pokoju. *MGOPS Wieliczka*

















fot. MGOPS/Agnieszka Rogalska

Choinka z klasą

Blisko 900 przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych wzięło udział w tegorocznej akcji CHOINKA Z KLASĄ. Efektem ich pracy jest jedyna w swoim rodzaju i niepowtarzalna wystawa plenerowa w postaci pięknie i pomysłowo przystrojonych świątecznych drzewek. Zapraszamy do oglądania i fotografowania na Rynek Górny w Wieliczce! *CKiT Wieliczka*





































fot. CKiT Wieliczka

Spotkania ZE ŚW. MIKOŁAJEM







6 grudnia to jeden z najbardziej wyjątkowych dni w roku dla najmłodszych mieszkańców Wieliczki. To właśnie wtedy nasze miasto i gminę odwiedza niezwykły gość, jakim jest Święty Mikołaj. W tym roku Święty Mikołaj z workiem pełnym prezentów dla grzecznych dzieci pojawił się między innymi w Centrum Kultury i Turystyki, w świetlicach środowiskowych, Solnym Mieście i Wielickiej Mediatece. Radośnie spędzony czas upamiętniły wspólne zdjęcia. *CKiT Wieliczka*























fot. CKiT Wieliczka/UMiG Wieliczka



WOJOWNICZKA

Nie sposób namierzyć ją w Internecie – nie posiada oficjalnych kont na żadnym z tak modnych obecnie portali społecznościowych. Nie rozpycha się, nie afiszuje, nie bryluje. Spokojnie i cicho robi swoje, a na to „swoje" składają się kolejne medale Mistrzostw Świata i Europy w dyscyplinach co prawda nie pojawiających się na pierwszych stronach gazet, ale nie obcych miłośnikom sztuk walki i sportów siłowych: brazylijskim jiu jitsu oraz grapplingu (walka wręcz wykorzystująca chwyty). Jej największym dotychczasowym sukcesem jest mistrzostwo świata, które zdobyła w listopadzie 2019 roku podczas zawodów rozgrywanych w Abu Zabi, stolicy Zjednoczonych Emiratów Arabskich. Reprezentuje Polskę w obydwu dyscyplinach, a przecież sporty te zaczęła uprawiać dopiero cztery lata temu, licząc sobie wówczas, bagatelka, 34 lata. Przełamuje stereotypy, wytycza nowe drogi, pokazuje, że można inaczej.

Choć od dzieciństwa miała „pod górkę", z imponującą determinacją idzie do przodu, pokonując przeszkody, dla wielu trudne do wyobrażenia, a także, jak sama podkreśla, wewnętrzne ograniczenia. Jej historia porusza. A są w niej ukryte jeszcze inne opowieści, o ludziach, o których nie można i nie da się zapomnieć. Choć pełne najprawdziwszego dramatu stanowią równocześnie świadectwo wielkiej siły, jaka drzemie w człowieku, który mimo śmiertelnej choroby jest w stanie wycisnąć ze swojego życia nieraz więcej, niż ci, którzy na brak dobrego zdrowia nie mogą narzekać. Czas więc, żeby w końcu wyszła z „ukrycia" i dała się poznać szerszemu gronu. Ludzi, którzy jak Magda Zaszczudłowicz mogą być prawdziwymi wzorami dla innych, inspirować nie pięknymi słowami, ale działaniem, nie ma w końcu wokół nas tak wielu.

Od dzieciństwa jest mieszkanką Raciborska, niewielkiej, podwielickiej wsi, choć pierwsze lata swojego życia spędziła w domu dziadków w Sierakowie, gdzie mieszkała wraz z rodzicami. „To było fajne dzieciństwo" – powie, mimo ciężkich (tak naprawdę wyrazi się nieco dosadniej) obowiązków w gospodarstwie. Tak piękne, jak tylko mogą być pierwsze lata życia spędzone wśród pól, drzew i wiejskiej, rozległej przestrzeni. Po narodzinach brata Marka, któremu przypaść musi rola pełnoprawnego bohatera tej opowieści, przenieśli się do pierwszej z wymienionych miejscowości – rodzinnej wsi ojca. Tam stanął nowy dom, ale kiedy okazało się, że brat, młodszy o cztery lata, jest chory na niezwykle rzadką chorobę – DMD, czyli najcięższą formę dystrofii mięśniowej – zaniku mięśni, ich świat wywrócił się do góry nogami i nigdy już nie powrócił do równowagi. Ojciec szybko wypisał się z rodziny – „po co mu było niepełnosprawne dziecko" – tak skomentuje sytuację Magda, i chociaż cały czas jest gdzieś obok, tak naprawdę nigdy już nie

będzie uczestniczyć w życiu swoich dzieci. Zostają sami – pod opieką mamy, stawiającej czoła nie tylko codziennym obowiązkom i chorobie syna, ale też presji części rodziny. Ostatecznie bowiem zdecydowała się na rozwód, co dla poniektórych było niedopuszczalnym haniebnym krokiem. Do okrojonej rodziny szybko przylgnęło piętno pariasa, (chociaż były też wspaniałe, wspierające osoby, jak na przykład wychowawczyni brata) „ bo Marek chory był na coś, czego nigdy wcześniej nikt we wsi na oczy nie widział". To wtedy Magda zaczęła wchodzić w rolę obrońcy – puste miejsce wymagało zapełnienia, ktoś musiał najważniejsze dla niej osoby bronić przed złośliwościami i atakami w szkole, a czuła, że oprócz niej nie było nikogo innego, kto mógłby to zrobić. Chciała być silna i samowystarczalna. Chronić najbliższych, a równocześnie nie sprawiać problemów. Impulsywny charakter nie pozwalał jej wytrwać jednak w tym drugim postanowieniu, niejednokrotnie ściągała na siebie kłopoty, więc oceny z zachowania dostawała, jak sama przyznaje, kiepskie. Chciała być twarda. Tak, żeby świat zewnętrzny odbijał się od niej, jak od tarczy, jaką od dziecka była dla swojej rodziny. „Ja się taka wyrodziłam", mówi. „Z moim 'ciężkim' charakterem, które potem zacznie skutecznie wykorzystywać na sportowych matach. Zanim jednak trafiła do sportów walki chciała iść do wojska, choć kobiety miały wówczas dużo trudniejszą drogę do służby, niż obecnie. Jednak ze względu na uwarunkowania – konieczny byłby wyjazd z domu na dłużej, a przecież brała czynny udział w opiece nad bratem – plany te spaliły na panewce.

Aktywność fizyczna od zawsze pełniła w jej życiu ważną rolę. Stała się lekiem na trudną sytuację i bolesne doświadczenia. „Lekarstwem na głowę", jak sama powie. Pozwalała jej poradzić sobie z przeżywanymi emocjami – odreagować stresy i frustracje. Ponieważ finanse rodzinne były bardzo ograniczone, przyszła mistrzyni nie mogła sobie pozwolić na uprawianie sportów, które wymagały większych nakładów finansowych. Korzystała więc z wszelkich dostępnych możliwości. W szóstej klasie podstawówki zapisała się do zespołu regionalnego, gdzie tańczyła przez kolejne 13 lat. Po liceum przyszła fascynacja sportami walki, ale że niewielka aglomeracja nie dysponowała odpowiednimi klubami, a i nadal się przecież nie przelewało, ograniczała się do oglądania sportu w telewizji. Po ukończeniu studiów i podjęciu pracy, kiedy możliwości stały się większe, zaczęła zajmować się kolejnymi dziedzinami sportu, wśród których najważniejszą rolę odgrywał fitness oraz sporty siłowe. Łatwiej byłoby pewnie wymienić rodzaje aktywności, których się nie tknęła, niż stworzyć listę tych, którymi zapełniała czas niepoświęcany bratu. Oprócz treningów na siłowni brała udział w biegach górskich i terenowych. Testowała swoje umiejętności i wytrzymałość podczas Runmageddonu, Spartanu, Marszonu. Przeszła szkolenia w wielu dziedzinach i zdobyła szereg uprawnień instruktorskich, w tym np. w fitness, stretchingu, czy kettlebell. Przez dłuższy czas – całe 6 lat – zajmowała się również capoeirą, z której musiała ostatecznie zrezygnować na skutek poważnej kontuzji. Pewnego dnia, w klubie, do którego zapisała się cztery lata temu po dłuższej przerwie, i gdzie trenowała zupełnie inny sport, zdarzyło jej się przechodzić obok salki, w której właśnie odbywały się zajęcia brazylijskiego jiu jitsu. Spodobało jej się, zapytała więc, czy może wejść, a potem została już na stałe.

Jak sama podkreśla, skromnie, wszystko, co osiągnęła w sportowym świecie do tej pory zawdzięcza swoim trenerom. W pierwszej kolejności Irenie, która pchnęła ją na inaugurujące zawodniczą karierę zawody. Obecnie zaś Marcinowi Dudkowi, który jest równocześnie współwłaścicielem klubu „Grappling Kraków", z którym cała ta historia jest nierozłącznie związana, trenerem w klubie, a także kadrze. Dzięki temu, że kiedyś przeszła obok właściwej salki, a potem otworzyła się na nowe możliwości – walczyć w wieku 35 lat z 18-letnią przeciwniczką nie jest łatwo, dziś w jej życiu dzieje się tyle dobrych rzeczy – „to przygoda mojego życia" – podkreśla. Zmiany dotyczą również przestrzeni zawodowej – po 15 latach pracy w rachunkowości też nastąpiły zmiany życia zawodowego. Praca daje poczucie uporządkowania, jednak sport - możliwość nieporównywalnej z niczym satysfakcji wynikającej z robienia tego, co sprawia jej największą przyjemność w życiu. Jak trudno było jej realizować tak nietypowe pasje, pytamy, zwłaszcza, że wywodzi się ze środowiska, w którym w tamtych, nie tak wcale odległych czasach wychowywano do sztywno określonych ról, a podział zajęć na odpowiednie dla chłopców i dziewcząt był jasno zdefiniowany. Kiedyś dziewczynom nie wypadało uprawiać „męskich" sportów, dziś te rozgraniczenia nie mają już racji bytu. „Mama świetnie nas wychowywała" – powie. „Dawała wolność, pozwalała być, kim chcemy. Zawsze kierowała się zdrowym rozsądkiem, a nie przesądami". Dziś Magda przełamuje stereotypy i ustalone wyobrażenia nie tylko wyborem dziedziny sportowej. Także odwagą zajęcia się wymagającą skądinąd dziedziną fizycznej aktywności w wieku, który dla wielu stanowiłby przeszkodę nie do pokonania. Mentalną barierę, mówiącą , teraz już nie wypada. Przecież jestem za stara. „Tu prawie czterdziestka na karku, a ty chcesz walczyć z młodymi dziewczynami – ta ma 19, ta 20, a tamta 23 lata, a ty…?" Tak mówiła sama do siebie, głosami wielokrotnie słyszanymi w życiu, treściami wdrukowywanymi od najmłodszych lat. Kiedy jednak zaczęła się coraz bardziej wciągać i odczuwać coraz większą przyjemność, przestała w końcu wypominać sobie samej wiek. Ostatecznie – „dlaczego mam się zamykać na coś, co sprawia mi przyjemność i w czym mogę pokonywać swoje ograniczenia" – zapyta. „Na szczęście nie myślę stereotypowo. Gdybym tak myślała, to teraz siedziałabym w domu i oglądała 'M jak miłość' i żadna z tych świetnych rzeczy nie wydarzyłaby się w moim życiu", dodaje.

Jesteś bohaterką – mówimy zgodnie, na co Magda reaguje zdecydowanym zaprzeczeniem. „Nie. Bohaterem był Marek. Nawet nie bohaterem. Superbohaterem." I zaczyna się opowieść o bracie, niezwykłym człowieku, który się nie poddawał. Chciał żyć i robić to, co każdy w jego wieku mimo nieporównywalnych warunków. „Kiedy ktoś zaczyna się skarżyć na jakieś zwyczajne dolegliwości, ja sobie myślę, człowieku ja miałam w domu kogoś, kto miał zanik mięśni i nie był w stanie sam się przewrócić na łóżku." A mimo to codziennie siadał do komputera, bo chciał się uczyć. Skończył informatykę stosowaną i fizykę na AGH. Projektował strony internetowe. „Był moją największą inspiracją, bo skoro on mógł, mimo tak wielkiego bólu, tak jak ja mogę nie móc?" Marek się nie żalił, chyba, że cierpienie przekroczyło znacznie granicę wytrzymałości. „Dla niego mogłam wszystko" – będzie podkreślać kilkukrotnie. Całe życie Magdy podporządkowane było bratu. Z miłości. Opiece sprawowanej razem z mamą, organizowaniu funduszy na niezwykle skuteczne i równocześnie drogie zabiegi wstrzykiwania komórek macierzystych, po których jego stan znacznie się popra-

wił. Było, bo chociaż miały świadomość, że życie Marka będzie o wiele krótsze, niż by tego obydwie chciały, przerwano je niespodziewanie. Podczas rutynowego zabiegu endoskopii został przebity i zmarł. Cztery lata temu. Miał wtedy 30 lat.

Życie znowu stanęło w miejscu. U Magdy pojawiły się poważne problemy z wrzodami, które doprowadziły do powstania dziur w jelitach. Groziła jej nawet stomia. Sport został zakazany. Ale jak to ona, uparła się. Znalazła inne, alternatywne możliwości, zamiast wycinania nieposłusznego fragmentu ciała. Zaczęła leczyć się odpowiednią dietą, równocześnie po kryjomu, mimo zakazu, wracając do sportu. Dotychczas całe jej życie kręciło się wokół Marka. Teraz musiała zorganizować sobie czas tak, żeby wypełnić godziny, wcześniej poświęcane bratu. Zapisała się do klubu, żeby przez ten czas, teraz pusty, nie siedzieć w kącie i płakać za nim. Kiedy zapytamy, jakie ma marzenia – „Nie mam już marzeń" – odpowie. Kiedyś marzyła o tym, żeby polepszyć Markowi komfort życia. „Kiedyś marzyłam, to już go nie mam".

Po stracie brata Magda rzuciła się też w wir kolejnych studiów i kursów. W tym czasie jej mama, kolejna bohaterka tej opowieści, leżała w depresji. Poświęciła całe życie niepełnosprawnemu synowi i to życie właśnie się skończyło. Wtedy córka zapisała mamę do liceum zaocznego, chcąc, żeby i ona mogła wreszcie zacząć spełniać niezrealizowane kiedyś cele, robić rzeczy, których ze względu na okoliczności robić nie mogła. I tak jak córka, nie zwracając uwagi na wiek, zrobiła coś, o czym zawsze marzyła – choć kiedyś wydawało się to niemożliwe, ukończyła liceum.

Obecna mistrzyni jest niezwykle ambitna, chociaż w szkole podstawowej spisano ją na straty. Przylepiono jej etykietkę tej gorszej i długo funkcjonowała w placówce zgodnie z „oczekiwaniami". „Nauczyciele uważali, że nic ze mnie nie będzie, że nadaję się tylko do zawodówki", relacjonuje. Mama chodziła do nauczycieli prosząc, żeby dali jej szansę i nie zamykali drogi do liceum. Sama skończyła zawodówkę i wiedziała, jak ciężko potem przeskoczyć ten niewidzialny mur odgradzający od możliwości lepszego życia. Magda się jednak uparła, postanowiła udowodnić nauczycielom, że się mylili – poszła do liceum ekonomicznego w Dobczycach, zdała maturę, a potem rozpoczęła swoją długotrwałą misję zdobywania kolejnych dyplomów, robienia kursów i uprawnień, tak jakby za wszelką cenę chciała wymazać tamtą łatkę, przyklejoną w szkole. Pokazać, że w każdym momencie można przeskoczyć szczebel wyżej. Potrzebna jest tylko ciężka praca. Ma więc licencjat z bezpieczeństwa, magisterkę z rachunkowości, podyplomówkę z psychologii i negocjacji na AGH – nie chciała być gorsza od Marka i też „zaliczyła" jego uczelnię, zarządzanie kadrami na politechnice i pewnie coś jeszcze. Oprócz tego całą długą listę rozmaitych uprawnień sportowych. Ale do najważniejszych dla niej osiągnięć zalicza to, że mimo wieku, ciągle się rozwija i że ten wiek nie jest już dla niej sam w sobie przeszkodą. „Ciągle coś się zmienia, uczę się czegoś nowego, zwłaszcza w relacjach z ludźmi".

Trudne doświadczenia z dzieciństwa, brak wzorca dobrych relacji między rodzicami zrobił swoje i sama przyznaje, że widać to w jej kontaktach z ludźmi. Trudno jej zaufać i otworzyć się na innych, trudno zaprzyjaźnić. Często zdarza jej się zachwycić widząc ojca, który normalnie, czyli z miłością traktuje swoje dziecko. Wydaje jej się to tak niezwykłe. Ale przecież wszystko co robi obecnie wiąże się z przekraczaniem kolejnych własnych granic i ograniczeń, wcześniej wydawałoby się nieprzekraczalnych. Wychodzi na matę, choć strach nadal bywa paraliżujący. Otwiera się na spojrzenia innych – wszyscy przecież patrzą na zawodników, choć wolałaby być niewidoczna. Uczy się akceptować porażki, które są przecież naturalną częścią sportu i stara po prostu bawić tym, co robi. A jest niezwykle ambitna, niezależnie od tego, czy występuje na zawodach rangi mistrzostw świata czy zwyczajnych – ligowych. Każdy pojedynek ma dla niej takie samo znaczenie. Jest też niezwykle szczera, nie znosi hipokryzji, bywa choleryczna, uważa przy tym, że lepiej jest wypalić prawdę i potem przeprosić za bezpośredniość i nierzadko nieprzyjemną prawdę, niż udawać - „Bardzo szybko się denerwuję, ale też bardzo szybko zapominam o przykrościach, które mnie dotknęły" - dodaje.

Wie kim jest, gdzie leży jej siła, a gdzie słabości. Co potrafi, a czego jeszcze nie umie. A przy tym ciągle się zmienia, ciągle nad sobą pracuje. I być może to właśnie jest jej największym zwycięstwem – stawianie czoła i pokonywanie własnych słabości. Tak potrafią tylko prawdziwi wojownicy. *CKiT Wieliczka/Katarzyna Adolf*



fot. CKiT Wieliczka

ZAMACH NA NARUTOWICZA I MIT DWÓCH NARODÓW

Dnia 16 grudnia 1922 r. o godzinie 12.12 w warszawskiej galerii sztuki Zachęta rozległy się trzy wystrzały z rewolweru. Zabity został zaprzysiężony zaledwie pięć dni wcześniej pierwszy prezydent rzeczpospolitej Gabriel Narutowicz. O jego wizycie na otwarciu dorocznego salonu sztuki nie była powiadomiona policja. Uznano, iż lepiej nie będzie zwracać powszechnej uwagi tym wydarzeniem. Uczestnicy wystawy przybyli na imienne zaproszenia. Wśród nich zabójca, Eligiusz Niewiadomski, który sam był malarzem i stałym bywalcem salonu. Prezydent został ciepło przyjęty owacjami przez publiczność. Gdy w pierwszej Sali wystawowej zatrzymał się przy obrazie Teodora Ziomka Szron, zabójca zbliżył się doń i oddał strzały prosto w serce. Śmierć nastąpiła na miejscu. Sprawcę, nie stawiającego oporu ujął malarz Edward Okuń i jeden z adiunktów prezydenta. Proces zabójcy odbył się 30 grudnia. Nie próbował się bronić ani też wyrażać skruchy. Swój czyn uzasadniał pobudkami patriotycznymi, twierdził też, iż nie o sama osobę Narutowicza mu chodziło lecz o interesy które reprezentował. Zresztą, jak przyznał pierwotnie zamierzał zamordować Józefa Piłsudskiego 6 grudnia, lecz gdy przeczytał 5 grudnia w gazecie, iż zrzeka się on kandydowania na prezydenta zrezygnował z zamiaru. Niewiadomskiego skazano na śmierć przez rozstrzelanie, który to wyrok wykonano 31 stycznia 1923 r., przed śmiercią miał jeszcze krzyknąć, iż ginie za Polskę, którą gubi Piłsudski.

Te dramatyczne wydarzenia, mimo, iż sama przemoc polityczna, w tym morderstwa nie była niczym rzadkim w polskim międzywojniu zapisały się na trwale w historii urastając do rangi politycznego mitu. Okoliczności mordu były spektakularne a ofiara, pierwszy prezydent niepodległego państwa Gabriel Narutowicz, profesor Politechniki w Zurychu stał się już po wyborze przedmiotem bezpardonowej nagonki prasowej. W jego osobie zogniskowała się cala nienawiść obozu narodowego zawiedzionego symboliczną porażką. Co warte bowiem podkreślenia prezydent w myśl konstytucji marcowej nie posiadał znaczących prerogatyw. Można wręcz zaryzykować stwierdzenie, iż był to urząd czysto reprezentacyjny. Dlaczego więc jego wybór wywołał aż takie emocje?

Odrodzona dopiero co Polska borykała się z ogromnymi problemami wewnętrznymi. Główne stronnictwa Narodowa Demokracja i socjaliści z PPS Z Piłsudskim rywalizowały o kształt i wizję odbudowywanego państwa. Istnieli jeszcze radykalni socjaliści z lewego skrzydła PPSu oraz dwa duże stronnictwa ludowe; prawicowy PSL Piast z Małopolski i lewicujący PSL Wyzwolenie z Kongresówki. Pozostałe środowiska polityczne były bardzo rozdrobnione. Różnice ideologiczne mieszały się z interesami narodowościowymi; Polska była bowiem wówczas państwem wielonarodowym, w którym mniejszości, takie jak ukraińska, żydowska, czy niemiecka miały spory udział a także parlamentarną reprezentację. Kwestia tożsamości narodowej dla wyzwolonego dopiero co spod zaborów społeczeństwa była bardzo istotna. Nie dziwi więc, iż większość w pierwszych, listopadowych wyborach 1922 r. objęły i w sejmie i w senacie ugrupowania prawicowe, związane z endecją. Konstytucja przewidywała, iż wybór prezydenta należeć będzie do posłów i senatorów. Kandydatem prawicy był hrabia Maurycy Zamoyski, naprzeciw niego stanął Gabriel Narutowicz – kandydat bezpartyjny wystawiony co prawda przez PSL „Wyzwolenie", i nielubiany przez samego Piłsudskiego. Jak się to więc stało, iż w obu izbach, gdzie przewagę miała prawica wybrano właśnie Narutowicza? Prasa endecka oskarżała o to mniejszości narodowe, głównie Żydów, paradoksalnie jednak posłowie niemieccy oddali głos na Zamojskiego właśnie. Z arytmetyki sejmowej wynika, iż przeważył natomiast głos… centroprawicowych ludowców, którzy poparli jednak Narutowicza. Powód był bardzo prozaiczny, można powiedzieć wręcz klasowy. Hrabia Zamojski był postrzegany jako symbol ziemiaństwa do którego chłopi odnosili się nieufnie. Wybór Narutowicza był więc zaskoczeniem dla endecji, która nie przebierała w środkach by na łamach prasy odebrać mu autorytet a nawet skłonić do nieprzyjęcia urzędu. Głównym zarzutem było poparcie udzielone mu przez mniejszości narodowe. Narutowiczowi wytykano ateizm, miał być też masonem i marionetką międzynarodowej finansjery. Nie pomagał mu również fakt posiadania obywatelstwa szwajcarskiego oraz litewskie pochodzenie. Ulice Warszawy zaroiły się od manifestacji, zmobilizowała się też PPSowska lewica, która obstawiając wcześniej Wojciechowskiego jako swego kandydata, broniła teraz Narutowicza. Kulminację znamy. Kim jednak był sam Niewiadomski? Z wykształcenia i zawodu malarz i wykładowca sztuki o poglądach radykalnie patriotycznych. W młodości sympatyzował z endecją z której wystąpił ze względu na swoje antyrosyjskie nastawienie. W czasie wojny polsko-bolszewickiej 1920 r. zaliczył epizod służby kontrwywiadowczej a następnie legionowej. Znany był później ze swojej publicystyki w której obarczał Piłsudskiego za wszelkie możliwe nieszczęścia. Z dostępnych informacji wynika, iż działał sam, z własnej inicjatywy.

Po zabójstwie prawica nabrała wody w usta. Potępiono (w większości) sprawcę, zarzucając mu niepoczytalność. Główny krytyk Narutowicza Stanisław Stroński w słynnym tekście „Ciszej nad tą trumną" nawoływał do niewykorzystywania tragedii dla bieżących celów. Z kolei lewica wzięła prezydenta na sztandary czyniąc z niego męczennika i ofiarę prawicy. Używano nawet stwierdzeń o „moralnym sprawstwie". Julian Tuwim w wierszu „Pogrzeb prezydenta Narutowicza" oskarżał: „Krzyż mieliście na piersi, a brauning w kieszeni./Z Bogiem byli w sojuszu, a z mordercą w pakcie,". Bezpośrednią konsekwencją polityczną zabójstwa na Narutowiczu było stworzenie podwalin pod ustrój autorytarny i konstytucję kwietniową ograniczającą parlamentaryzm. Największym beneficjentem okazał się obóz polityczny Józefa Piłsudskiego, który notabene sam bardzo krytyczny wobec Narutowicza wykorzystał mord jako argument usprawiedliwiający dokonany przez niego w 1926 r. zamach majowy. Utrwalony został tym samym mit stworzony jeszcze przez propagandę zaborców i tak silnie później, propagowany w czasach PRLu o rzekomej „polskiej anarchii" i „warcholstwie", które musi zostać „chwycone za twarz". Zamach na Narutowicza przetrwał w pamięci narodowej jako symbol politycznego sporu rozgrzanego do granic wojny domowej. Ponurym echem odbija się do dziś jego polityczna eksploatacja. Wpisuje się to w mit dwóch narodów, który powielił w swoich rozważaniach Jerzy Giedroyć stwierdzając, iż Polską rządzą dwie trumny; Piłsudskiego i Dmowskiego. Wielu powołuje się na to do dziś zapominając, iż ani realia nie są analogiczne, ani przedmiot sporów ani ich temperatura nie mają analogii z latami 20tymi. *Stanisław Żuławski*



108. URODZINY HENRYKA KOZUBSKIEGO

Henryk Kozubski – przedwojenny harcerz, działacz społeczny, słynny malarz-amator związany z działającym pod naszym patronatem ART-KLUBEM, najstarszy mieszkaniec Wieliczki, jeden z najdłużej żyjących Polaków, 6 grudnia w Wielickiej Mediatece obchodził 108. urodziny. Wraz z Dostojnym Jubilatem ten wyjątkowy dzień świętowała Jego rodzina, przyjaciele i mieszkańcy naszego miasta, dla których pan Henryk jest niekwestionowanym wzorem do naśladowania. Specjalne życzenia dla Jubilata złożyli również Sekretarz Miasta i Gminy Wieliczka Adam Marek Panuś oraz Dyrektor Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce Magdalena Kot. Uroczystą oprawę wydarzeniu zapewnił Chór Camerata pod dyrekcją pani Izabeli Szoty. Przedświątecznym akcentem była wizyta św. Mikołaja, który nie mógł przybyć osobiście z Laponii, ale poprosił Panią Krystynę Kaczyńską-Ślusarczyk o przekazanie podarunku solenizantowi :) *CKiT Wieliczka*















fot. CKiT Wieliczka

WIELICZKA SAMORZĄDOWYM LIDEREM EDUKACJI



W dniu 11 grudnia 2019 r. burmistrz Wieliczki Artur Kozioł odebrał Certyfikat „Samorządowy Lider Edukacji" dla Miasta i Gminy Wieliczka. Uroczysta Gala Finałowa odbyła się w Sali Reprezentacyjnej Domu Towarzystwa Kredytowego w Łodzi.Po raz pierwszy też Miasto i Gmina Wieliczka otrzymało Wyróżnienie Nadzwyczajne „Lider Edukacji Praktycznej". W uroczystości uczestniczyła również Anna Całka, dyrektor Wydziału Szkół i Przedszkoli Urzędu Miasta i Gminy w Wieliczce. Charakterystyka: Miasto i Gmina Wieliczka znajduje się w województwie małopolskim, w powiecie wielickim. Jest organem prowadzącym dla żłobka, dziewięciu przedszkoli, jednego zespołu szkół oraz dla osiemnastu szkół podstawowych. Podmiot reprezentuje kategorię certyfikacyjną „gmina od 50 do 100 tys. mieszkańców". Obecnie zamieszkuje ją ponad 58 tys. osób. W ramach Programu „Samorządowy Lider Edukacji" JST uzyskuje certyfikat po raz piąty (wcześniej laur SLE został przyznany w 2013 roku, 2014 roku, 2015 roku wraz z wyróżnieniem „Mecenat Wiedzy" oraz w 2018 roku wraz z „Certyfikatem Srebrnym"). Certyfikat przyznano w ramach IX edycji Ogólnopolskiego Konkursu i Programu Certyfikacji Gmin, Powiatów i Samorządnych Województw „Samorządowy Lider Edukacji" 2019. Certyfikat nadany został zgodnie z rekomendacją Komisji Ekspertów, reprezentujących środowisko akademickie. Organizatorem merytorycznym Konkursu jest Fundacja Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego. Certyfikat potwierdza, że odznaczona nim jednostka samorządu terytorialnego realizuje lokalną politykę edukacyjną w sposób innowacyjny, nowatorski, progresywny i efektywny, wdrażając przy tym pionierskie rozwiązania programowe, organizacyjne i kadrowe w systemie oświaty. Certyfikat i towarzyszący mu Znak Jakości „Samorządowy Lider Edukacji" stanowią potwierdzenie przestrzegania przez JST najwyższych standardów jakościowych w dziedzinie zarządzania lokalną przestrzenią edukacyjną. *UMiG Wieliczka*





fot. UMiG Wieliczka



WARSZTATY DEKOROWANIA PIERNICZKÓW



Wyobrażacie sobie Święta Bożego Narodzenia bez zapachu i smaku piernika? Ten tradycyjny świąteczny wypiek cieszy się powodzeniem zarówno wśród małych jak i dużych łasuchów, zwłaszcza gdy oprócz niewątpliwych walorów smakowych posiada również oryginalny, zachęcający do skosztowania wygląd. W minioną sobotę w Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce oraz w świetlicy środowiskowej w Mietniowie odbyły się warsztaty dekorowania tych małych świątecznych łakoci. Zobaczcie sami, jakie wspaniałości wyszły spod ręki naszych młodych cukierników. Mniam, mniam! *CKiT Wieliczka*











fot. CKiT Wieliczka

Mamma Mia



Spodziewaliście się, że pakowanie prezentów może dostarczyć więcej przyjemności niż ich kupowanie lub rozpakowywanie? Po ostatnimm spotkaniu w ramach cyklu MAMMA MIA nie mamy już żadnych wątpliwości, że tak. Naszym gościem była Karolina Pitala (organizatorka wyjątkowych ślubów i twórczyni stylowej papeterii, www.facebook.com/piszipakuj), która zaprezentowała proste i ekologicznie sposoby pakowania świątecznych podarków, dając równocześnie każdej z mam możliwość wykonania własnoręcznego opakowania. W świąteczną atmosferę dodatkowo wprowadziła mini sesja przygotowana przez Annę Knurowską. Serdeczne podziękowania dla Studio Forty (www.studioforty.pl). *CKiT Wieliczka*







fot. CKiT Wieliczka

MOJA WYMARZONA WIGILIA



fot. CKiT Wieliczka

MOJA WYMARZONA WIGILIA to temat tegorocznego konkursu dla przedszkolaków i uczniów klas I-VI szkół podstawowych, który odbył się w Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce. Jak co roku ilość prac, ich pomysłowość i poziom wykonania przerosły nasze najśmielsze oczekiwania. W konkursie udział wzięło blisko 160 dzieci, które w niepowtarzalny sposób przedstawiły swoje marzenia dotyczące spotkań przy wigilijnym stole – w gronie rodzinnym, przy okazałej choince i dźwiękach kolęd, z ukochanymi pupilami, jak również z udziałem osób samotnych i potrzebujących. 13 grudnia odbyło się uroczyste rozstrzygnięcie konkursu i wręczenie nagród laureatom z udziałem przedstawicielki jury – pani Ewy Krysy z Grupy Twórczej „W wolnej chwili". *CKiT Wieliczka*

KATEGORIA PRZEDSZKOLA I UCZNIOWIE KLAS 0

I miejsce: Cyprian Ślusarczyk

II miejsce: Zuzanna Ślusarczyk

III miejsce: Nina Dubiel

Wyróżnienia: Julia Kowalik, Maria Szewczyk, Szymon Ślęczka, Odział Integracyjny klasa 0 przy Szkole Podstawowej nr 4

KATEGORIA UCZNIOWIE KLAS I-III

I miejsce: Klaudia Koss

II miejsce: Natalia Bubak

III miejsce: Nikola Cygan

Wyróżnienia: Martyna Chochół, Kinga Nosal, Łucja Murzyn, Jakub Szewczyk

KATEGORIA UCZNIOWIE KLAS IV-VI

I miejsce: Agnieszka Bugaj

II miejsce: Wiktoria Kutaj

III miejsce: Wiktoria Pająk

Wyróżnienia: Nikola Sendorek, Natalia Kurzeja, Julia Hartabus, Emilia Nosek.

POŚWIĘCENIE ODNOWIONEJ KAPLICZKI w Golkowicach



W dniu 8 grudnia 2019 r. odbyła się uroczystość poświęcenia odrestaurowanej kapliczki Najświętszego Serca Pana Jezusa, którego dokonał ks. Stanisław Łomnicki Proboszcz Parafii Matki Boskiej Fatimskiej w Golkowicach w obecności licznie przybyłych mieszkańców Golkowic i zaproszonych gości.



Staraniem Miasta i Gminy Wieliczka odnowiony został kolejny zabytek: Kamienna Kapliczka pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Golkowicach ze środków Miasta i Gminy Wieliczka oraz Unii Europejskiej ze środków EFRROW w ramach poddziałania 19.2."Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność" objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020. Zadanie: Zachowanie dziedzictwa kulturowego poprzez renowację zabytków sakralnych na obszarze wiejskim Gminy Wieliczka. Pozyskane za pośrednictwem LGD Powiatu Wielickiego. Kapliczka powstała w 1903 r, składa się z podwaliny, podstawy, postumentu i rzeźby w zwieńczeniu, osłoniętej baldachimem. Na frontowej ścianie postumentu znajduje się siedmiowersowy napis fundacyjny: „BOSKIE SERCE JEZUSA //BŁOGOSŁAW NASZĄ GMINĘ// OD POWIETRZA GŁODU OGNIA // WYPADKÓW I NAGŁY ŚMIERCI // RACZ NAS ZACHOWAĆ // FONDATOROWIE GMINA // GOLKOWICE 1903". Na postumencie znajdują się liczne płaskorzeźby: św. Antoni Padewski z Dzieciątkiem, św. Jan Nepomucen, Chrystus i Bóg Ojciec a nad nimi gołębica, w niszy stoi rzeźba Matki Boskiej, św. Wojciech Biskup, św. Józef z Dzieciątkiem. W zwieńczeniu kapliczki znajduje się rzeźba przedstawiająca Chrystusa z gorejącym sercem na piersi. Wykonane zostały czynności, mające na celu powstrzymanie procesów destrukcji oraz przywrócenie obiektowi pełni walorów estetycznych. Po zdemontowaniu wszystkich elementów kapliczki, wykonano izolowany fundament, kamień został oczyszczony, odkażony, zaimpregnowany, a formom rzeźbiarskim, po zdjęciu przemalowań i nawarstwień oraz po wzmocnieniu kamienia i uzupełnieniu formy, została przewrócona polichromia. Dla zabezpieczenia przed wodą powierzchnie zostały zahydrofobizowane. Elementy metalowe zadaszenia i ogrodzenia zostały oczyszczone i zabezpieczone antykorozyjne. *UMiG Wieliczka*





fot. UMiG Wieliczka

76. ROCZNICA HITLEROWSKIEJ ZBRODNI



3 grudnia (wtorek) 2019 r., w Wieliczce w przeddzień 76 rocznicy egzekucji 10 Polaków przy ul. E. Dembowskiego dokonanej przez Niemców w dniu 4.12.1943 r. w odwecie za zamach na Emanuela Kesslera, komendanta straży przemysłowej na kopalni - oddaliśmy zamordowanym hołd pamięci. Niemcy wydali Afisz Śmierci, na którym jest 36 nazwisk - pierwszych 10 osób zamordowano. Byli to: 1. Daniel Florian, 2. Waś Stanisław, 3. Słoczek Stefan, 4. Serkowski Tadeusz, 5. Rozpadek Józef, 6. Pawłowski Józef, 7.Wąstog Wojciech, 8. Plata Adam, 9. Łuczkowski Lech, 10. Tatara Franciszek. Pamiętamy o zamordowanych i uczymy pamiętać młodzież. Wieliczka i wieliczanie pamiętają o 10 Polakach, którzy 4 grudnia 1943 r. zostali przywiezieni z niemieckiego więzienia w Krakowie przy ul. Montelupich do Wieliczki i przy ul. Krzyszkowskiej (obecnie E. Dembowskiego) i tu zostali zastrzeleni przez Niemców.

Pamięta o nich Stowarzyszenie „Klub Przyjaciół Wieliczki" (KPW) z prezes Jadwigą Dudą, które od 2010 r. inicjuje rokrocznie obchody rocznicowe tego tragicznego wydarzenia w Liceum Ogólnokształcącym im. Jana Matejki w Wieliczce w ramach cyklu spotkań „Mnie Ta Ziemia od innych droższa"- było to 118 spotkanie. 3 grudnia b.r. o godz.12.00-tej uroczystość rozpoczęła się wprowadzeniem do auli sztandaru szkoły, odczytaniem apelu poległych i zaśpiewaniem hymnu narodowego „Jeszcze Polska nie zginęła". Wyświetlono film obrazujący walkę Polaków o odzyskanie niepodległości w latach 1794-1918 a następnie uczniowie zagrali sztukę o 1918 r. przedstawiając relacje prasy na temat odzyskania Niepodległości przez Polaków tego roku. Program przygotowały z uczniami klas: I gd i I ge nauczycielki historii: Dorota Czajowska, Bożena Petryszak, Jolanta Białek. Występ uczniów publiczność nagrodziła brawami. Wśród publiczności, dyrektor LO Moniki Szypuły, uczniów i nauczycieli LO byli goście: członkowie Stowarzyszenia „Klub Przyjaciół Wieliczki" (KPW), Danuta Chrebor, Stanisława Cygankiewicz, Jadwiga Duda, Jan Matzke, Marian Sipóra, Leszek Woźniak; Adam Marek Panuś, sekretarz Miasta i Gminy Wieliczka, Piotr Marzec, przewodniczący Zarządu Osiedla H. Sienkiewicza-W. Pola-A. Asnyka w Wieliczce, członek Zarządu Dorota Stec-Fus, Maria Nawrot, sekretarz Rady Osiedla, Stanisław Dziedzic, przewodniczący Koła Wieliczka Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej bez uprawnień kombatanckich oraz Bolesław Stefan ze Związku Żołnierzy Batalionów Chłopskich w Krakowie.

Jadwiga Duda podziękowała Pani Dyrektor LO za współpracę z KPW, nauczycielkom i uczniom za przygotowanie i przedstawienie programu artystycznego. Zwróciła uwagę młodzieży na zeszyt 139 „Biblioteczki Wielickiej", który opracowała po 194 spotkaniu Wieliczka-Wieliczanie" pt. „Ziemia Wielicka pod okupacją niemiecką w latach 1939 – 1945- w 70 rocznicę aresztowań (1943-2013): 23.11. w Podłężu, Niepołomicach, 23/24.11 w Gdowie, 8. 10. 12. w Biskupicach i egzekucji Polaków z Afiszy śmierci w Wieliczce 6.11 i 4.12.1943 r. , w Podłężu 2.02.1944 r." (2013 r.); Afisz Śmierci wydany w sprawie egzekucji w Wieliczce 4.12. 1943 r., pokazała fotografię Józefa Rozpądka (1919-1943), lat 24, pilota, żołnierza AK, który zginął w Wieliczce rozstrzelany przez Niemców 4.12.1943 r. Dyrektor LO Monika Szypuła podziękowała wszystkim zgromadzonym za udział w uroczystości i następnie niżej podpisanej.

Wyżej wymienieni goście, uczniowie pod opieką Bożeny Petryszak przeszli z LO pod pomnik przy ul E. Dembowskiego. Tu oczekiwała na nas delegacja górników wielickich na czele z Adamem Gawlikiem, przewodniczącym NSZZ „Solidarność" Kopalni Soli Wieliczka" SA. Delegacje złożyły kwiaty- zapaliły znicze i pomodlimy się za pomordowanych. Wspólnie zaśpiewano „Jeszcze Polska nie zginęła". Dziękuję uczniowi Dominikowi za fotografowanie akademii w szkole. *Opracowała Jadwiga Duda.*

NOWY KLUB UKS JUDO KING WIELICZKA



Nowy klub, nowe wyzwanie. W naszym mieście zaczął działać UKS Judo King Wieliczka! Przypomnijmy, na początku kwietnia zeszłego roku wielokrotna medalistka i Mistrzyni Polski Wiktoria Król 1DAN odbierała po raz kolejny z rąk Burmistrza Artura Kozioł wyróżnienie za wybitne osiągnięcia sportowe. Wtedy została zapytana przez prowadzącego Galę znanego i lubianego komentatora sportowego Przemysława Babiarza o największe marzenie. Wiktoria oznajmiła, że tym marzeniem jest otwarcie w naszym mieście Klubu Judo aby młodzi wieliczanie mieli możliwość trenowania tej wspaniałej dyscypliny (która jest uznana przez WHO za najlepszą dyscyplinę do trenowania dla dzieci do 14 roku życia). Tak zrodziła się idea powstania we Wieliczce Klubu Judo. Wiktoria zaczęła realizować ją krok po kroku gromadząc wokół siebie osoby , które pomogły w realizacji tego przedsięwzięcia a aktualnie stanowią władze klubu .Następnym krokiem było znalezienie Sali treningowej i tu pomocną dłoń wyciągnęła dyrekcja szkoły SP1 im. Kazimierza Wielkiego w Wieliczce użyczając małą salę gimnastyczną na której odbywają się aktualnie treningi UKS JUDO KING WIELICZKA.



W dniu 10 września 2019r. odbył się pokazowy trening na który przyszły pierwsze dzieci i ich rodzice od których można było usłyszeć , że od dawna czekali kiedy wreszcie powstanie klub Judo w naszym mieście. W związku z dużym zainteresowaniem treningami i ciągłym napływem nowych członków trenerka Wiktoria Król zdecydowała się na prowadzenie zajęć w 2 grupach wiekowych , które stale się powiększają.



Aktualnie UKS JUDO KING WIELICZKA prowadzi zajęcia we wtorki i czwartki: grupa młodsza od 17.00 do 18.15, grupa starsza od 18.30 do 20.00.
ZAPRASZAMY wszystkich chętnych od 7 roku życia.
!!! PIERWSZY TRENING GRATIS !!!

Na zaproszenie UKS JUDO KING WIELICZKA w październiku przyleciał do Polski utytułowany trener z Francji Pierre Neyra 4 DAN z zawodnikami swojego klubu SAINT DENIS DOJO . Wspólne treningi młodziutkich zawodników ze swoimi starszymi kolegami z Francji pod okiem trenerów Pierre Neyra i Wiktorii Król były wielkim przeżyciem dla judoków z Wieliczki a zarazem inspiracją do dalszych treningów i podnoszenia swoich umiejętności . W ramach współpracy zawiązanej pomiędzy klubami z Wieliczki i Saint Denis młodzi judocy z UKS JUDO KING WIELICZKA zostali zaproszeni i wyjadą na Turniej do Francji w lutym 2020r.
Nie sposób się oprzeć wrażeniu obserwując jak prężnie działa od samego początku swojej działalności , że to kolejny klub na sportowej mapie naszego miasta w którym dzieci z Wieliczki i okolic mogą się rozwijać pod okiem nie tylko wykwalifikowanej kadry trenerskiej ale przede wszystkim ludzi z pasją. *Piotr Król*



NO PROMIL – NO PROBLEM

17 grudnia odbył się gminny finał kampanii społecznej NO PROMIL – NO PROBLEM. Uczestniczący w nim uczniowie, przeszli ulicami Wieliczki w marszu na rzecz trzeźwości, niosąc własnoręcznie wykonane transparenty i plakaty promujące przesłanie kampanii:„Kierowco bądź trzeźwy za kierownicą”, „Pasażerowie nie pozwalajcie prowadzić samochodu pijanemu kierowcy”. Transparenty i plakaty zostały poddane wnikliwej ocenie zacnego grona jurorów, a ich autorzy nagrodzeni ... W trakcie finału, grupy uczniów, reprezentujących poszczególne szkoły, rywalizowały wykonując zadania sprawdzające umiejętność współpracy oraz twórczego, nieschematycznego podejścia do rozwiązywania problemów ... Zabawa była przednia. Wysokość wież (której budowa byłą jednym z elementów rywalizacji) sprawdzał szczudlarz Piotr, który w duecie z Szymonem wzbudzał u młodzieży i ich opiekunów zachwyt swoimi umiejętnościami żonglerskimi i komicznymi. Do zebranych słowa zachęty, aby promowali cele kampanii wśród swoich bliskich, skierowała sierż. sztab. Marta Jeger-Kęsek z Komendy Powiatowej Policji w Wieliczce. Kampania społeczna NO PROMIL – NO PROBLEM realizowana jest od 12 lat na terenie małopolskich gmin. Jej inicjatorami są pracownicy Zespołu ds Programów i Projektów MGOPS, a Gmina Wieliczka jest partnerem kampanii. W bieżącym roku w kampanii wzięło udział ponad 40 gmin. *MGOPS Wieliczka*









fot. MGOPS/Agnieszka Rogalska

WIELICKI SALON LITERACKI



W sobotni wieczór, 14 grudnia 2019 r., w sali kinowej Wielickiej Mediateki, odbyła się pierwsza, pilotażowa edycja Wielickiego Salonu Literackiego. Wielicki Salon Literacki to przegląd twórczości literackiej o regionie wielickim oraz twórczości literackiej autorów pochodzących z powiatu wielickiego. Celem Salonu była promocja i prezentacja utworów oraz ich autorów. W kuluarach, podczas mini bankietu, dla Autorów przygotowana została specjalna Strefa Autorów, w której można było bliżej poznać twórcę.





Dla biblioteki Salon był okazją do nawiązania sieci kontaktów pomiędzy autorami a biblioteką w Wieliczce oraz pozyskania informacji do bibliografii powiatu wielickiego opracowywanej w ramach Bibliografii Małopolski i oczywiście uzupełnienia nowymi egzemplarzami zbiorów. Pomysłodawcą wydarzenia była Pani Anna Kaczor.

Autorzy poproszeni zostali o przygotowanie próbki swojego „pióra", czyli utworu lub jego fragmenty, które chociaż w minimalnym stopniu zaprezentują ich twórczość. Sami autorzy prezentowali swoje utwory w kategoriach: Poezja, Proza oraz Publicystyka. Każdy autor wprowadzony był na scenę muzyką w wykonaniu uczniów Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce koordynowanych przez Panią Agnieszkę Korczyńską. Muzyczna oprawa wprawiła wszystkich we wspaniały podniosły nastrój - serdecznie za nią dziękujemy. W trakcie wieczoru odbywało się głosowanie na ulubiony fragment z każdej kategorii. Wyniki głosowania zostaną ogłoszone do końca grudnia jako Wyróżnienie Publiczności dla utworów.





Dziękujemy serdecznie za wspólnie spędzony wieczór, wypełniony po brzegi tajemnicą, jaka towarzyszy pisarskiej kreacji. Z całą pewnością był to czas, niosący ogromną wartość twórczego pisania. Salon zakończyliśmy cytatem z wykładu noblowskiego Olgi Tokarczuk, który wspaniale wpisuje się w obecny nasz nastrój: „Literatura jest jedną z niewielu dziedzin, które próbują nas przytrzymać przy konkrecie świata, ponieważ ze swej natury jest zawsze psychologiczna. Tylko literatura jest w stanie pozwolić nam wejść głęboko w życie drugiej istoty, rozumieć jej racje, dzielić jej uczucia, przeżyć jej los. (...) Do tego właśnie służy czułość, która personalizuje wszystko, do czego się odnosi. Czułość jest tą najskromniejszą odmianą miłości, jest spontaniczna i bezinteresowna, nie prowadzi do zbrodni ani zazdrości". Wczoraj tę czułość ukazali nam uczestnicy Wielickiego Salonu Literackiego, za co serdecznie jeszcze raz dziękujemy.





Patronat honorowy nad wydarzeniem sprawował Burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka Artur Kozioł. Partnerami Wielickiego Salonu Literackiego zostali: Powiat Wielicki, Solne Miasto Sp. Z.o.o., Kino Wielicka Mediateka, Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce, Stowarzyszenie Klub Przyjaciół Wieliczki, Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce. Patronat medialny objęli: Panorama Powiatu Wielickiego, Puls Wieliczki, oraz WieliczkaCity. *UMiG Wieliczka*





fot. UMiG Wieliczka

Z GÓRNEJ PÓŁKI





POJEDZIEMY?

Recenzja książki Olgi Gitkiewicz „Nie zdążę”, wyd. Dowody na Istnienie, data premiery: 25 października 2019.

Należę do wskazanego przez autorkę tego reportażu niewielkiego procenta Polaków, którzy nie mają samochodu ani nie myślą o jego posiadaniu. Mam zupełnie inne priorytety finansowe. A wszystkie podróże załatwiam poprzez komunikację publiczną. O niej bowiem będzie mowa w tej książce, choć na początku autorka kieruje nas w rejon rozważań o tym, jak zawłaszczyliśmy sobie publiczną przestrzeń, uznając, że jesteśmy w niej osobni. Kupując samochód i z politowaniem patrząc na tych, którzy korzystają z komunikacji zbiorowej. „Nie zdążę” nie dało mi w zasadzie żadnego większego spektrum refleksji o wspomnianej już komunikacji. Na pewno podróżowanie wypada najlepiej w środku transportu, który unosi się w powietrze, czyli w samolocie. Gitkiewicz skoncentrowana jest na tym, co naziemne. Czasem nawet przyziemne, ale niezbędne dla funkcjonowania społecznego. Bo dobry transport publiczny to wizytówka egalitarnego społeczeństwa, którym nie jesteśmy. Przyjrzymy się temu, co szwankuje w autobusach, pociągach czy busach, ale przede wszystkim temu, co szwankuje w nas samych postrzegających transport dla wszystkich jako zło konieczne i stygmat wykluczenia.

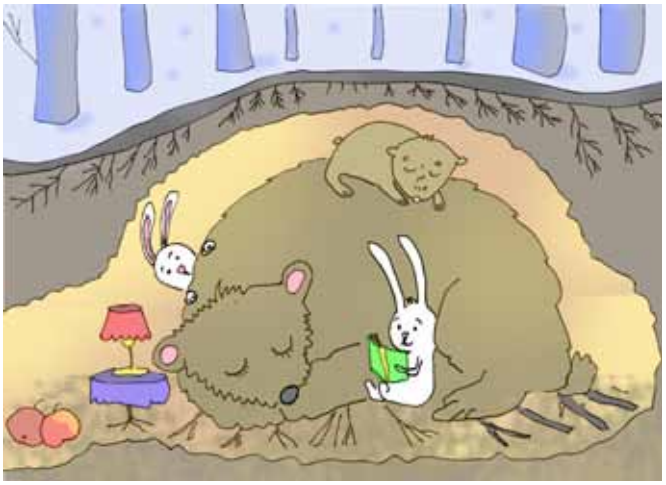
Olga Gitkiewicz w reportażu „Nie hańbi” pokazała, że istotne są dla niej sprawy prostego człowieka. Pisząc o polskiej pracy, pozwoliła mi zobaczyć tę kwestię w inny sposób. W przypadku „Nie zdążę” elementu zaskoczenia nie było. Co więcej, w swoich rozważaniach o kondycji polskiego transportu publicznego Gitkiewicz trochę zapomniała o tym, o czym zapomina polska kolej czy komunikacja autobusowa – o pasażerze, jednostce, człowieku albo w potrzebie, albo płacącemu za usługę, która niejednokrotnie wykonywana jest skandalicznie. Tutaj o wykluczonych komunikacyjnie i ich losie. I niewiele pomaga wplecenie ośmiu monologów – poczciwego społecznika chcącego uruchomić wygodną linię busów czy zakochanego w swojej pracy maszynisty. Brakuje mi tu kontaktu i opowieści o ludziach, którzy z różnych powodów nie są w stanie zdążyć tam, dokąd się wybierają, albo też nie mają okazji wybrać się w podróż, bo Polska niczego im nie oferuje.

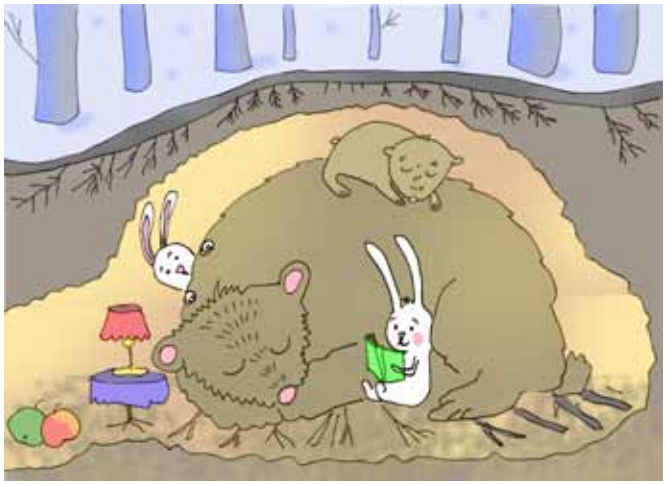
Z kilku względów to jednak rzecz bardzo ciekawa. Wskazuje i przypomina, co jest korzystne, a co konieczne w prawidłowym funkcjonowaniu transportu dla społeczeństwa. Niejednokrotnie łączy te kwestie, a czasami sugeruje, że w gruncie rzeczy i my sami możemy być czasem podłymi, sfrustrowanymi pasażerami. Wątpliwość budzą jednak proporcje tego reportażu. Jego większa część poświęcona jest polskim kolejom. Niekoniecznie dlatego, że w transporcie publicznym to one odgrywają najważniejszą rolę. Historie o tym, kto i jak walczy o umierającą kolej, kto robi jej sztuczne oddychanie albo kto zupełnie nie rozumie, dlaczego tak trudno jej w polskich warunkach doskonale funkcjonować, to trochę – mam wrażenie, ale nie upieram się, bo nie czytałem – powielanie narracji z książki „Ostre cięcie” Karola Tramera, która ukazała się nieco wcześniej i której autor jest przez Gitkiewicz cytowany. Tymczasem wykluczeni komunikacyjnie na kartach tego reportażu są prawie nieobecni. Olga Gitkiewicz sumiennie zbiera materiał, podróżując różnymi środkami komunikacji od Warmii po Bieszczady, ale odnoszę wrażenie, że bardziej opowiada historię pustych dworców niż ludzi zmuszonych do tego, by każdą podróż traktować jak wyzwanie, do którego trzeba się mocno przygotować logistycznie. Myślę też, że wspólny mianownik problematycznej komunikacji publicznej jest tutaj zbyt szeroki, a margines rozmyślań trochę się zawęża. Jesteśmy pośród instytucji oraz ich problemów. Wszystko opisane ze swadą i bardzo rzetelnie, a jednak pojawia się myśl o tym, komu i co ta książka ma udowodnić.

Jarosław Czechowicz

krytycznym okiem

ZNAJDŹ 8 SZCZEGÓŁÓW, KTÓRYMI RÓŻNIĄ SIĘ OBRAZKI





rys. Joanna Krawczyk

MAGAZYNY OTWARTE NA SZTUKĘ

28 listopada odbył się niezwykły wernisaż grafik „3x7R” autorstwa Anny Sobol - Wejman. To pierwsze z cyklu wydarzeń łączących sztukę i biznes, w ramach wyjątkowego projektu „7R Warehouse of Art”.



Funkcja i rola, jaką pełnią magazyny zmienia się w ostatnim czasie bardzo dynamicznie, jednak jeszcze żaden z nich nie miał szansy stać się galerią sztuki i miejscem jedynego w swoim rodzaju wernisażu. Nietypowe, dla tego typu wydarzeń, przemysłowe wnętrza magazynu 7R w podkrakowskim Kokotowie w czwartkowy wieczór wypełniły się sztuką i niespotykaną dotąd atmosferą artystycznego uniesienia.

- To dzięki wizjonerskiej idei Tomasz Lubowieckiego uczestniczymy w projekcie inicjującym pomysł ekspozycji sztuki w przestrzeni dedykowanej zupełnie innym celom. Obcowanie z pracami Anny Sobol – Wejman to prawdziwy zaszczyt, a kolekcja, którą mamy niepowtarzalną okazję wszyscy podziwiać jest potwierdzeniem tezy, że jej grafiki w unikalny sposób wchodzą w dyskurs z otoczeniem, pokazują poczucie odpowiedzialności za to, co wokół nas – powiedział Andrzej Giza, animator kultury, promotor prac Anny Sobol - Wejman, witając gości licznie przybyłych na wernisaż.

Inspiracją do powstania cyklu 21 nowatorskich akwafort były dla Anny Sobol - Wejman, malarki i graficzki, należącej do grona artystów tworzących szkołę grafiki krakowskiej, obiekty realizowane przez 7R.

- Bardzo dziękuję wszystkim, którzy zaangażowali się w to nietypowe przedsięwzięcie, i dzięki którym ten niezwykły projekt miał szansę się ziścić. Magazyny 7R zafascynowały mnie swoją prostotą, zachwyciły tym, jak wpisują się w kontekst otoczenia, w którym funkcjonują. Lapidarność formy, kolorystyka, skala, funkcjonalność rozwiązań architektonicznych to wszystko było dla mnie niezwykłą inspiracją – podkreśliła Anna Sobol - Wejman. Pomysłodawcą i inicjatorem projektu „Warehouse of Art”, którego pierwszą odsłoną był właśnie wernisaż grafik z cyklu „3x7R”, jest Tomasz Lubowiecki, prezes zarządu 7R SA. - Niezmiernie się cieszę, że Anna Sobol - Wejman zafascynowała się niezwykłą, dla niektórych być może przedziwną, przestrzenią i formą naszych obiektów, a przede wszystkim zdecydowała się nadać tej fascynacji wymierny artystyczny kształt. Magazyny, zwykle niedostępne szerszemu gronu, w swoich wnętrzach skrywają liczne tajemnice. Anna Sobol - Wejman nie tylko je dostrzegła, ale również odsłoniła w swoich grafikach. To właśnie jej podejście do naszych obiektów, sposób ich postrzegania oraz pokazania sprawiły, że w mojej głowie zrodził się pomysł, aby te wyjątkowe prace zaprezentować właśnie w miejscu, które było dla nich inspiracją. Chciałbym, aby tego typu wydarzenia, w czasie których zaprosimy sztukę, w najróżniejszych formach, do magazynów stały się naszą tradycją - powiedział Tomasz Lubowiecki, prezes zarządu 7R SA.

Sztuka w magazynie i magazyny jako inspiracja dla sztuki, to coś zupełnie nowego, niespotykanego, zarówno dla artystów, którzy na co dzień żyją sztuką, jak i dla tych, którzy tego typu przestrzenie budują. To wydarzenie bez precedensu nie byłoby możliwe, gdyby nie odwaga jednej i drugiej strony. *Informacja prasowa*





fot. UMiG Wieliczka



de lege artis / PORADY PRAWNE

KTO MOŻE BYĆ OBROŃCĄ?

Niestety czasami prokurator przedstawia zarzuty w sprawie popełnienia przestępstwa. Jeżeli w takiej sytuacji czujesz się niewinny powinieneś niezwłocznie podjąć swoją obronę. Obronę możesz zlecić profesjonaliście, który pomoże ci skutecznie walczyć przed sądem. Pomocy w obronie może udzielić ci zarówno adwokat jak i radca prawny. Zgodnie z art. 82 k.p.k.: Obrońcą może być jedynie osoba uprawniona do obrony według przepisów o ustroju adwokatury lub ustawy o radcach prawnych. W wyniku przedmiotowego przepisu radcy prawni uzyskali uprawnienia do reprezentowania oskarżonych przed organami ścigania oraz sądami karnymi. Należy zwrócić uwagę, że już wcześniej radcy prawni uzyskali prawo do występowania w roli pełnomocników osób pokrzywdzonych oraz obrońców w sprawach o wykroczenia. Niniejsza nowelizacja dopełniła swoistej synchronizacji obu zawodów. Obrońcę ustanawia osoba oskarżona osobiście. Do czasu ustanowienia obrońcy przez oskarżonego pozbawionego wolności, obrońcę może ustanowić inna osoba. To ostatnie jest o tyle ważne, że osoba pozbawiona wolności nie ma za dużej możliwości kontaktować się z osobami poza aresztem. Co do zasady posiadanie obrońcy jest dobrowolne. Jednakże prawo przewiduje przypadki kiedy posiadanie obrońcy jest obligatoryjne. Są one wymienione w art. 79 i art. 80 k.p.k. W postępowaniu karnym oskarżony musi mieć obrońcę, jeżeli: nie ukończył 18 lat; jest głuchy, niemy lub niewidomy; zachodzi uzasadniona wątpliwość, czy jego zdolność rozpoznania znaczenia czynu lub kierowania swoim postępowaniem nie była w czasie popełnienia tego czynu wyłączona lub w znacznym stopniu ograniczona; zachodzi uzasadniona wątpliwość, czy stan jego zdrowia psychicznego pozwala na udział w postępowaniu lub prowadzenie obrony w sposób samodzielny oraz rozsądny. Oskarżony musi mieć obrońcę również wtedy, gdy sąd uzna to za niezbędne ze względu na inne okoliczności utrudniające obronę oraz w postępowaniu przed sądem okręgowym, jeżeli zarzucono mu zbrodnię. Upoważnienie do obrony może być udzielone na piśmie albo przez oświadczenie do protokołu organu prowadzącego postępowanie karne. Warto pamiętać, iż obrońca może przedsiębrać czynności procesowe jedynie na korzyść oskarżonego. Na koniec należy dodać, iż oskarżony może mieć jednocześnie nie więcej niż trzech obrońców.

Radca prawny Paweł Cieśla
www.augustyniciesla.pl

WYSTAWA: ŚWIATŁO I SZTUKA. LAMPY Z XIX I XX WIEKU





Piękna lampa salonowa „Przeminęło z wiatrem", górnicza karbidówka oraz lampa z Wieży Eiffla w Paryżu z 1889 r. znajdują się wśród obiektów na wystawie „Światło i sztuka. Lampy z XIX i XX wieku". Służyły one do oświetlania domów prywatnych, przestrzeni publicznej, środków komunikacji i wyrobisk kopalni. Niektóre z nich to dzieła sztuki. Wystawę można oglądać od 12.12.2019 do 17.03.2020 r. w Zamku Żupnym w Wieliczce. Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka zaprasza. Ekspozycja łączy w sobie wiele różnorodnych aspektów związanych ze światłem. Są to przede wszystkim zagadnienia techniczne, związane z dokonującym się postępem technologicznym i naukowym, a także z dziedziny historii sztuki, rzemiosła artystycznego oraz szeroko rozumianej kultury materialnej XIX i XX w. Warto zobaczyć przede wszystkim kolekcję unikatowych lamp naftowych obejmującą eksponaty z 2. połowy XIX i 1. połowy XX w., które wyróżniają się pięknym wzornictwem, bogactwem form poszczególnych elementów oraz różnorodnością materiałów z jakich je wykonano. Kolejną część wystawy poświęcono lampom elektrycznym, stopniowo wypierającym wcześniejsze rodzaje oświetlenia. Eksponaty pochodzące z 1. połowy XX w., ukazują dawne piękno i kunszt wykonania najstarszego sprzętu tego typu. Zbiór lamp technicznych został ujęty w osobną kategorię urządzeń wykorzystywanych głównie do oświetlania różnych przestrzeni zewnętrznych, w których człowiek musiał poruszać się po zmroku. Uwagę przyciąga ich charakterystyczna obudowa, której głównym zadaniem było zabezpieczenie źródła światła przed czynnikami zewnętrznymi, a także stabilne umocowanie, np. na ówczesnych powozach i samochodach. Trudno wyobrazić sobie pracę bez światła w kopalni gdzie ciemność panuje przez całą dobę. Pokazane więc zostaną także, po raz pierwszy, lampy górnicze zakupione przez Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w 2019 r. W klimat czasów wprowadzą fotografie z epoki. Do najcenniejszych i najciekawszych zabytków należą: para lamp naftowych zaadaptowanych z lamp olejnych (I poł. XIX w.); lampa naftowa „Przeminęło z wiatrem" wykonana w Consolidated Lamp & Glass Company w USA z unikatową dekoracją korpusu i bogato zdobionym kloszem; stojąca lampa elektryczna, której podstawę i korpus tworzy mosiężna pełnoplastyczna rzeźba ptaka. Wyjątkową jest lampa łukowa, jedna ze stu, które w 1889 r. oświetlały Wieżę Eiffla w Paryżu. Na wystawie jest prezentowanych około 90 eksponatów. Kuratorki wystawy: Urszula Mróz i Marta Ajkowska - Mazur. Prezentowane obiekty pochodzą z: Muzeum Podkarpackiego w Krośnie, prywatnej kolekcji Janusza Chmielniaka „Zaginione światło", Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka. Patronat: TVP Kraków – stały patron medialny, Radio Kraków, Mówią Wieki. *Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka*

ZWIASTUNY


28. FINAŁ WOŚP
CENTRUM EDUKACYJNO-REKREACYJNE
SOLNE MIASTO
12 STYCZNIA
28
2020 FINAŁ
15:30 DEGUSTACJE KGW: „SŁODKIE SMAKI WIELICZKI"
16:00 ZESPÓŁ REFLECTION BAND
LICYTACJE
17:00 ZESPÓŁ ZAHIRJA
LICYTACJE
18:00 MARIA CZAJCZYK-JUSZCZYK
Z ZESPOŁEM ONE MORE TIME
LICYTACJE
19:00 ZESPÓŁ IMMERSJA
LICYTACJE
20:00 KONCERT
STEFANO TERRAZZINO
wielka orkiestra świątecznej pomocy
PONADTO:
15:30 TEATR SZTOLNIA CIOTKA KAROLA 2.0
(SPEKTAKL W NOWEJ ODSŁONIE W WIELICKIEJ MEDIATECE)
17:00 STOLIK ROZMAITOŚCI
BIBLIOTECZNA SIEĆ PRZYJAŹNI,
WIELICKA STREFA AKTYWNEGO SENIORA
OD MALOWANIE BUZI
15:30 WYŚCIGI SAMOCHODOWE
STANOWISKO Z KIEROWNICĄ
WODNE POGOTOWIE RATUNKOWE
POKAZY RATOWNICTWA MEDYCZNEGO
PRZEZ WIELICKĄ GRUPĘ OCHOTNICZO MEDYCZNĄ
PREZENTACJA POJAZDU STRAŻACKIEGO OSP
WEJŚCIE W RAMACH WSPARCIA WOŚP:
GODZ. 9:00 WIELICKIE CENTRUM REHABILITACJI
(UL. NARUTOWICZ 2) ZAPRASZA NA KONSULTACJE
REHABILITACYJNE Z FIZJOTERAPEUTAMI (DO 17:00)
GODZ. 11:00 - 12:00 - SIŁOWNIA
GODZ. 12:00 - 13:00 - BASEN
GODZ. 17:00 - 19:00 - SALA ZABAW


CENTRUM KULTURY I TURYSTYKI W WIELICZCE ZAPRASZA
Koncert
ŚWIĄTECZNY
W WYKONANIU UCZNIÓW NAUKI GRY NA INSTRUMENTACH
22 STYCZNIA 2020 R.
I GRUPA GODZ. 17:00 | II GRUPA GODZ. 18:15
CENTRUM KULTURY I TURYSTYKI W WIELICZCE | RYNEK GÓRNY 6
WSTĘP WOLNY


CENTRUM KULTURY I TURYSTYKI W WIELICZCE ZAPRASZA
Koncert Kolęd
„Przy zapalonej choince"
w wykonaniu Towarzystwa Śpiewaczego
„Lutnia"
18 STYCZNIA 2020 R. | GODZ. 18:00
CENTRUM KULTURY I TURYSTYKI W WIELICZCE | RYNEK GÓRNY 6
WSTĘP WOLNY


WARSZTATOWE ZAJĘCIA
DLA DZIECI W WIEKU 6-12 LAT
FERIE
Z CENTRUM KULTURY I TURYSTYKI W WIELICZCE
27 | 29 | 31 STYCZNIA 2020 R.
GODZ. 10:00 – 15:00
WYCIECZKA DO ZACZAROWANEGO WZGÓRZA*
„KALIGRAFIA NA WESOŁO" WARSZTATY KALIGRAFICZNE
WARSZTATY NAUKOWE Z YOUTUBERSEM - TWÓRCĄ KANAŁU NAUKOWOTV
SHUFFLE DANCE WARSZTATY TANECZNE
GRY I ZABAWY RUCHOWE
ANIMACJE ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE


ORSZAK TRZECH KRÓLI
w Wieliczce
6 stycznia 2020 r.
"CUDA, CUDA OGŁASZAJĄ"
Orszak Króla Kacpra
Orszak Króla Melchiora
Orszak Króla Baltazara
"Powitajmy Króla królów"


Stowarzyszenie Muzyczne
Chór „CAMERATA"
zaprasza na
XIV WIELICKI
WIECZÓR KOLĘD
WYSTĄPIĄ
„Tutte Le Corde"
Chór pod dyr. Elżbiety Gawryszewskiej
„Yanabanda"
Zespół Wokalny pod dyr. Sylwii Dzióbek
„Camerata"
Chór pod dyr. Izabeli Szoty
Połączone chóry
ZSM w Wieliczce i PSM I st. w Gdowie
pod dyr. Izabeli Szoty i Elżbiety Gawryszewskiej
Międzyszkolna Orkiestra Symfoniczna
pod dyr. Adama Czyżowskiego
10 stycznia 2020r. (piątek)
godz. 18.00
Wielicka Mediateka
(Wieliczka, ul. Skulimowskiego 3)

KULTURALNY ROZKŁAD JAZDY / GRUDIEŃ 2019

4.01	sobota	godz 15:30, Kino Wielicka Mediateka, seans „Dzień Czekolady” godz 18:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „Jak poślubić milionera?”
5.01	niedziela	godz 15:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „Królowa śniegu. Ogień i Lód” godz 17:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „Dwóch papieży”
6.01	poniedziałek	godz 12:40, ORSZAK TRZECH KRÓLI w Wieliczce
8.01	środa	godz 18:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „Fanny i Aleksander”
9.01	czwartek	godz 18:00, CKiT, BY ZDROWYM BYĆ: Lektyny - powód do zmartwienia? godz 18:00 – Kino Wielicka Mediateka, seans „Jak poślubić milionera?”
10.01	piątek	18:00, CKiT, ILUSTROWANA MUZYKĄ HISTORIA ROCKA: Paul Simon - Concert in The Hyde Park
11.01	sobota	Kuźnia Wiedzy - Warsztaty dla młodych odkrywców Fizyka godz 15:30, Kino Wielicka Mediateka, seans „Dzień Czekolady” godz 18:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „Jak poślubić milionera?” godz. 18:00, CKiT, Koncert Lutni przy choince
11-12.01	sobota - niedziela	Turniej koszykówki i piłki nożnej z okazji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
12.01	niedziela	godz. 10.00 i 12.30, Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka -Zamek Żupny, Mama, Tata i Ja: „Kiedy zapada zmrok” godz. 15:30, FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY w Solnym Mieście
13.01	poniedziałek	godz 18:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „ Fanny i Aleksander”
14.01	wtorek	godz. 10:00, MAMMA MIA: O muzyce w rozwoju dziecka
15.01	środa	godz 18:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „Z Miłości do Joey”
16.01	czwartek	godz 18:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „Z Miłości do Joey”
18.01	sobota	Kampus Wielicki, Studio Dobrego Samku, cykliczne warsztaty kulinarne dla dzieci godz 15:30, Kino Wielicka Mediateka, seans „Dzień Czekolady” godz 18:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „Jak poślubić milionera?”
19.01	niedziela	Kampus Wielicki, FINAŁ Turnieju Tenisa Stołowego o Puchar Prezesa PPR
20.01	poniedziałek	Poniedziałkowy Klub Seniora, Wykład: „Dama z Gronostajem Leonarda da Vinci”, Prowadzący: Ewa Polańska godz. 18:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „Z Miłości do Joey”
22.01	środa	godz. 12:00, 157 rocznica wybuchu Powstania Styczniowego – Cmentarz Komunalny w Wieliczce - składanie kwiatów i zniczy przed tablicą na Domu Pogrzebowym godz. 17:00 i 18:15, CKiT, Koncert kolęd uczniów godz. 17:30-19:00, Biblioteka w Wieliczce, Dyskusyjny Klub Książki godz 18:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „Boże Ciało”
23.01	czwartek	godz 18:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „Boże Ciało
25.01	sobota	Kuźnia Wiedzy - Warsztaty dla młodych odkrywców, chemia godz 15:30, Kino Wielicka Mediateka, seans „Dzień Czekolady” godz. 18:00, CER Solne Miasto, SPOTKANIE NOWOROCZNE, koncert Nataszy Urbańskiej godz 18:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „Jak poślubić milionera?”
26.01	niedziela	CKiT, Familijna Niedziela godz 15:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „Królowa śniegu. Ogień i Lód” godz 17:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „Dwóch papieży”
27.01	poniedziałek	Kampus Wielicki, Ferie w kampusie I TURNUS, Info: www.kampuswielicki.pl godz 18:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „Boże Ciało”
28.01	wtorek	godz 10:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „Agent Kot”
29.01	środa	godz. 16:00, Magistrat, 15 spotkanie z cyklu „Wieliczka – Wieliczanie” Bis!, pt. „Sługa Boży Brat Alojzy Kosiba (1855-1939) w świetle książki Iwony Jeleń pt. „Kromka chleba słodka jak plaster miodu” – prelekcje o. Ludwika Kurowskiego i Iwony Jeleń godz 18:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „Dogonić marzenia”
30.01	czwartek	godz 10:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „ Asterix i Obelix. Tajemnica Magicznego Wywaru” godz 18:00, Kino Wielicka Mediateka, seans „Dogonić marzenia”
31.01	piątek	godz. 17:00, Wieczór z planszówkami - turniej. Wielicka Biblioteka
28.01-7.02		Ferie w Muzeum: wtorki i czwartki dla dzieci z opiekunami
do 17.03.2020		Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka - Zamek Żupny, wystawa „Światło i sztuka. Lampy z XIX i XX w.”
styczeń		Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka, Pokaz modeli naczyń na sól zaprojektowanych w ramach projektu SALTS STUDY przez studentów kierunku Wzornictwo Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, pod kierunkiem dr B. Muchy,
od stycznia		Regionalna Edukacja muzealna i kulturalna – nowy nabór klas. Propozycje zajęć na www.muzeum.wieliczka.pl, Rezerwacja spotkań i zajęć edukacyjnych : Dział Edukacji Muzeum, tel. 12 289 16 33, 50% zniżki dla posiadaczy Kart: Wielickiej Karty Dużej Rodziny 3+, Krakowskiej Karty Rodzinnej, Karty Dużej Rodziny, Krakowskiej Karty Rodziny z Niepełnosprawnym Dzieckiem

SOLNEMIASTO
SP. Z O.O.

CENTRUM EDUKACYJNO-REKREACYJNE
„SOLNE MIASTO"
ZAPRASZA NA

Wieliczka

PÓŁKOLONIE ZIMOWE 2020

dla dzieci w wieku 6-12 lat



terminy: 27-31 stycznia 2020r.
3-7 lutego 2020r.

BASEN LODOWISKO ZAJĘCIA SPORTOWE NA HALI
PIŁKA NOŻNA WARSZTATY TANECZNE ZABAWY I GRY ZESPOŁOWE
SEANSE FILMOWE SALA ZABAW PIŁKARZYKI WARSZTATY ARTYSTYCZNE

CENA OBEJMUJE:
Wyżywienie: drugie śniadanie, dwudaniowy obiad i deser
Ubezpieczenie
Opiekę wykwalifikowanej kadry

450 zł/ tydzień
(ilość miejsc ograniczona)

Udział w wydarzeniu stanowi zgodę na wykorzystywanie wizerunku do celów promocyjnych Solnego Miasta

Zapisy pod adresem email: marketing@solnemiasto.eu lub pod nr. tel 12 297 39 59 lub 12 297 39 60
Dodatkowe informacje www.solnemiasto.eu oraz fb @SolneMiasto
Centrum Edukacyjno - Rekreacyjne „Solne Miasto" sp. z.o.o, ul. T Kościuszki 15, 32-020 Wieliczka

Jarmark ŚWIĄTECZNY

Bożonarodzeniowy Jarmark Świąteczny w Solnym Mieście stał się już grudniową tradycją w naszym mieście.

W niedziele 15 grudnia patio zapełniło się różnorodnymi stoiskami wystawienniczymi, na których znalazły się między innymi ozdoby, stroiki, upominki jak również rękodzieło artystyczne. Na tę okazję uczniowie szkół i przedszkoli przygotowali dla zgromadzonych programy artystyczne w postaci jasełek, interpretacji tanecznych oraz wspólnego kolędowania. Wśród atrakcji nie zabrakło także sportowego akcentu jakim był świąteczny pokaz Zumba® fitness poprowadzony przez instruktorkę Emilię Furman. *CKiT Wieliczka*



















XXIII OTWARTY PUCHAR POLSKI WUSHU



W dniach 30.11-1.12.2019r. w OSiR Kolna w Krakowie odbył się 23 Otwarty Puchar Polski Wushu. Oprócz wielu polskich drużyn, do rywalizacji przystąpiły ekipy z Izraela, Słowacji, Czech, Węgier i Białorusi. Reprezentacja MKS Kung Fu oraz Szkoły Sztuk Walki Kung Fu z Wieliczki liczyła 23 zawodników, 1 sędziego walk Sanda i Qingda – Karola Bromblika oraz 3 sędziów form tradycyjnych: Sandrę Jędrzejowską, Krzysztofa Rodka i Radosława Tyszczuka.

Drużyna z Wieliczki pod wodzą Sifu Tomasza Chabowskiego, Sighia Sabiny Goraj-Chabowskiej, Sighia Sandry Jędrzejowskiej i Sihinga Karola Bromblika odniosła wielki sukces zdobywając aż 56 medali, w tym 30 złotych, wyraźnie wyprzedzając konkurentów. Na wyróżnienie zasługują Wiktoria Dębosz i Magda Skiba! Tryumfowały one w większości kategorii, w których brały udział, a tym samym zdobyły puchar dla kolejno najlepszej seniorki i juniorki na tych zawodach w kategorii form tradycyjnych. Nie mniejszym sukcesem pochwalić się może Tomasz Uszkur. Ten młody, utalentowany zawodnik zdobywając 3 złote medale, zasłużył na tytuł najlepszego juniora w formach tradycyjnych. Trzeba pochwalić naszych młodych, ale już doświadczonych zawodników: Karolinę Mathias i Filipa Parafińskiego, którzy pokazali, że ciężka praca i poświęcenie przynoszą efekty, czego dowodem są ich zdobycze medalowe. Nie mniejsze emocję przeżyliśmy na platformie walk Sanda (pełny kontakt) i Qingda (lekki kontakt). Karol Krawczyk i Kacper Kuć zostali wybrani, by walczyć w finale swoich kategorii podczas uroczystej gali otwarcia zawodów. Karol po zaciętym boju wygrał z dobrze dysponowanym rywalem. Zadecydował silny charakter i nieustępliwość mimo dużego zmęczenia. Kacper natomiast musiał pogodzić się z wyższością rywala z Węgier. Pojedynek jednak był bardzo wyrównany i zacięty. Zawodnicy popisali się bardzo dobrym przygotowaniem technicznym. W walkach Qingda Junirów po złote krążki sięgnęli: Jerzy Kękuś i Michał Wrona! Brawo! A w kategorii seniorów Qingda po złoto sięgnął Kamil Bałaban. Brawa i gratulacje należą się wszystkim pozostałym zawodnikom szkoły „Lung"! U każdego z osobna widać postęp i ciągle rosnące zaangażowanie w treningi kultywowanie tradycji Kung fu Choy Lee Fut. Już 14 grudnia następny sprawdzian dla uczniów Szkoły „Lung" na sesji egzaminacyjnej na kolejne stopnie zaawansowania. *Sabina Goraj-Chabowska, Młodzieżowy Klub Sportowy Kung Fu*



WIELICCY KARATECY Z PUCHAREM POLSKI



Wieliccy karatecy z Pucharem Polski! - Udany start zawodników z Wielickiego Klubu Karate Kyokushinkai na 36. Pucharze Polski – seniorów, juniorów, juniorów młodszych oraz młodzików - Włocławek 2019. W turnieju wzięło udział 560 zawodników i zawodniczek z 101 klubów i wszystkich głównych organizacji Kyokushin. Sędzia głównym był shichan Andrzej Drewniak 9 dan. Wielicki Klub Karate Kyokushinkai reprezentowało 6 zawodników: Janusz Zięcina - 1dan, Martyna Kubik - 2kyu, Michał Gądek - 2kyu, Klaudia Słonka - 2kyu, Aleksandra Pieprzyca - 4kyu oraz Julia Cenda 4kyu. W konkurencji kata do finału w kategorii weszły dwie zawodniczki z naszego klubu zajmując 5 miejsca w juniorkach młodszych Aleksandra Pieprzyca (na ponad 30 startujących zawodniczek w tej konkurencji) oraz Klaudia Słonka także zajęła 5 miejsce w kategorii juniorek z podobną liczbą startujących zawodniczek w tej kategorii. Było to dużym sukcesem Klaudii gdyż od niedawna startuje w tej konkurencji. W kategorii kumite + 85 kg - Masters Janusz Zięcina po pasjonujących walkach zdobył Puchar Polski. Do grona złotych medalistów dołączyła Martyna Kubik która po raz kolejny w spektakularny sposób wywalczyła pierwsze miejsce w konkurencji kumite juniorek -60 kg. Dużym osiągnięciem było drugie miejsce Michała Gądka w kategorii junior +75kg który w finałowej walce musiał uznać wyższość swojego rywala z klubu w Czerwionce senpai Janczaka. Klaudia Słonka i Aleksandra Pieprzyca przegrały swe walki o wejście od czwórek a Julia Cenda niestety i w kategorii kata i kumite przegrała w eliminacjach. Wielicki Klub Karate Kyokushinkai zajął 5 miejsce na 101 klubów z całej Polski. Należy również nadmienić że Martyna Kubik wygrała wszystkie zawody w kategorii kumite juniorek- 60 kg karate kyokushin Polskiego Związku Karate w 2019! Wczoraj zdobyła Puchar Polski, a wcześniej została mistrzynią Polski i również wygrała Makroregion Południowy jak i zdobyła trzecie miejsce w tej kategorii na ME w Berlinie w najbardziej prestiżowej federacji KWU oraz ciągle jest aktualną v-ce mistrzynią świata KWF –Astana 2019. Również Janusz Zięcina po raz drugi w swojej karierze zdobywa Puchar Polski kategorii Masters + 85 kg. Sędzią reprezentującym WKKK był shihan Robert Kopciowski 5.DAN. GRATULACJE Osu. *Robert Kopciowski*

WGSW NAJLEPSZE



Wielicko-Gdowska Szkoła Walki Prime została najlepszym klubem na Otwartej Lidze Śląska w Kick Boxingu, która odbyła się w Katowicach 8 grudnia 2019 roku! Klub prowadzący treningi w Wieliczce i Gdowie wyprzedził w klasyfikacji takie znane kluby jak Orient Częstochowa oraz Beskid Dragon Bielsko Biała. W zawodach wzięło udział ponad 40 klubów, a startów było ponad 400! Z najważniejszych sukcesów indywidualnych Szymon Oblacinski został najlepszym kadetem turnieju, a Mateusz Kucharz najelpszym juniorem turnieju! Wyjazd został dofinansowany ze środków finansowych miasta i gminy Wieliczka oraz przy wsparciu firmy Stalco. *Mateusz Dylawerski*





REKLAMA

FREEECO TO WIELOLETNIE DOŚWIADCZENIE W PROJEKTOWANIU, MONTAŻU INSTALACJI FOTOWOLTAICZNYCH, GWARANCJA NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI SYSTEMU.





...by zdrowym być

LEKTYNY - POWÓD DO ZMARTWIENIA?

Najważniejszą funkcją toksycznych lektyn w otoczce ziarna to ochrona roślin przed szkodnikami. Enzymy roślinne potrzebne są im do ich wzrostu i mają być użyteczne w trawieniu. Np. rycyna ma potężne działanie aglutynujące, niewielka jej ilość może spowodować śmierć przez błyskawiczne przekształcenie się czerwonych ciałek krwi w wielkie skrzepy blokujące tętnice. Warzywa, owoce i zboża, które zjadamy codziennie, mogą stać się przyczyną uszkodzeń wątroby, śledziony, nerek, cukrzycy i zaburzeń hormonalnych. To przez zawarte w nich lektyny. Białka te przyczyniają się do zlepiania i uszkodzenia komórek. Lektyny, różnorodne proteiny znajdujące się we krwi, mają właściwości aglutynujące i przyłączają się do innych organizmów. Białko lektyny, zlepia komórki które są przeznaczone do zniszczenia. Natomiast np. komórki w drogach żółciowych wątroby posiadają lektyny na swoich powierzchniach, wyłapujące bakterie i pasożyty. Bakterie i inne mikroby na swoich powierzchniach posiadają lektyny, które pomagają przyłączyć się do śliskich śluzówek ciała. Podobnie z lektynami zawartymi w żywności.Gdy żywność zawierająca lektyny białkowe, które nie są zgodne z naszym antygenem, kierują się w określone miejsce, np. do nerek, wątroby, mózgu czy żołądka, zaczynają zlepiać komórki krwi w tym obszarze. Nawet nieznaczna ilość lektyn zdolna jest skleić wielką ilość komórek, jeśli wejdzie w reakcję z daną grupą krwi. Np. porcja fasoli limeńskiej, trawiona jest w żołądku w procesie hydrolizy kwasowej. Lektyna białkowa nie poddaje się hydrolizie kwasowej, pozostaje nietknięta. Może oddziaływać bezpośrednio na wyściółkę żołądka lub przewód jelitowy, może też zostać wchłonięta do krwioobiegu wraz z przetrawionymi składnikami odżywczymi. Pojawia się syndrom podrażnienia jelit, marskość wątroby lub blokować przepływu krwi przez nerki. Działanie lektyn w przewodzie pokarmowym może powodować ostre zapalenia wrażliwej śluzówki jelit i pojawia się np. alergia pokarmowa. Gotowanie powoduje, że posiłek jest smaczniejszy, odżywczy i łatwiej przyswajalny. Niestrawiona część celulozy jest rozkładana a zawarte w niej substancje odżywcze uwalniane do wchłaniania. Gotowane jedzenie niszczy m.in lektyny, szczawiany, drobnoustroje, bakterie. Domowe krople na nadciśnienie, krążenie i drożność naczyń krwionośnych mogą zawierać lektyny. Np. jemioła, rozszerza naczynia krwionośne i obniża ciśnienie krwi, reguluje rytm serca, odwraca procesy miażdżycy, działa moczopędnie. Znajdujące się w wyciągu z jemioły lektyny i wiskotoksyny wykazują działanie cytoksyczne, niszczą komórki nowotworowe i pobudzają układ odpornościowy. Nie znaczy to, że powinniśmy się obawiać lektyn! Musimy wybierać te produkty, które spełniają nasze oczekiwania, by zdrowym być. *Zdzisław Kapera*



SEKRETY STAREGO KREDENSU: PIEROŻKI PIECZONE

Ciasto:
- 50 dag sera białego (może być z pudełka, tylko nie słodki)
- 50 dag mąki
- 1 jajko
- 25 dag margaryny
- 2 łyżeczki soli

Wszystkie składniki zarobić, uformować kulkę i włożyć do lodówki, żeby ciasto stężało. Potem rozwałkować ciasto na ok. 0,5 cm i wykrawać szklanką kółka.

Farsz:
- 6 cebul
- Pół główki białej kapusty
- Ok. łyżeczki papryki słodkiej
- Duża łyżka masła (z czubkiem)

Sól, pieprz, zioła włoskie lub bazylia, oregano do smaku



WYKONANIE: Kapustę poszatkować, sparzyć, odcedzić i gotować w małej ilości wody ok. 20 min., potem odcedzić. Cebulę pokroić w drobną kostkę i przysmażyć na maśle, dodać kapustę i jeszcze chwilę smażyć. Odsączyć z nadmiaru wody i wymieszać z przyprawami, wystudzić. Potem zawijać jak pierogi, posmarować roztrzepanym jajkiem, posypać czarnuszką lub makiem, piec w piekarniku ok, 30 min. w tem. 180 stopni na złoty kolor. *Maria Woźniak*

KINO WIELICKA MEDIATEKA

REPERTUAR STYCZEŃ 2020

JAK POŚLUBIĆ MILIONERA?



4 stycznia 18:00
9 stycznia 18:00
11 stycznia 18:00
18 stycznia 18:00
25 stycznia 18:00

(1.44) KOMEDIA, POLSKI,
ROK PRODUKCJI: 2019, 12+

DZIEŃ CZEKOLADY



4 stycznia 15:30
11 stycznia 15:30
18 stycznia 15:30
25 stycznia 15:30

(1.24) PRZYGODOWY, FAMILIJNY,
POLSKI, ROK PRODUKCJI: 2018, 6+

DWÓCH PAPIEŻY



5 stycznia 17:00
26 stycznia 17:00

(2.05) DRAMAT,
ROK PRODUKCJI: 2019, NAPISY: 13+

KRÓLOWA ŚNIEGU 3. OGIEŃ I LÓD



5 stycznia 15:00
26 stycznia 15:00

(1.29) ANIMOWANY, FAMILIJNY,
PRZYGODOWY, ROK PRODUKCJI: 2016,
DUBBING, OD LAT: 8.0

FANNY I ALEKSANDER

ZDOBYWCA OSCARA ZA NAJLEPSZY FILM NIEANGLOJĘZYCZNY W 1984



8 stycznia 18:00
13 stycznia 18:00

(5.08), DRAMAT, OBYCZAJOWY,
ROK PRODUKCJI: 1982, NAPISY: 15+
GABINET FILMOWYCH CIENI
KINO WIELICKA MEDIATEKA DLA SENIORA

Z MIŁOŚCI DO JOEY



15 stycznia 18:00
16 stycznia 18:00
20 stycznia 18:00

(1.30), DOKUMENTALNY,
ROK PRODUKCJI: 2016, LEKTOR, 12+
KINO WIELICKA MEDIATEKA DLA SENIORA

BOŻE CIAŁO



22 stycznia 18:00
23 stycznia 18:00
27 stycznia 18:00

(1.55), OBYCZAJOWY,
ROK PRODUKCJI: 2019, POLSKI, 15+
KINO WIELICKA MEDIATEKA DLA SENIORA

DOGONIĆ MARZENIA



29 stycznia 18:00
30 stycznia 18:00

(1.39), FILM SPORTOWY/FAMILIJNY,
ROK PRODUKCJI: 2019, LEKTOR, OD LAT: 8.0

FERIE ZIMOWE 2020 W KINIE WIELICKA MEDIATEKA

AGENT KOT



28 stycznia 10:00

(1.32), FAMILIJNY, ANIMOWANY,
ROK PRODUKCJI: 2018, DUBBING,
OD LAT: 8.0

ASTERIKS I OBELIKS TAJEMNICA MAGICZNEGO WYWARU



30 stycznia 10:00

(1.26), FAMILIJNY, ANIMOWANY,
ROK PRODUKCJI: 2018, DUBBING,
OD LAT: 8.0

SALMA W KRAINIE DUSZ



4 lutego 10:00

(1.28), FAMILIJNY, ANIMOWANY,
ROK PRODUKCJI: 2018, DUBBING, OD LAT: 8.0

ZAMBEZIA - 3D



6 lutego 10:00

(1.20), FAMILIJNY, ANIMOWANY, 3D,
ROK PRODUKCJI: 2012, DUBBING, LAT: 8.0

KINO WIELICKA MEDIATEKA, Plac M. Skulimowskiego 3, Wieliczka, tel. 12 385 88 38, Facebook: Kino Wielicka Mediateka

KINO WIELICKA MEDIATEKA BIERZE UDZIAŁ W PROJEKCIE NOWE HORYZONTY EDUKACJI FILMOWEJ.
PROJEKT REALIZOWANY PRZY WSPARCIU POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ.

nowe horyzonty edukacji filmowej

WIĘCEJ NIŻ LEKCJA. WIĘCEJ NIŻ KINO
ogólnopolski program edukacji filmowej
dla wszystkich etapów nauczania

SKSiL Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych

FINA

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

Małopolski Bank Spółdzielczy

Zawsze Twoim Bankiem





Oddziały MBS

Oddział w Wieliczce
- ul. Kilińskiego 2, tel.12 278 13 95

Oddziały w Krakowie
- ul. Wysłouchów 4, tel. 12 654 56 16
- ul. Wodna 2, tel. 12 655 23 68

Oddział w Niepołomicach
- ul. Kościuszki 20, tel. 12 281 10 30

Oddział w Kłaju
- Kłaj nr 654, tel. 12 284 14 33

Oddział w Myślenicach
- Myślenice, Rynek 16, tel. 12 272 02 24

Oddział w Gdowie
- Rynek 106, tel. 12 251 60 00







Filie MBS

Filie w Wieliczce
- Pl. Kościuszki 1, tel. 12 289 01 65
- ul. Słowackiego 29 (Budynek Starostwa Powiatu)
- ul. Wincentego Pola 4b, tel. 12 288 33 80

Filia w Krakowie
- ul. Balicka 263, tel. 12 265 03 74

Filia w Węgrzcach Wielkich
- Węgrzce Wielkie 266/1, tel. 12 251 11 12

Filia w Niepołomicach
- ul. Szeroka 1, tel. 12 281 12 79

Filia w Zabierzowie Bocheńskim
- Zabierzów Bocheński 53, tel. 12 250 16 60

Filia w Myślenicach
- Rynek 8/9, tel. 12 272 66 10





Centrala Małopolskiego Banku Spółdzielczego

ul. Kilińskiego 2, Wieliczka, tel.: 12 278 14 66 , fax: 12 289 44 40

e-mail: info@mbsw.pl

www.mbsw.pl