WITAJ MAJ! - w WIELICZCE

Serdecznie zapraszamy na obchody 228. rocznicy Uchwalenia Konstytucji 3 Maja, które odbędą się pod pomnikiem Odrodzenia Polski, s. 32

DZIEŃ PSZCZOŁY w WIELICZCE

19 V zapraszamy na DZIEŃ PSZCZOŁY, od godz. 16:00 na wielickim rynku czekać będą liczne atrakcje m.in.: konkursy z nagrodami, warsztaty kulinarne, s. 32

RYNEK W CENTRUM KULTURY

Już 25 V o godz. 19.00 startujemy z V edycją projektu RYNEK W CENTRUM KULTURY. Zapraszamy na koncert „Muzyka na powitanie lata", s. 32

Bezpłatny magazyn kulturalno-informacyjny

nr 5 (66), maj 2019

Puls Wieliczki

ISSN: 2353-3226

WIELICZKA: ROZWÓJ KOMUNIKACJI AUTOBUSOWEJ, s. 4

fot. UMiG Wieliczka

MAJ 2019

aktualności / wydarzenia

3 KINO WIELICKA MEDIATEKA
4 22 mln na rozwój ekologicznej komunikacji autobusowej w Wieliczce
6 3. PLATINIUM RAJD - Memoriał J. Kuliga i M. Bublewicza
8 V GALA SPORTU WIELICKIEGO
11 V TURNIEJ W SZACHACH SZYBKICH
12 Rozstrzygnięcie konkursu na wielkanocną palmę
13 Widowisko SIUDA BABA
14 Wernisaż grupy ART KLUB - WIOSNA 2019
15 Z DZIENNIKA PODRÓŻNIKA: Łukasz Pająk
15 VII Gminny Przegląd Teatrzyków Dziecięcych „TEATR I MY"
23 64. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski - eliminacje powiatowe
24 CRACOW OPEN DANCE CHAMPIONSHIPS & SALT CITY DANCE FESTIVAL
25 Koncert chóru z Saint Andre w Mediatece
26 Wielkanocne warsztaty kulinarne
26 Meksykańska przygoda w Byszycach
27 Akcja PRZYBIJ PIĄTKĘ DLA AUTYZMU
28 Droga krzyżowa ulicami Wieliczki
30 RYNEK W CENTRUM KULTURY
30 CZYSTE JANOWICE - akcja na medal
35 9 medali na Mistrzostwach Polski w Kick-Boxingu
35 Brązowy medalista Pucharu Świata w Kick-Boxingu
35 34 medale na Mistrzostwach Polski Taekwon-do
36 Sukcesy koszykarzy UKS REGIS Wieliczka w 2018 roku

kultura / edukacja

29 Nowości wydawnicze z wielickiej księgarni
32 ZWIASTUNY
33 KULTURALNY ROZKŁAD JAZDY

zbliżenia

16 Jerzy Cholewa: *Trzeba wydobyć to dobro*

felieton historyczny

19 Stanisław Żuławski: *Azef: agent, który ograł bezpiekę*

biografia

20 Danuta Kostuch: *Stanisław Wyspiański - poeta, malarz, dramatopisarz, twórca narodowy*

z górnej półki

29 *Jarosław Czechowicz poleca*

porady prawne

31 Czym jest umowa zlecenie?

solne miasto

34 SOLNE MIASTO zaprasza

by zdrowym być...

38 Zdzisław Kapera: Cholesterol

kulinaria

38 SEKRETY STAREGO KREDENSU: Pasztet serowo-warzywny

rozrywka

39 Krzyżówka

Wydawca / Redakcja

CENTRUM KULTURY
I TURYSTYKI W WIELICZCE
Rynek Górny 6, 32-020 Wieliczka
e-mail: ckit@wieliczka.eu
www.ckit.wieliczka.eu

CKiT CENTRUM KULTURY I TURYSTYKI W WIELICZCE

Puls Wieliczki

PUNKTY DYSTRYBUCJI:

Wieliczka: Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce, UMIG Wieliczka, CER Solne Miasto, Starostwo Powiatowe, Wielicka Mediateka, Kampus Wielicki, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna, Ośrodek Zdrowia, SANEPID, Sklep Paleo, Sklepy Biedronka, Sklepy MARKET POINT, Parana Resto i Cafe, Sklep Lewiatan, Mydlarnia U FRANCISZKA, Cukiernia Bieniak, Salon Best Nails, Sklep Groszek na ul. Reformackiej, Sklep Lewiatan ul. Grotrgera **Krzyszkowice:** Delikatesy Metro, **Czarnochowice:** Sklep ODiDO, **Kokotów:** Sklep Szeląg, świetlica środowiskowa, **Węgrzce Wielkie:** Sklep Szeląg, **Grabie:** Sklep U Hani, **Mała Wieś:** Delikatesy Zak, **Sułków:** Delikatesy Sezam, świetlica środowiskowa, **Lednica Górna:** Sklep Żabka, świetlica środowiskowa, **Zabawa:** Sklep Żabka, **Rożnowa:** Sklep Carrefour, **Pawlikowice:** Sklep Lewiatan, **Koźmice Wielkie:** Sklep Anioł, **Siercza:** Sklep Lewiatan, **Janowice:** Sklep Avita, świetlica środowiskowa, **Raciborsko:** Sklep Groszek, **Gorzków:** Sklep Sowa, **Byszyce:** Sklep „U Justysi", **Grajów:** Sklep MINI-MAX, **Chorągwica:** Sklep Społem, **Mietniów:** Sklep Wielobranżowy Mietniów 264, świetlica środowiskowa, **Jankówka:** Sklep Wołek Agata, Bogusław, **Golkowice:** ABC SMAK, **Grabówki:** Sklep U Kaczora, **Sygneczów:** Sklep Lewiatan, świetlica środowiskowa, **Podstolice:** Sklep U Zbyszka, **Dobranowice:** Sklep obok kościoła

PODSUMOWANIE MIESIĄCA DZIAŁALNOŚCI KINA I WIELICKIEJ MEDIATEKI

Miło nam poinformować, iż w marcu 2019 Wielicką Mediatekę odwiedziło ponad 8 tysięcy osób! Mimo, iż w marcu pogoda za oknem nas nie rozpieszczała, my z pewnością możemy powiedzieć, że w Wielickiej Mediatece było naprawdę GORĄCO! Reasumując… w marcu odwiedziło nas ponad 8 tysięcy osób, biorąc udział w organizowanych w Mediatece wydarzeniach. A były to między innymi: Otwarcie wystawy „Stulecie Sojuszu Dyplomacja Polsko-Rumuńska 1918-1939" połączone z wieczorkiem polsko – rumuńskim, koncert z okazji Dnia Kobiet, Bieg Tropem Wilczym, Turniej Wiedzy Pożarniczej, Jubileusz SKO Szkoły Podstawowej nr 2 Wieliczce, Dzień Czytania Tolkiena, Ceramiczne Rękodzieło, Poniedziałkowy Klub Seniora, Turniej Pięknego Czytania oraz „Tydzień na niebiesko dla autyzmu". Ponadto w Mediatece odbywają się próby chóru „Solne Uwielbienie", który przygotowuje się do koncertu z okazji Bożego Ciała w czerwcu, w ramach działalności wielickiej biblioteki aktywnie odwiedzają nas mieszkańcy zaznaczając swoją obecność poprzez aktywność w dziale dziecięcym jak i w dziale dla dorosłych. W marcu swoją działalność rozpoczęło KINO WIELICKA MEDIATEKA, które już od początku cieszy się dużym zainteresowaniem. Widzowie mogli obejrzeć na dużym ekranie takie produkcje jak: Zimna Wojna, Roma, Mia i Biały Lew, Dywizjon 303 Historia Prawdziwa oraz bajki Bolka i Lolka dla najmłodszych. Kino Wielicka Mediateka w marcu, rozpoczęło realizację pilotażowego projektu pod nazwą „Kino Wielicka Mediateka dla Szkół i Przedszkoli", w którym udział wzięło ponad 820 uczniów wraz z nauczycielami. Ale to nie koniec… w kolejnych miesiącach z oferty skorzystają uczniowie Szkół Podstawowych oraz najmłodsi mieszkańcy naszej gminy – Przedszkolaki. Zapraszamy do korzystania z oferty Kina Wielicka Mediateka oraz z wielickiej biblioteki. Ponadto zachęcamy do obserwowania nas w mediach społecznościowych oraz na stronach internetowych www.solnemiasto.eu, www.wieliczka.eu oraz www.biblioteka.wieliczka.eu, gdzie będziemy informować Państwa na bieżąco o organizowanych wydarzeniach oraz działalności obiektu. *Wielicka Mediateka*

22 MLN NA ROZWÓJ EKOLOGICZNEJ KOMUNIKACJI AUTOBUSOWEJ W WIELICZCE

Gmina Wieliczka, w ramach jednego z wielu zadań inwestycyjnych, realizuje projekt „Organizacja transportu metropolitalnego gminy Wieliczka poprzez zakup niskoemisyjnych autobusów oraz budowę i integrację infrastruktury komunikacyjnej" wart ponad 22 mln zł. Dofinansowanie w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020 wynosi obecnie 12 359 347,60 zł. W ramach projektu Gmina Wieliczka zakupi 12 niskopodłogowych, niskoemisyjnych autobusów, wybuduje punkt obsługi pasażerskiej, garaż z zapleczem technicznym, parkingi typu P&R oraz przygotuje infrastrukturę przystankową na potrzeby transportu zbiorowego. Zakupiony zostanie kolejny automat biletowy, tak aby ułatwić mieszkańcom zakup .

Zgodnie z hasłem Wieliczka - miasto z przyszłością, Gmina Wieliczka poprzez zakup 12 niskopodłogowych, niskoemisyjnych autobusów przyczyni się do poprawy jakości powietrza, spełni oczekiwania mieszkańców, podniesie bezpieczeństwo podróżnych i ukaże miasto jako jeden spójny organizm.

W ramach projektu w lipcu 2018 r. Gmina Wieliczka podpisała umowę na zakup 10 autobusów marki Solaris. Gmina Wieliczka zakupiła od Solarisa dwa typy autobusów 8 autobusów Solaris Urbino 12 klasy maxi (12 metrowe) oraz 2 autobusy Solaris Urbino 8,9 LE klasy midi (8,9 metrowe) Obecnie na rynku są to najnowocześniejsze miejskie autobusy. Dwuślady dla Wieliczki będą posiadać ekologiczne silniki diesla, które spełniają normę Euro 6. Będą także charakteryzowały się obniżonym zużyciem paliwa. Stanie się to możliwe dzięki zainstalowaniu w wielickich Solarisach modułu rekuperacyjnego. Pojazdy będą bardzo bogato wyposażone. Nie zabraknie klimatyzacji, automatów do sprzedaży biletów, monitoringu, rozbudowanego systemu informacji pasażerskiej od firmy PIXEL z Bydgoszczy, a także ładowarek USB dla urządzeń mobilnych. Tapicerowane fotele, będą pokryte powłoką antybakteryjną.

Podpisana w lipcu 2018 r. umowa na dostawę 8 autobusów klasy MAXI opiewa na kwotę 11 611 200 PLN brutto. Jeden dwunastometrowy „jamnik" kosztuje 1 180 000 PLN netto. Ponadto w mieście pojawią się także pojazdy z segmentu MIDI. Za 2 580 540 PLN brutto Wieliczka wzbogaci się o dwa Urbino 8,9 LE.

DWORZEC AUTOBUSOWY W WIELICZCE

W styczniu 2019 r. Gmina Wieliczka podpisała umowę z firmą MMI Sp. z o.o. na dostawę 2 autobusów klasy mini. Będą to samochody IVECO 72C URBY również z ekologicznym silnikiem diesla spełniającym normę EURO 6. Tak jak i autobusy od Solarisa te również będą wyposażone w wysokiej klasy urządzenia, pozwalające mieszkańcom i turystom bezpiecznie i komfortowo podróżować po wielickich traktach. Pojazdy mają być wyposażone m.in. w rampę uchylną, stanowisko do przewozu osób na wózkach inwalidzkich, tablice informacji pasażerskiej, system nagłośnienia, kasowniki, bilety, monitoring oraz system liczenia pasażerów. Gmina Wieliczka będzie musiała zapłacić za dwa najmniejsze autobusy kwotę 1 847 460, 00 PLN i może się spodziewać się pojazdów do 12 miesięcy od podpisania umowy.

fot. UMiG Wieliczka

Pod koniec roku 2018 firma Solaris dostarczyła jeden autobus Solaris URBINO 12, a w lutym 2019 roku drugi – klasy midi. Łączne nakłady finansowe na zakup 12 autobusów wynoszą 16 039 200,00 PLN Solaris Urbino 12 kursuje na linii J1 natomiast na linii W1 od marca kursuje Urbino 8,9 LE klasy midi. Pojazdy te wydzierżawione zostały przez Gminę Wieliczka operatorowi transportu publicznego- Wielickiej Spółce Transportowej.

W październiku 2018 r. w Gminie Wieliczka po raz pierwszy została uruchomiona Wielicka Komunikacja. Powstały dwie linie autobusowe J1(Wieliczka Centrum- Janowice Szkoła- Wieliczka Centrum) oraz W1 (Wieliczka Centrum- Węgrzce Wielkie- Wieliczka Centrum). Przez pierwszy miesiąc, w ramach testów – przejazd liniami tymi był bezpłatny.Rozkłady jazdy zostały skorelowane z harmonogramem kursów Szybkiej Kolei Aglomeracyjnej kursującej do Krakowa. Obecnie w tygodniu przewidzianych jest 18 kursów na każdej trasie, natoomiast w weekend autobusy będą jeździć co 2 godziny. Od początku roku 2019 w uruchomionych 2 liniach autobusowych W1 i J1 podróżowało ponad 14 tyś. osób. Należy podkreślić, że Wielicka Komunikacja jest bezpłatna dla wszystkich uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych. W przyszłości po dostarczeniu wszystkich autobusów Wielicka Spółka Transportowa uruchomi 9 linii autobusowych, które będą obsługiwać całą naszą gminę. Planuje się uruchomić połączenia autobusowe na następujących trasach:

- Wieliczka Centrum - Grabie - Wieliczka Centrum
- Wieliczka Centrum - Dobranowice (Hucisko) - Wieliczka Centrum
- Wieliczka Centrum - Grajów - Wieliczka Centrum
- Wieliczka Centrum - Byszyce (pętla) - Wieliczka Centrum
- Wieliczka Centrum - Podstolice - Wieliczka Centrum
- Wieliczka Centrum - Janowice - Wieliczka Centrum
- Wieliczka Centrum - Węgrzce Wielkie - Wieliczka Centrum
- Wieliczka Centrum - Golkowice - Wieliczka Centrum
- Wieliczka Centrum - Brzegi - Wieliczka Centrum.

Wszystkie wielickie pojazdy mają dojeżdżać do Centrum Wieliczki na parking przy ul. Dembowskiego, gdzie będzie możliwość przesiadki na Szybka Kolej Aglomeracyjną albo na autobusy krakowskie. Gmina Wieliczka przeprowadziła proces integracji rozkładów Wielickiej Komunikacji z usługą Transport publiczny na Mapach Google. Aplikacja ta pozwala na wyszukiwanie optymalnych połączeń korzystając z komunikacji zbiorowej. Dzięki temu każdy posiadacz komputera czy smartfona z dostępem do internetu będzie w stanie sprawdzić czasy odjazdu z wybranego przez siebie przystanku, czy też wyszukiwać połączenia i dobierać odpowiednie przesiadki. Liczymy że, pozwoli to na promocję wielickiej komunikacji wśród osób zamieszkujących teren naszej gminy oraz wśród turystów, których liczba rok rocznie wzrasta. Warto zauważyć, iż w przyszłości podobną usługę oferować ma krakowska komunikacja miejska, jednak to w Wieliczce Transport publiczny na Mapach Google rozpoczął działanie jako pierwszy.

W tym roku planuje się jeszcze rozpocząć budowę Punktu Obsługi Pasażerów (Dworzec Autobusowy) na parkingu przy ul. Dembowskiego, dzięki któremu mieszkańcy korzystający z transportu zbiorowego będą mieli zapewnione komfortowe warunki oczekiwania. Wstępna koncepcja zakłada, że zostanie wybudowany dwukondygnacyjny, nowoczesny budynek. Na parterze zostanie ulokowana część przeznaczona dla podróżnych, a na piętrze część socjalna dla pracowników. Przejście od budynku do peronów autobusowych będzie zadaszone, a na parkingu ustawiona zostanie wiata na rowery. Aktualnie na terenie całej naszej gminy i miasta montowane są nowoczesne fotowoltaiczne wiaty przystankowe oraz budowane są parkingi typu P&R oraz B&R. W ramach zadania powstanie ponad 100 wiat oraz 3 parkingi na Węgrzcach Wielkich, w Byszycach i w Janowicach. Wszystkie te rozwiązania mają na celu zachęcenie mieszkańców do jeszcze liczniejszego korzystania ze środków komunikacji zbiorowej.

Krzysztof Kałuża

3. PLATINUM RAJD

MEMORIAŁ JANUSZA KULIGA I MARIANA BUBLEWICZA

Wielkie emocje towarzyszyły kibicom i kierowcom podczas odbywającego się w dniach 6.04-7.04.2019 r. PLATINUM Rajd-Memoriał Janusza Kuliga i Mariana Bublewicza. Z roku na rok rajd budzi coraz większe zainteresowanie kibiców, kierowców i sponsorów. Tegoroczny rajd, ze względu na remont wiaduktu w Brzegach zawitał w okolice Łapanowa, rodzinnej miejscowość Janusza Kuliga. Nowe trasy uzupełniały odcinki w Podolanach i Sawie. W sobotę 6 kwietnia odbył się tradycyjny, cieszący się dużym zainteresowaniem fanów, OS nocny ulicami Wieliczki. Warunki pogodowe, opady deszczu tuż przed startem uczyniły rywalizację bardziej ekscytującą, choć nie dla wszystkich szczęśliwą. Niedzielny odcinek specjalny rozpoczynający się przed CER „Solne Miasto" z metą na ul. Daniłowicza, to był prawdziwy „ogień" i pokaz umiejętności rajdowych. Losy rywalizacji rozstrzygnęły się w sobotę. Liderzy po sobocie mieli taką przewagę, że dowieźli swe czołowe lokaty mimo, że na powtarzanym odcinku specjalnym „Solne Miasto" zajmowali dalsze miejsca. W kl. 3 (i w generalce) oba niedzielne oesy wygrali Łukasz Byśkiniewicz/Zbigniew Cieślar, w kl. 2 – Tomasz Zbroja/Jakub Wróbel, a w kl. 1 – Jan Chmielewski/Łukasz Jastrzębski, ale w niczym nie mogło to zniwelować przewagi, którą mieli po sobocie triumfatorzy tych klasyfikacji: Kacper Terlikow-

ski/Patryk Rybarczyk, Rafał Pochłopień/Bartłomiej Wątroba oraz Marek Bugajski/Adam Gładysz. Uczestnicy Memoriału (m.in. Tomasz Kasperczyk i Łukasz Byśkiniewicz) z uznaniem komentowali poziom sportowy i organizacyjny. Podkreślali, że zawody w obecnej postaci zasługują na rozwinięcie do rangi pełnokrwistej rundy RSMP. Przedstawiciele organizatorów odebrali od startujących załóg i od obserwatorów wiele wyrazów uznania za wysoki poziom imprezy, a także liczne zachęty do rozwijania Memoriału. Komplementowany był Andrzej Garycki, wicedyrektor organizacyjny, który przed trzynastu laty zainicjował Memoriały i jest w nie rokrocznie zaangażowany. Pięknym dopełnieniem sportowego wydarzenia stało się w sobotę uroczyste nadanie imienia Janusza Kuliga rondu w Gdowie. Jest to fragment drogi wojewódzkiej 966 (Wieliczka-Tymowa), należący do obwodnicy Gdowa, ważnej inwestycji komunikacyjnej, która została oddana do użytku we wrześniu 2018 r. *UMiG Wieliczka*

fot. UMiG Wieliczka

V GALA SPORTU WIELICKIEGO

Wieliczka to ważny ośrodek sportowy, miejsce przyjazne wszystkim pragnącym aktywnie spędzać czas. Aby uhonorować najlepszych sportowców z Gminy Wieliczka, reprezentujących różnorodne dyscypliny sportu, a także docenić zasłużonych działaczy i przedstawicieli klubów sportowych, już po raz piąty zorganizowano prestiżowe wydarzenie - Gala Sportu Wielickiego. Spotkanie poprowadził znany komentator sportowy – Przemysław Babiarz. Gośćmi specjalnymi V Gali Sportu Wielickiego byli Maciej Kot, Rafał Kot, Lucjan Błaszczyk, Kazimierz Kmiecik, Beata Bublewicz, Helena i Jan Kulig - rodzice Janusza Kuliga. Uroczystość rozpoczęła się uroczystym pokrojeniem tortu z okazji jubileuszowej V Gali Sportu Wielickiego. Następnie na scenie odbyły się pokazy sportowo – taneczne, podczas których wystąpili: Studio Tańca DEBIUT (układy taneczne), Stowarzyszenie Sportowe GRACJA (gimnastyka artystyczna), Wielicki Klub Karate KYOKUSHINKAI (pokaz sztuk walki), Elita Dance Center - Weronika Szatan i Alicja Gródek (hip-hopowy duet taneczny). Najważniejszą częścią spotkania było wręczenie pamiątkowych medali i upominków dla sportowców z Gminy Wieliczka, którzy odnieśli największe sukcesy w minionym roku. Nagrody wręczył burmistrz Wieliczki Artur Kozioł wraz z zastępcami Agnieszką Szczepaniak i Piotrem Krupą, przewodniczącym Rady Miejskiej Tadeuszem Lurańcem, prezesem Centrum Rekreacyjno – Edukacyjnego Solne Miasto Łukaszem Sadkiewiczem oraz Kazimierzem Kmiecikiem. *UMiG Wieliczka*

fot. UMiG Wieliczka

NAGRODZENI NA GALI SPORTU WIELICKIEGO 2019

Siatkówka: **WTS SOLNA Wieliczka**
Sekcja Pływacka Solne Miasto
Szkoła Mistrzostwa Sportowego W Wieliczce
Studio Tańca Debiut
Gimnastyka Artystyczna: **Stowarzyszenie Sportowe Gracja**
Szachy: **Jan Krzysztof Duda**
Szachy: **Mks Mos Wieliczka**
Rajdy Samochodowe: **Załoga Rajdowa: Filip Stopa, Rafał Ślęczka**
Karting: **Jerzy Glac**
Cyklotrial: **Bartłomiej Hajduk**
Trial: **Tomasz Hajduk**
Trial Motocyklowy: **Miłosz Żyznowski**
Wielicki Klub Sportowy Oyama Karate
Wielicki Klub Karate Kyokushinkai
Teakwondo: **Wielicko-Gdowska Szkoła Walki Prime**
Młodzieżowy Klub Sportowy Kung Fu
Siatkówka: **Mks Mos Wieliczka**
Lekkoatletyka: **Towarzystwo Sportowe Wieliczanka**
Uczniowski Klub Sportowy Lider Siercza
Uczniowski Klub Sportowy Regis Wieliczka
Taniec: **Jan Bednarz i Wiktoria Lassak**
Tańce: **Emilia Król i Mateusz Gadocha**
Balet: **Małgorzata Gawor**
Taniec: **Joanna Wolak**
Tenis stołowy: **UKS Magnum**
Uczniowski Klub Sportowy Judo – Wolbrom
Piłka Nożna - Kluby Piłkarskie obchodzące Jubileusz w 2019 r.:
KS Contra Sułków – Jubileusz 70-lecia
LKS Wiślanka Grabie – Jubileusz 65-lecia
Flying Dragons Team – (Motoparalotniowa grupa pokazowa)
Sportowa Rywalizacja Szkół:
Wyróżnienia dla najlepszych szkół biorących udział w sportowej rywalizacji szkół. Rywalizacja obejmowała Igrzyska Młodzieży Szkolnej i Igrzyska Dzieci w trzynastu dyscyplinach sportowych na etapie gminnym, powiatowym i wojewódzkim.
Igrzyska Młodzieży Szkolnej:
1. **Szkoła Podstawowa im.Janusza Korczaka w Węgrzcach**
2. **Szkoła Podstawowa im.Obrońców Westerplatte w Koźmicach Wielkie**
3. **Szkoła Podstawowa nr 1 im. Kazimierza Wielkiego w Wieliczce**

IGRZYSKA DZIECI – mniejsze szkoły
1. **Szkoła Podstawowa im.Obrońców Westerplatte w Koźmicach Wielkie**
2. **Szkoła Podstawowa im.Jana Pawła II w Śledziejowicach**
3. **Szkoła Podstawowa im. Obrońców Radiostacji Wisła AK w Golkowicach**

IGRZYSKA DZIECI – większe szkoły
1. **Szkoła Podstawowa im.Janusza Korczaka w Węgrzcach Wielkich**
2. **Szkoła Podstawowa nr 2 im. Tadeusza Kościuszki w Wieliczce**
3. **Szkoła Podstawowa nr 3 im. Mikołaja Kopernika w Wieliczce**

Podziękowanie dla Szkół za zaangażowanie i pomoc w organizacji szkolnych zawodów sportowych :
- **Szkoła Podstawowa nr 1 im. Kazimierza Wielkiego w Wieliczce**
- **Szkoła Podstawowa nr 2 im. Tadeusza Kościuszki w Wieliczce**
- **Szkoła Podstawowa nr 3 im. Mikołaja Kopernika w Wieliczce**
- **Szkoła Podstawowa im. Obrońców Westerplatte w Koźmicach Wielkie**
- **Szkoła Podstawowa im. Św. Kingi w Podstolicach**

V TURNIEJ W SZACHACH SZYBKICH

Ostatni weekend marca upłynął w Janowicach pod znakiem królewskiej gry. W organizowanym przez nas V Turnieju Szachowym pod patronatem Burmistrza Wieliczki udział wzięło kilkudziesięciu miłośników gry w szachy, którzy zmierzyli się w kilku kategoriach wiekowych. Serdecznie gratulujemy zwycięzcom. *CKiT Wieliczka*

LISTA ZWYCIĘZCÓW:

W grupie 2004 i starsi:
I miejsce JAN PAWEŁ GAWOR
II miejsce ALEKSANDER STRZELCZYK
III miejsce SZYMON DUDA

W grupie 2005-2008 (dziewczęta):
I miejsce JULIA JAROSZ
II miejsce ZUZANNA GÓRNISIEWICZ

W grupie 2005-2008 (chłopcy):
I miejsce MATEUSZ PASZYŃSKI
II miejsce JAN PASZYŃSKI
III miejsce MARCIN RYŻ

W grupie 2009 i młodsi (dziewczęta):
I miejsce MAGDALENA ŁAPCZYŃSKA
II miejsce FAUSTYNA WRONA
III miejsce ZOFIA SAKOWSKA

W grupie 2009 i młodsi (chłopcy):
I miejsce MACIEJ WIEKIERAK
II miejsce MIŁOSZ JAŚKIEWICZ
III miejsce JAKUB SMOSZNA

fot. CKiT Wieliczka

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU NA WIELKANOCNĄ PALMĘ

109 – tyle palm trafiło do konkursu na Wielkanocną Palmę ogłoszonego przez Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce z okazji nadchodzących świąt. 16 kwietnia odbyło się uroczyste wręczenie nagród. Pamiątkowe dyplomy i upominki otrzymali autorzy najpiękniejszym wielkanocnych palm. *CKiT Wieliczka*

W KATEGORII PRZEDSZKOLAKI, GRUPY 3 I 4-LATKÓW:

I miejsce: **Oliwia Siatka** – Przedszkole Sióstr Urszulanek w Sierczy, (grupa 4-latki)

II miejsce: **Leon Hajduk** - Niepubliczne Przedszkole Muzyczne „Bajkowy Dom" Małgorzata Banach, (grupa 4-latki)

III miejsce: **Katarzyna Mikoda**, grupa 3-latki, Przedszkole Sióstr Urszulanek w Sierczy

Wyróżnienia:

Błażej Sochacki, grupa 3-latki, Przedszkole Sióstr Urszulanek w Sierczy

Szymon Piskor, grupa 3-latki, Przedszkole Sióstr Urszulanek w Sierczy

Tymoteusz Kasprzycki, grupa 4-latki, Przedszkole Sióstr Urszulanek w Sierczy

W KATEGORII SZKOŁY PODSTAWOWE, KLASY I-III:

I miejsce: **Joanna Tabor**, kl. II, Szkoła Podstawowa w Janowicach

II miejsce: **Elżbieta Stryszowska**, kl. III, Szkoła Podstawowa w Gorzkowie

III miejsce: **Amadeusz Hankus**, kl. III, Szkoła Podstawowa w Janowicach

Wyróżnienia:

Jakub Czop, kl. II, Szkoła Podstawowa nr 3 w Wieliczce

Szymon Firkowski, kl. I, Szkoła Podstawowa w Sygneczowie

Ewa Bugaj, kl. I, Szkoła Podstawowa w Sygneczowie

W KATEGORII PRZEDSZKOLAKI GRUPA 5, 6-LATKÓW I ODDZIAŁY PRZEDSZKOLNE

I miejsce: **Jakub Gawron**, grupa I, Szkoła Podstawowa w Janowicach oddział przedszkolny

II miejsce: **Wiktor Nowosielski**, grupa starszaki, Przedszkole w Strumianach

III miejsce: **Aleksandra Gądor**, grupa IV, Przedszkole nr 2 w Wieliczce

Wyróżnienia:

Zofia Chlebda, zerówka, Szkoła Podstawowa w Podstolicach oddział przedszkolny

Bartłomiej Szczerba, grupa starszaki, Przedszkole w Strumianach

Kacper Chlebda, grupa Puchatki, Szkoła Podstawowa w Koźmicach Wielkich, oddział przedszkolny

Karol Chlebda, grupa przedszkolna smerfy, Szkoła Podstawowa w Podstolicach oddział przedszkolny

Zofia Wójtowicz, grupa Biedronki, Przedszkole Samorządowe nr 5 w Wieliczce

fot. CKiT Wieliczka

Siuda BABA

Umorusana sadzą, niechlujnie ubrana, ustrojona koralami z ziemniaków i z krzyżem w ręce – jak co roku w Wielkanocny Poniedziałek na ulicach Wieliczki można było spotkać niepowtarzalną, jedyną w swoim rodzaju postać - Siudą Babę. Jak głosi legenda Siuda Baba przez cały rok strzeże ognia w świątyni ku czci bogini Ledy w Lednicy Górnej. Na wiosnę, gdy mijał wyznaczony czas, brudna i osmolona ogniem kapłanka opuszcza swoje stanowisko i rozpoczyna poszukiwania następczyni. W gronie potencjalnych kandydatek znajdują się młode dziewczęta i to spośród nich Siuda Baba wybiera strażniczkę świątyni na kolejny rok. W ślad za lokalną legendą co roku w Lany Poniedziałek do drzwi mieszkańców Lednicy Górnej puka Siuda Baba w towarzystwie Czarnego Cygana z batem. Zwyczaj ten kultywuje również Zespół Regionalny „Mietniowiacy", który tradycyjnie już wraz z Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce zaprosił mieszkańców Wieliczki na widowisko prezentujące wiosenne zwyczaje ludowe z okolic Wieliczki, wśród których główną rolę pełniła właśnie Siuda Baba z nieodłącznym Czarnym Cyganem. *CKiT Wieliczka*

fot. CKiT Wieliczka

WERNISAŻ WIELICKIEJ GRUPY TWÓRCÓW

ART KLUB
WIOSNA 2019

Wiosna rozgościła się u nas na dobre, podobnie jak wiosenna wystawa ART KLUBU, której wernisaż odbył się 13 kwietnia w Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce. Swoje najnowsze prace zaprezentowali: Barbara Borowiec, Agnieszka Borowska, Anna Gallas-Dropińska, Bolesław Gawron, Marek Kalinowski, Elżbieta Kalwajtys, Józef Piotr Kowalczyk, Henryk Kozubski, Hubert Lachman, Bożena Nowak, Szymon Nowak, Aldona Maria Pawłyk, Halina Podwyszyńska, Ryszard Tatomir, Tatiana Tokarczuk-Błażusiak, Marek Skubisz, Iwona Szuro, Bożena Uszyńska, Zbigniew Wójcik oraz Krystyna Żytkowicz. Wydarzeniu towarzyszył koncert wokalistki Adrianny Ochał. Wystawę można oglądać w Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce do 10 maja. Serdecznie zapraszamy! *CKiT Wieliczka*

fot. CKiT Wieliczka

Z DZIENNIKA PODRÓŻNIKA

SPOTKANIE Z ŁUKASZEM PAJĄKIEM

fot. CKiT Wieliczka

W sierpniu 2013 roku odbyła się pierwsza polska wyprawa kajakowa po rzece Kolorado. Być może na pierwszy rzut oka nie byłoby w tym nic dziwnego, gdyby nie fakt, że na wymagane pozwolenie czekano aż 19 lat! Członkami ekspedycji Grand Canyon Colorado byli doświadczeni kajakarze z krakowskiego Klubu „Bystrze" AGH, uczestniczący w ekspedycjach na niezdobyte rzeki górskie Himalajów, Afryki, Ameryki Południowej. Jednym z nich był Łukasz Pająk - gość kwietniowego spotkania z cyklu Z DZIENNIKA PODRÓŻNIKA, który zaprezentował zdjęcia zapierających dech w piersiach widoków jednej z największych naturalnych dziur w ziemi i opowiedział o kulisach tej niezwykłej wyprawy. *CKiT Wieliczka*

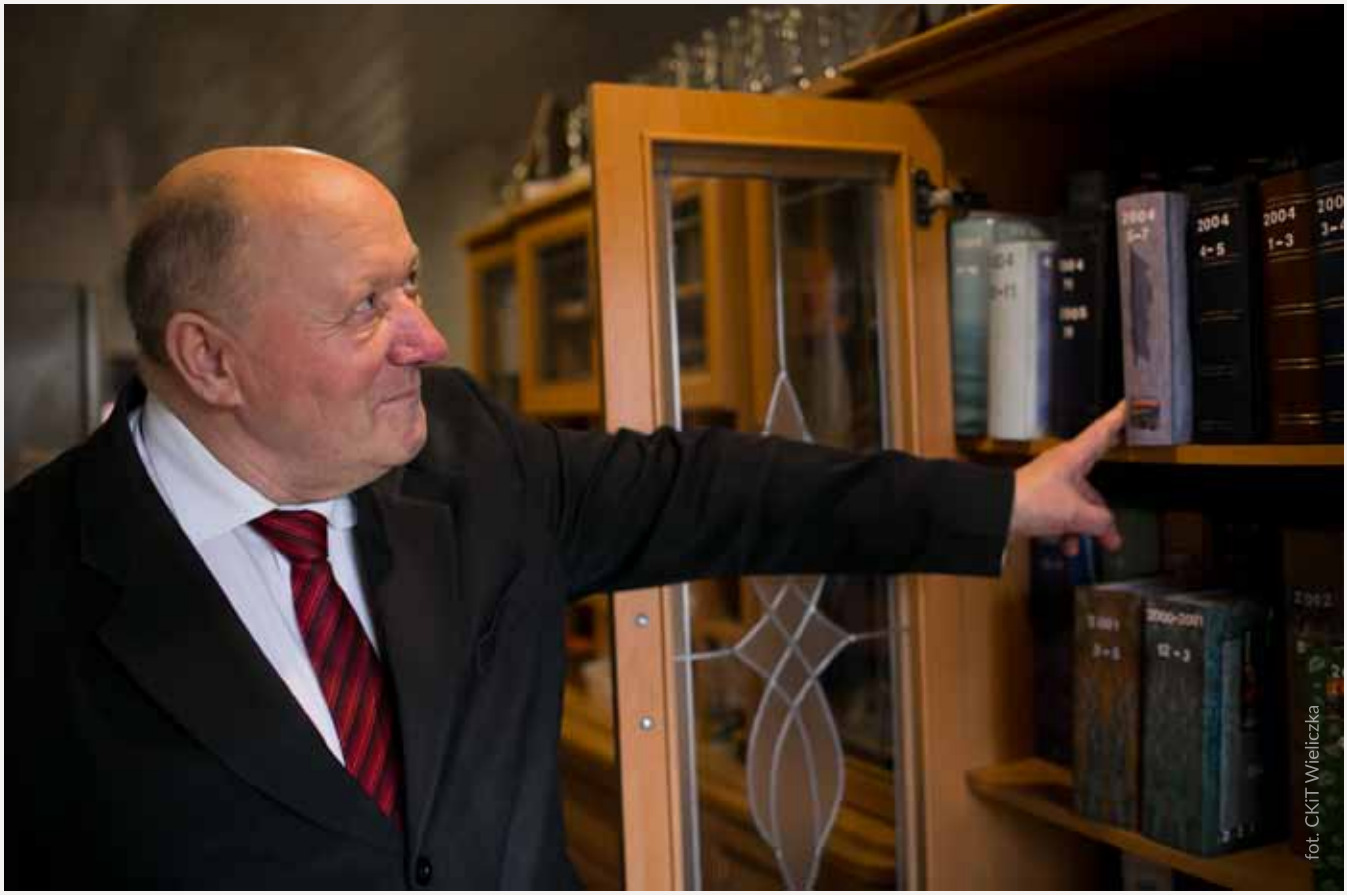
VII GMINNY PRZEGLĄD TEATRZYKÓW DZIECIĘCYCH **„TEATR I MY"**

W dniach 1 - 3 kwietnia 2019 r. już po raz siódmy Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 4 im. Erazma Józefa Jerzmanowskiego w Wieliczce zorganizowała VII Gminny Przegląd Teatrzyków Dziecięcych. W tegorocznej edycji Przeglądu „Teatr i my", brało udział 14 zespołów (razem ok. 350 uczestników z całej gminy Wieliczka). W skład Komisji Konkursowej wchodzili: Ilona Buchner – przewodniczący jury – reprezentująca Teatr Groteska w Krakowie, Marta Baran – reprezentująca Teatr Współczesny w Krakowie i Iwona Szuro - malarka, związana z Wieliczką i Krakowem. Trzeciego dnia do grona komisji dołączył Kamil Cichocki – znany YouTuber. Rolę sekretarza Komisji Konkursowej pełniła Agnieszka Podsiadło – nauczycielka z SP nr 4. Komisja Konkursowa za najlepsze uznała następujące zespoły teatralne:

Laureaci wśród oddziałów przedszkolnych: **I miejsce:** Przedszkole Sióstr Urszulanek w Sierczy, **II miejsce:** PS nr 4 w Wieliczce, **III miejsce:** PS w Koźmicach Wielkich ex aequo SP nr 4

LAUREACI (wśród klas I – III): **I miejsce:** SP z nr 4, **II miejsce:** SP w Sierczy, **III miejsce:** SP im. Janusza Korczaka w Węgrzcach Wielkich.

Laureaci wśród klas IV – VIII: **I miejsce:** nie przyznano, **II miejsce:** SP w Sygneczowie, **III miejsce:** SP nr 4. Komisja Konkursowa przyznała ponadto 17 nagród dodatkowych za indywidualne kreacje aktorskie dla: Hanny Szatkowskiej, Wiktorii Dąbroś, Filipa Goździckiego, Małgorzaty Stępień, Ignacego Słoniny, Seweryna Paryły, Igi Ślusarskiej, Julii Kobiałki, Aleksandra Szostaka, Joanny Mamczyńskiej, Leny Siatki, Julia Majerczyk, Macieja Toboły, Anny Gabryś, Aleksandry Bukały, Kacpra Adamczyka, Zuzanny Kowalczyk. *SP 4 w Wieliczce*


fot. CKiT Wieliczka

TRZEBA WYDOBYĆ TO DOBRO

Jest taki dom na skraju drogi, osłonięty przed ruchliwą szosą wysokimi iglakami, z zewnątrz niepozorny. Stoi pomiędzy Koźmicami a Sierczą, w miejscu, gdzie zaczyna się ostre wzniesienie wiodące na okalające Wieliczkę wzgórza. Ten prosty dom jest siedzibą bohatera tej opowieści, ale zanim wprowadzimy go na główną scenę, trzeba zaznaczyć, że choć oficjalnie mieszka samotnie, to jednak towarzyszy mu niecodzienny współlokator. Taki, który opiera się czasowi, choć czasem się żywi. Gość zostawiający widoczne ślady na murach i w każdym prawie zakątku wypełniającego dom labiryntu pomieszczeń. Pozbawiony fizycznej postaci jest równocześnie obecnością, miejscami wręcz przytłaczającą, zwłaszcza w wielkiej drewnianej izbie, w której czas zatrzymał się kilkadziesiąt lat temu. Izbie z wytartymi od tysięcy kroków podłogowymi deskami, potężnym piecem kaflowym, w którym już nie pali się węglem i łóżkiem w kącie, jakby wyjętym z powieści Reymonta, w którym nie bardzo wiadomo, kiedy ktoś odpoczywał po raz ostatni. Jest obecnością przytłaczającą, choć w przyjemny sposób. Coraz pewniejszą z upływającym czasem. W tym starym domu pomiędzy dwoma podwielickimi wsiami na dobre rozgościł się z otwartymi ramionami przyjmowany gość – historia.

Choć przyszła mimochodem, trafiła na gospodarza idealnego. Takiego, który nie tylko nie wygonił, ale sam coraz szerzej otwierał drzwi. Nie tylko pozwolił jej stopniowo wypełniać kolejne domowe przestrzenie, ale też sam zaciągnął się w jej służbę. W tym domu historia gnieździ się więc nie tylko w starych ścianach, podłogach, domowych artefaktach minionych czasów, ale wypełnia kolejne przepastne szafy, ciągnące się szeregami przez korytarze i pokoje. Jest w stosach kronik, dokumentacji, publikacji. W pokrywających ściany mozaikach dyplomów, kolumnach płyt z zarchiwizowanymi zdjęciami, zajmujących ostatnie skrawki wolnego miejsca zbiorach medali i pucharów. Przenika cały dom, który w rękach swojego gospodarza stał się prawdziwym archiwum przeszłości.

Pora, aby na scenę wkroczył twórca tego osobliwego muzeum, a przy tym człowiek, który choć w ostatnim czasie koncentruje energię na utrwalaniu przeszłości, swoją imponującą kolekcję zebrał dzięki aktywności trwającej całe dziesięciolecia. Archiwum, które mieści się w jego domu jest nie tylko szczegółowym zapisem lokalnych wydarzeń, ale przede wszystkim zawiera chronologię jego osobistych dokonań. Jest formą pamiętnika, gdzie to co prywatne splotło się z tym, co publiczne. W jego przypadku te dwie przestrzenie nie są oddzielone granicą, przenikając się, stały się jednym. W intensywnie prowadzonej działalności, kosztem wolnego czasu i życia osobistego, nie starczyło już miejsca na inne niż społeczne tematy. Jerzy Cholewa – bo to o nim mowa, to legendarna już postać wielickiego sportu, co więcej – jeden z jego fundamentów. Prawdziwy pasjonat, działacz oddany swojej dziedzinie w sposób absolutny. Człowiek, dzięki któremu w trudnych czasach sport w Wieliczce i okolicach rozwijał się konsekwentnie mimo braku bazy i zaplecza. Jeżeli obecnie wielicki sport rozwija się tak imponująco, to zawdzięczamy to między innymi podwalinom, które swoją działalnością położył Jerzy Cholewa.

W domu na skraju Koźmic Wielkich mieszka od urodzenia. Rocznik 1952 – dzieciństwo, jak to w tamtym czasie bywało normą, spędził pomiędzy zabawami z trojgiem młodszego rodzeństwa i sąsiadami, a pomaganiem rodzicom w pracach na gospodarstwie. Przy czym pracy nigdy nie brakowało, zwłaszcza wiosenno – letnią porą, kiedy trzeba było wypasać krowę, pomagać przy wykopkach, żniwach czy suszeniu siana. Do tego dochodziła odpowiedzialność - za rodzeństwo - przy zajętych pracą rodzicach, spadająca na jego barki. Dzieciństwo spędzone na wsi wśród gromady rówieśników sprzyjało rozwijaniu wyobraźni, pomysłowości i umiejętności współpracy. Sport towarzyszył im od najwcześniejszych lat, ale że brakowało sprzętu, trzeba go było samemu zrobić. Grali w piłkę nożną na łąkach, w siatkówkę przy domu rodzinnym, zimą w hokeja na stawie pana Wcisły – niewielu miało łyżwy, a tym bardziej kije, czy ochraniacze. Sprzęt robiono z drzewa, zimą strugano narty, ciepłą porą oszczepy. Popularnością cieszyły się różne dyscypliny lekkoatletyczne – rzuty, pchanie kulą, skok w dal, trójskok. Wszystko to na samodzielnie wykonanych „obiektach". Tata nauczył go gry w szachy, warcaby czy karty. Przyczynił się też do wzbudzenia w synu największej spośród wszystkich pasji sportowych – miłości do roweru. Sam wykonał dla dzieci pierwszy jednoślad, na którym mały Jurek nauczył się jeździć – warto zaznaczyć, że rower nie został wyposażony w hamulce, więc nauka jazdy wiązała się z dużą ilością siniaków i urazów. Warunki w jakich dorastał sprzyjały budowaniu twardego charakteru – mimo, że obowiązków było dużo, to zawsze przydzielane były przez rodziców z uwzględnieniem możliwości. Małemu Jurkowi towarzyszyło więc przekonanie, że jeśli staje przed nim wyzwanie, to z pewnością będzie w stanie mu podołać. Równolegle rozwijał też umiejętności organizacyjne, zbierając dzieci ze wsi i przewodząc wymyślanym zabawom. Pokazał się jako świetny organizator i równocześnie rozjemca kończąc wieloletnią rywalizację pomiędzy chłopakami z Sierczy i Koźmic, która przybierała często agresywne formy. W miejsce bijatyk zaproponował rozgrywanie meczy piłkarskich, a zimą hokejowych – propozycja, która dzięki umiejętnościom negocjacyjnym została przyjęta, przerodziła się następnie w rodzaj chętnie podtrzymywanej tradycji.

Nie brakowało młodemu Jerzemu również dwóch istotnych cech. Po pierwsze, był zdolnym uczniem. Po drugie, ogromnie ambitnym. Szkolną przygodę rozpoczął w przedszkolu sióstr Urszulanek w Sierczy, następnie uczęszczał do Szkoły Podstawowej w Koźmicach Wielkich, a naukę w szkole średniej kontynuował w Technikum Mechanicznym nr 1 w Krakowie, w klasie odlewnictwa. W tamtym czasie dojazdy do Krakowa wymagały ogromnej determinacji i cierpliwości. Żeby dotrzeć do szkoły na 7:30 należało wstać przed 5. Najpierw trzeba było dostać się z Koźmic do Wieliczki autobusem PKS -u (był on zazwyczaj zapchany do granic możliwości – bywało, że wchodziła do niego rekordowa liczba 200 osób), a następnie w równie wielkim tłoku przejechać z Wieliczki do Krakowa pociągiem, skąd z dworca należało jeszcze dotrzeć na Aleje, najczęściej piechotą. Mimo takich trudności, co roku przez całe 5 lat nauki otrzymywał nagrodę dyrektora za stuprocentową frekwencję. Pewnego razu, kiedy doszło do awarii pociągu, a w szkole tego dnia miał się odbyć ważny sprawdzian z matematyki Jurek po prostu przeszedł spory odcinek drogi do Krakowa piechotą. Na sprawdzian zdążył.

Jest jedną z zaledwie czterech osób rocznika 1952 ze wsi, które bezpośrednio po nauce w szkole podstawowej i średniej w tamtym czasie, rozpoczęły studia wyższe. Podjął je na Akademii Górniczo – Hutniczej na Wydziale Odlewnictwa. Równocześnie rozpoczął naukę na Międzywydziałowym Studium Pedagogicznym AGH, gdzie zyskał uprawnienia do pracy z dziećmi i młodzieżą. Jak się potem okazało, to właśnie zdobyte tam umiejętności odegrały w jego życiu wiodącą rolę, w przeciwieństwie do nabytej wiedzy z dziedziny odlewnictwa, która po trzech latach pracy w wyuczonym zawodzie – w Przedsiębiorstwie Przerobu Złomu Metali w Krakowie, gdzie pełnił funkcję mistrza zmianowego, została odłożona na półkę. Już nigdy więcej do spraw związanych z odlewnictwem pan Jerzy nie wrócił.

Będąc na studiach z coraz większym rozmachem rozwijał organizacyjne talenty. Zorganizował między innymi pięć kolarskich obozów wędrownych, które były wyrazem jego wielkiej rowerowej pasji. W 1976 roku przeprowadził pierwsze oficjalne zawody z nagrodami, które odbyły się w Domu Kultury w Koźmicach – turniej szachowy, w którym wzięło udział 48 osób z okolicznych wsi. Jeszcze w 1979 roku rozpoczął pracę na pół etatu w charakterze instruktora kolarstwa w klubie „Krakus", w którym założył szkółkę dla młodzików z okolic Wieliczki. W 1981 roku, po zakończonej przygodzie z przedsiębiorstwem złomu rozpoczął pracę w szkole w Koźmicach na etacie nauczyciela, gdzie prowadził zajęcia z matematyki, wychowania fizycznego oraz zajęć technicznych. Rola pedagoga będzie jednym z najważniejszych elementów jego bogatej kariery zawodowej, niezależnie od tego czy pełniona na nauczycielskim etacie, w klubie, czy sportowym ośrodku.

Każdy kolejny punkt na zawodowej drodze od tej pory wiąże się z pracą z dziećmi i młodzieżą, której nie tylko organizuje czas, umożliwia wszechstronny rozwój, ale też jest oddanym wychowawcą i przewodnikiem. Lista wszystkich pełnionych przez Jerzego Cholewę ról, funkcji i związanych z nimi nabywanych systematycznie uprawnień jest tak długa, że wymienienie ich wszystkich wymagałoby od czytelnika wyjątkowej cierpliwości. Wśród najważniejszych wymienić należy funkcję, którą pełnił przez 16 lat – dyrektora Międzyszkolnego Ośrodka Sportowego w Wieliczce. Wówczas nie tylko organizował szereg imprez sportowych, memoriałów, zawodów lekkoatletycznych, turniejów, ale też jako instruktor szkolił młodzież w szachach, kolarstwie czy tenisie stołowym. Na zawodach kolarskich oraz szachowych pełnił równocześnie rolę sędziego. Był członkiem szeregu organizacji sportowych, na szczeblu miejskim i wojewódzkim. Warto podkreślić, że w środowisku działaczy wyróżniał się pełnym profesjonalizmem. W świecie, który zna-

ny był z predylekcji do pozakulisowej zabawy, pan Jerzy szczyci się tym, że nigdy nie przekroczył narzuconej sobie granicy i nie nadużył często lejącego się strumieniami alkoholu. Środowisko zaakceptowało jego nieugiętą postawę, zawsze przecież w cenie był ktoś, kto zachował trzeźwość.

Wśród współpracowników znany był i do tej pory słynie ze stuprocentowego zaangażowania w niejednokrotnie wykonywane równolegle obowiązki – często wykonywał pracę, którą dziś organizują kilkuosobowe sztaby. W jego bogatym CV nie zabrakło również miejsca na doświadczenie dziennikarskie – pisał artykuł i relacje do lokalnej prasy; ma również na koncie większe publikacje dotyczące historii lokalnego sportu. Dodatkowo, nieustająco od przejścia na emeryturę w 2008 roku kontynuuje pracę z młodzieżą, tym razem w charakterze wolontariusza, w rozmaitych placówkach prowadząc zajęcia szachowe, sędziuje i prowadzi mecze. Warto też dodać, że do sezonu 2013/2014 pełnił rolę spikera podczas rozgrywek III i II ligii w piłce siatkowej kobiet.

Osobnym rozdziałem dokonań pana Jerzego jest działalność samorządowa. Zetknął się z nią dosyć wcześnie – będąc siódmoklasistą został wydelegowany jako jeden z czterech najlepszych uczniów szkoły na sesję Rady Gminy Koźmice Wielkie. To pierwsze spotkanie z przejawem lokalnej struktury zasiało ziarno, które potem tak bujnie wzrosło w zaangażowaniu na rzecz młodzieży i dzieci. Natomiast w 1998 roku jego energia i społecznikowskie zacięcie znalazły wyraz w zaangażowaniu na szczeblu lokalnego samorządu. Wówczas to Jerzy Cholewa został radnym Powiatu Wielickiego, którą to funkcję pełnił bez przerwy przez trzy kadencje. Wiele lat pracował też w Wydziale Kultury, Turystyki i Sportu Urzędu Miasta i Gminy Wieliczka.

Cały ten trudno wyobrażalny ogrom pracy jednego życia zapisany został na tysiącach stron dokumentów. Wszystkie sportowe wydarzenia organizowane przez pana Jerzego, czy to osobiście czy w ramach lokalnych instytucji mają swoje miejsce w skrupulatnie prowadzonych zapiskach. Dokładnie opisane, z datami, nazwiskami uczestników, opatrzone fotografiami. To właśnie te dokumenty zajmują przepastne przestrzenie domu przy niegdyś dużo spokojniejszej ulicy. Będąc od ponad dziesięciu lat na emeryturze większość czasu, do dysponowania którym w tak szerokim zakresie nie jest przecież przyzwyczajony, poświęca archiwizowaniu zebranych zbiorów. Docelowo mogłyby się one znaleźć w muzeum poświęconym lokalnej historii, na którą miał tak znaczący wpływ.

Sportowa część wielickiej przeszłości nieodłącznie związana jest z panem Jerzym. To przecież między innymi dzięki jego działalności w Wieliczce rozwijały i rozwijają z coraz lepszym skutkiem sportowe talenty. Takim chociażby sportowcem, na którego rozwój, mimo że nie bezpośrednio, miał wpływ pan Jerzy jest Jan Krzysztof Duda – wicemistrz świata w szachach błyskawicznych, jeden z największych szachowych talentów na świecie. Jako małe dziecko trafił on na zajęcia szachowe w Międzyszkolnym Ośrodku Sportowym w Wieliczce, do trenera Andrzeja Irlika, gdzie odkryto jego możliwości. Dzięki umiejętnemu prowadzeniu, wsparciu mamy, dotarł już na szczyty, choć apogeum kariery dopiero przed nim.

Kiedyś setki godzin poświęcał realizowanym projektom. Dziś kolejne setki spędza na utrwalaniu tej sprawy, którą z wielkim poświęceniem kształtował. Nie zniknęły charakteryzujące go pasja, siła woli i determinacja. Kiedyś dzięki tym cechom bez trudu realizował trudne do wyobrażenia sobie cele – będąc już na zasłużonej emeryturze realizuje kolejne.

Jako wielki miłośnik kolarstwa przejechał na rowerze ponad 80 tysięcy kilometrów. To jakby dwa razy okrążył ziemię. A w jeden dzień potrafił przejechać ich ponad 400. Całe jego życie zdaje się być niekończącym się maratonem, w którym nieważna jest meta, ważne by się ścigać z życiem, by działać by formować rzeczywistość. Choć już nie wsiada na rower, zdaje się, że ściga się nadal. Teraz z materią pamięci, by jej zapis ocalić i utrwalić. Jest jej architektem i kustoszem zarazem.

fot. CKiT Wieliczka

Najważniejsze to pozostawić po sobie coś dobrego i trwałego, podkreśla. 80 tysięcy kilometrów zrobił dla siebie. Całą resztę, dla innych. Nagrody i odznaczenia za dokonania zajmują kolejne strony życiorysu. A dla niego i tak najważniejsze jest to, co udało mu się zbudować. To, co pozostanie w pamięci, to co dał ludziom, zwłaszcza tym młodym. Na kartach kronik wszystko zostało zapisane, ale jeszcze wyraźniej odbija się to w życiu tych wszystkich, na którym dzięki swojej działalności wywarł wpływ. *CKiT Wieliczka/Katarzyna Adolf*

AZEF: AGENT, KTÓRY OGRAŁ BEZPIEKĘ

Pewnego mroźnego popołudnia, 4 lutego 1905 r. karoca wioząca Księcia Sergiusza Aleksandrowicza, stryja i doradcę cara Mikołaja II, gdy tylko przekroczyła bramę Pałacu Nikolajewskiego na Kremlu roztrzaskała się z hukiem i stanęła w płomieniach. Została trafiona bombą glicerynową. Książę oczywiście zginął a sprawcą zamachu okazał się być SRowiec, czyli członek Organizacji Bojowej Socjalistów - Rewolucjonistów. Organizacja ta stawiała sobie za cel obalenie caratu i wprowadzenie metodami rewolucyjnymi demokracji. Był to największy zamach tejże organizacji, a miała ona ich na koncie dziesiątki. Co ciekawsze jednak za jego planem stał człowiek formalnie stojący po tej samej stronie barykady co poszkodowany – pracownik carskiej bezpieki, agent-prowokator w SR Jevno Azef.

Azef urodził się 1869 r. na terenie Imperium Rosyjskiego w biednej rodzinie żydowskiej. Po ukończeniu gimnazjum w Rostowie nad Donem podejmował się rozmaitych zawodów; dziennikarstwa, kupiectwa, udzielał też korepetycji. Nawiązał też współpracę z rosyjskimi grupami rewolucyjnymi. Prawdopodobnie tym ściągnął na siebie uwagę policji politycznej, choć inni twierdzili że po prostu ukradł jednemu z pracodawców 800 rubli. Faktem jest, że uciekł do Niemiec i podjął się studiów na politechnice w Darmstadt. Zakosztował tam studenckiego życia, hazardu i towarzystwa coraz to nowych kobiet. Taki tryb życia generował spore koszty. By temu zaradzić postanowił wykorzystać środowisko rosyjskiej emigracji politycznej; w Darmstadt studiowało wówczas wielu młodych Rosjan, którzy znaleźli tu schronienie przed carską bezpieką, o nastawieniu rewolucyjnym. Azef, który oficjalnie identyfikował się z ich ideologią napisał list do petersburskiej jednostki policji MSW. Oferował usługi płatnego informatora. Otrzymał etat i wkrótce, dzięki szczegółowym raportom i licznym aresztowaniom nie tylko jego pensja wzrosła dwukrotnie ale i zmienił pracodawcę – oto bowiem przygarnęła go złowroga Ochrana. Była to tajna policja polityczna powstała na wskutek rozprzestrzeniania się na terenie Imperium Rosyjskiego ekstremistów lewicowych; anarchistów, narodników i socjalistów dążących do zbrojnej rozprawy z caratem. W odpowiedzi na udany zamach na Aleksandra II w 1881 r. dokonany przez terrorystów z Narodnej Woli Ochrana urosła do rangi autonomicznej jednostki policyjnej. Metody działania tej służby były nad wyraz nowoczesne i innowatorskie. Kontynowanie były później przez NKWD i KGB. Głównym narzędziem jej działalności byli tajni agenci i prowokatorzy działający pod przykryciem, którzy przenikali szeregi opozycji politycznej. Ich działania były długofalowe, często dochodzili do kierowniczych stanowisk i planowali nawet zamachy. W cynicznym zamyśle Ochrany nie chodziło o to by zlikwidować poszczególnych radykałów, lecz o to by kontrolować całą opozycję. Jednym z owych agentów pod przykryciem stał się ściągnięty właśnie do Rosji Azef. Penetrował on szeregi następczyni Narodnej Woli – partii SRowców (Socjalistów-Rewolucjonistów). Szybko awansował do Komitetu Centralnego partii, a kiedy tylko tego dokonał zaproponował utworzenie autonomicznej Organizacji Bojowej na której czele stanął oczywiście sam, a której działania miały być utajone przed resztą dla „dobra sprawy". Wyrachowanie i tajne wsparcie bezpieki gwarantowało mu władze niemal absolutną. Kiedy na wskutek wewnętrznego rozłamu odsunięto go od kierownictwa po prostu zadenuncjował swoich przeciwników i wrócił na stołek. Pod jego kierownictwem organizacja zamieniła się w komórkę terrorystyczną. Większość ideowców i marzycieli dawno została wydana, przeważali za to zwykli kryminaliści i psychopaci rozmiłowani w przemocy. Sam Azef miał w głębokim poważaniu nie tylko, co oczywiste idee socjalistyczne, terror ale i samą lojalność „zawodową" wobec przełożonych. Miał inną namiętność: pieniądze. Zaczął też grać we własną grę dzięki której je pomnażał. Zdobyte środki trwonił w najdroższych lokalach całej Europy; od Krymu po Szwajcarię, bywał na włoskiej riwierze i w Monte Carlo. Był playboyem, hazardzistą i hulaką. „W pracy" zręcznie grał na dwa fronty, zdobywał szacunek rewolucjonistów poprzez organizowanie kolejnych zamachów na wysokich przedstawicieli MSW (w tym też na swoich przełożonych!) i dzięki temu środki finansowe od Wielkiej Brytanii, która po cichu wspierała rosyjskich wywrotowców, z drugiej wydając Ochranie swoich rywali wśród SRowców nadużywał jej zaufania. W pewnym momencie przestała być ona świadoma jego roli w organizacji, a zwłaszcza tego, iż odpowiada za zabójstwa jej przedstawicieli.

Azef kontynuowałby zapewne swoją grę znacznie dłużej, gdyby nie to, iż wśród szeregowych policjantów Ochrany również byli ludzie niezadowoleni z systemu czy po prostu żądni rewanżu na swoich przełożonych. Taki właśnie człowiek dotarł do publicysty SRowskiego Władnimira Burcewa w 1906 r. i poinformował go o wysoko postawionym szpiegu w szeregach jego organizacji. Potwierdziło to tylko przypuszczania dziennikarza, który zaczął spisywać kronikę partyjną i gromadzić dowody. Gdy padło na Azefa przedstawił je partii, ponadto przyłapano go kilkukrotnie gdy przejeżdżał odkrytą dorożką po mieście, co było nie do pomyślenia dla członków SR. Kiedy partii udało się dotrzeć do jednego z policyjnych oficerów, notabene byłego przełożonego Azefa i powiadomić go, że odpowiadał on jako organizator za zamachy na jego kolegów, ten potwierdził jego nazwisko. Partia wydała wyrok skazujący a Azef błyskawicznie się ulotnił. Uciekł do Niemiec, zmienił wygląd (nosił perukę) i zarobione pieniądze kontynuował hulaszcze życie u boku nowej towarzyszki, aktorki kabaretowej Heddy. Gdy wybuchła I wojna światowa Niemcy osadzili go w więzieniu w Moabit gdzie na wskutek złych warunków zmarł po kilku miesiącach.

Gry operacyjne Ohrany stały się modus operandi służb specjalnych. Nie tylko KGB. Kto wie ilu Azefów działa choćby w szeregach Isis czy innych organizacji siejących terror? *Stanisław Żuławski*

Stanisław Wyspiański *„była to indywidualność w bogactwie swoim najbardziej oryginalna, jaką spotykamy na obszarze dziejów naszej kultury polskiej"* - Adam Grzymała Siedlecki „Wyspiański z bliska"

„Wyspiańskiego duch twórczy przemienił wszystko, czegokolwiek się dotknął, w piękno. W jego oczach wszystko żyło, wszystko barwnie błyszczało i układało się w linie (...)." - Stanisław Estreicher

STANISŁAW WYSPIAŃSKI

POETA, MALARZ, DRAMATOPISARZ, TWÓRCA NARODOWY

Twórca niezwykły: artysta – malarz, poeta, a nade wszystko dramaturg. Był nowatorem, twórcą przestrzennego „teatru ogromnego". Kolebką jego talentu był Kraków, gdzie się urodził 15 stycznia 1869 r. i tu zmarł 28 listopada 1907 r. 15 stycznia 2019 r. minęła 150. rocznica Jego urodzin. Uczył się w gimnazjum św. Anny. Po maturze studiował w Krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych pod kierunkiem Jana Matejki. Studiował też w Paryżu. Długo nieznany, zyskał sławę i popularność po triumfie „Wesela" w 1901 r. Fascynowały go: antyk, mitologia, historia powstań, Kraków, dzieje średniowiecza i legendarnej Polski (historia Wandy). Ostatnie dwa lata, ciężko chory, przebywał głównie na wsi w Węgrzcach Wielkich. Zmarł młodo, mając 38 lat. Pochowany został 2 grudnia 1907 roku w krypcie zasłużonych na Skałce. W dzień grudniowy, w żałobnym milczeniu szły nieprzeliczone tłumy. Żegnano poetę, który całą swoją twórczością związany był z Polską i swoim rodzinnym miastem. Rozkołysany Zygmunt – królewski dzwon żegnał Stanisława Wyspiańskiego jako najznakomitszego Męża.

Widok na Kopiec Kościuszki

TWÓRCZOŚĆ PLASTYCZNA WYSPIAŃSKIEGO

Jest niezwykle bogata i różnorodna. Przede wszystkim był portrecistą. Jego obrazy przedstawiają samego twórcę (liczne autoportrety), rodzinę artysty, wybitne osobistości Krakowa, np. Włodzimierza Tetmajera, Lucjana Rydla, Jacka Malczewskiego, Rudolfa Starzewskiego; portrety aktorów np. Ludwika i Irena Sobkich; portrety dziewcząt i dzieci „Śpiący Staś", „Śpiący Mietek" - oddają one urok i wdzięk dziecka. Oto „Śpiący Staś" rozpiera się niedbale łokciami na stole. Ma rozchylone usta, pulchne policzki, jasne włosy. Ubrany w skromną sukienkę czerwonego koloru. Obraz podkreśla urok dzieciństwa. W portretach brak jest konkretnego tła, artysta zwraca uwagę na twarz osoby portretowanej, która jest wyrazem życia wewnętrznego człowieka. Poza portretami artysta malował pejzaże okolic Krakowa np. „Widok na Kopiec Kościuszki", kilka wersji, słynne „Chochoły na Plantach". Zaprojektował ilustracje do „Iliady" tłumaczonej przez Lucjana Rydla. Wzruszający cykl „Macierzyństwo". Kwiaty interesowały Wyspiańskiego jako przebogaty świat kształtów i barw. Na jego obrazach są żywe, rozwijają się ich pąki, wiją łodygi. Artysta najczęściej malował nasturcje, pelargonie, fiołki i róże. Nie ma w twórczości Wyspiańskiego martwej natury.

Wyspiański był twórcą wspaniałych witraży, wymalowanych na szkle obrazów. W latach 1897-1902 powstają kartony witraży do kościoła ojców Franciszkanów w Krako-

wie. Jest ich sześć. Cztery pokazują dwa żywioły: wodę i ogień. Kolejne założyciela zakonu św. Franciszka z Asyżu i bł. Salomeę, polską franciszkankę. Najsilniejsze wrażenie robi witraż „Stań się", pokazujący Boga Ojca w akcie stworzenia świata. Umieszczony został w wielkim oknie wychodzącym na mały placyk przed Pałacem Biskupim, na którym potem tyle razy zbierali się młodzi ludzie, by prowadzić dialog z Janem Pawłem II, przemawiającym z papieskiego okna. Monumentalny Bóg – symbol kosmicznej potęgi i sił, wyłania się w strugach rozfalowanych, rozpalonych barw gorących i zimnych. Światło słoneczne, aby dostać się do wnętrza kościoła Franciszkanów, musi przeniknąć przez tysiące niewielkich kolorowych szkiełek ułożonych według planu S. Wyspiańskiego. Kolorowe smugi tworzą we wnętrzu niesamowite wrażenie. Tak tylko może się objawiać Bóg – Stworzyciel życia.

W czasie pobytu w Paryżu artysta opracował projekt dwóch witraży dla Katedry Lwowskiej: „Śluby Jana Kazimierza" i „Polonia". W latach 1900-1902 powstają projekty witraży wawelskich. Powtarzają się w nich motywy roślinne, motyw szatana i płomienistych języków. W witrażach znalazła pełny wyraz wizyjna wyobraźnia artysty.

Dopełniając wiadomości o plastycznej twórczości Wyspiańskiego wspomnę, że pierwszą poważniejszą pracą artysty była „Litania Aniołów" - polichromia w Kościele Mariackim wykonana pod kierunkiem Jana Matejki.

Śpiący Staś

Na uwagę zasługuje „Zielnik" - rysunki kwiatów i całych roślin. W roku 1898 roku w ciągu ośmiu miesięcy był poetą, kierownikiem artystycznym krakowskiego „Życia" wówczas uzyskało ono piękną szatę graficzną. Reformator polskiej grafiki książkowej. Inicjator sztuki stosowanej, wnętrz i mebli.

WYSPIAŃSKI JAKO DRAMATURG I „ARTYSTA TEATRU"

Od najwcześniejszych lat wielką jego pasją był teatr. Posiadał koncepcję teatru monumentalnego, pełniącego funkcję wychowawcze. Przewidywał dla niego repertuar romantyczny, dramaty narodowe: Mickiewicza, Słowackiego, Krasińskiego, Norwida, komedie Fredry oraz arcydzieła światowe: tragedie greckie, dramaty Szekspira. Przywiązywał wielką wagę do scenografii, operował tłumem. Marzył o wzniesieniu teatru greckiego na otwartej przestrzeni, na wawelskim wzgórzu i zamknął je w lirycznym wyznaniu:

„Teatr mój widzę ogromny,
wielkie powietrzne przestrzenie,
ludzie je pełnią i cienie,
ja jestem grze ich przytomny. (...)
Ja słucham, słucham i patrzę —
poznaję — znane mi twarze,
ich nie ma — myślę i marzę,
widzę ich w duszy teatrze!"

Wyspiański stworzył wiele oryginalnych i nowatorskich dramatów. Często oparte są na dramaturgii antycznej i romantycznej np. „Lelewel" - występuje tu po raz pierwszy monumentalizm teatru, do którego Wyspiański będzie dążył, odstąpi od niego w „Weselu",

Chochoły

Macierzyństwo

w którym realizm został przeobrażony w wizję poety – plastyka.

Bogata tematyka dramatów Wyspiańskiego:

- dotyczące historii Polski, jej czasów zamierzchłych i tradycji wal narodowowyzwoleńczych: „Legenda", „Kazimierz Wielki", „Warszawianka", „Lelewel", „Wyzwolenie"
- o tematyce antycznej: „Achilles", „Akropolis", „Meleager"
-dramaty współczesne: „Klątwa", „Sędziowie", „Wesele"

Był nie tylko dramaturgiem, ale i twórcą pierwszej inscenizacji „Dziadów" Mickiewicza, autorem studium o „Hamlecie", scenografem

„Artystą teatru" nazwał Wyspiańskiego Leon Schiller w książce „Teatr mój widzę ogromny".

WIERSZE LIRYCZNE STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO

Odrębne miejsce w twórczości Wyspiańskiego zajmują drobne wiersze, do których nie przywiązywał wagi. Tylko jeden z nich „Pociecho moja ty, książeczko" - sam przeznaczył do druku. Większość liryków powstała w okresie ciężkiej, nieuleczalnej choroby poety. Nastrój wywołany groźbą przedwczesnej śmierci znalazł wyraz w przejmującym wierszyku „Jakżesz ja się uspokoję". Motyw śmierci występuje także w takich utworach lirycznych jak: „Gdy przyjdzie mi ten świat porzucić", „Niech nikt nad grobem mi nie płacze" - utwór ten jest jak gdyby testamentem poety. Nie wierzy on w szczerość uczuć ludzkich okazywanych nad trumną. W 1905 r. poeta opublikował w „Chimerze" autobiograficzny wiersz „Pociecho moja ty książeczko". Zamknął tu rozpamiętywanie swego życia w trzech okresach: w dzieciństwie, w młodości i w wieku dojrzałym. W wielu wierszach maluje piękno krajobrazu np. w wierszu „Wierszyku wakacyjnym" poświęconym Leonowi Stępowskiemu, aktorowi krakowskiemu. Uroki wsi poeta odsłonił w wierszyku „Hej, las rymanowski za mgłą". Poezja Wyspiańskiego wykazuje silne związki z utworami muzycznymi. Ukazuje ona oblicze człowieka, który zmagał się z ogromnymi cierpieniami twórcy, umiał za pomocą poetyckiego słowa wywołać najgłębsze wzruszenie.

„Wyspiański poeta i malarz był artystą narodowym. Jego dramaty związane są z naszą historią, literaturą, specyficzną umysłowością polską i wadami narodowymi. Inaczej z twórczością plastyczną. Dzieła Wyspiańskiego przemawiają ogólnoludzkim językiem sztuki. (...) Tak różne tematy i treści, jak: historię, stary Kraków, Matejkę, świat antyczny, malarstwo francuskie, sztukę ludową i (...) współczesność – przetworzył Wyspiański siłą swego talentu w oryginalny, swoisty styl narodowy" - fragment wyjęty z opracowania Haliny Nelken, wstęp do albumu „Stanisław Wyspiański", wydawnictwo ARKADY, Warszawa 1958 r. mgr *Danuta Kostuch*

Bibliografia:

Halina Nelken, wstęp do Albumu „Stanisław Wyspiański"

Jan Zygmunt Jakubowski, Kalendarz życia i twórczości Wyspiańskiego artysty. Wstęp do „Dzieła zebrane" Wyspiańskiego, tom I

Adam Grzymała Siedlecki, „Wyspiański z bliska"

Wojciech Nałanson, „Rapsody" Stanisława Wyspiańskiego

Słoneczniki

64. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

ELIMINACJE POWIATOWE

W dniach 26 i 28 marca odbyły się eliminacje powiatowe w ramach 64. Ogólnopolskiego Turnieju Recytatorskiego. Udział w nich wzięli laureaci eliminacji gminnych. Uczestników oceniało jury w składzie Martyna Lechman, Piotr Gaszczyński oraz Wiktoria Węgrzyn-Lichosyt . Poniżej prezentujemy wyniki i gratulujemy wszystkim nagrodzonym i wyróżnionym:

TURNIEJ RECYTATORSKI (klasy I-III)
I miejsce: **Hanna Stan** (Szkoła Podstawowa nr 1 w Wieliczce)
II miejsce: **Jakub Ślęczek** (Szkoła Podstawowa w Kłaju)
III miejsce: **Zuzanna Stochlińska** (Szkoła Podstawowa w Węgrzcach Wielkich)
Wyróżnienia: **Kinga Kulma** (Szkoła Podstawowa w Łazanach), **Jan Nowak** (Szkoła Podstawowa w Przebieczanach)

TURNIEJ RECYTATORSKI (klasy IV-VI)
I miejsce: **Liliana Chanek** (Szkoła Podstawowa w Gdowie)
II miejsce: **Zuzanna Kasprzyk** (Szkoła Podstawowa w Sławkowicach)
III miejsce: **Aleksandra Zadak** (Szkoła Podstawowa w Przebieczanach)
Wyróżnienia: **Szymon Zięba** (Szkoła Podstawowa w Węgrzcach Wielkich), **Jan Mardosz-Lisak** (Szkoła Podstawowa w Niepołomicach), **Natasza Wnuk** (Szkoła Podstawowa nr 1 w Wieliczce)

TURNIEJ RECYTATORSKI (klasy VII-VIII i gimnazjum)
I miejsce: **Amelia Kwiecińska** (Szkoła Podstawowa w Węgrzcach Wielkich, O/Gimnazjum)
II miejsce: **Jakub Stepaniuk** (Szkoła Podstawowa w Sierczy)
III miejsce: **Grzegorz Druzgała** (Szkoła Podstawowa w Staniątkach)
Wyróżnienia: **Zuzanna Bogdanowicz** (Szkoła Podstawowa w Szarowie), **Elżbieta Seweryn** (Szkoła Podstawowa w Niegowici)

TURNIEJ RECYTATORSKI (szkoły średnie)
III miejsce: **Julia Gibas** (Liceum Ogólnokształcące w Wieliczce)

TURNIEJ JEDNEGO AKTORA
I miejsce: **Zuzanna Hoffman** (Szkoła Podstawowa w Koźmicach Wielkich)
II miejsce: **Bartosz Karpała** (Szkoła Podstawowa w Węgrzcach Wielkich)
III miejsce: **Marta Stopa** (Gimnazjum „Rajska Szkoła" w Krakowie)

TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ
I miejsce: nie przyznano
II miejsce: **Kamila Tomana** (Szkoła Podstawowa w Koźmicach Wielkich)
III miejsce: **Natalia Ślusarczyk** (Szkoła Podstawowa nr 1 w Wieliczce)

W kategorii „Wywiedzione ze słowa" nie przyznano żadnych nagród ani wyróżnień. *CKiT Wieliczka*

fot. CKiT Wieliczka

CRACOW OPEN DANCE CHAMPIONSHIPS

& SALT CITY DANCE FESTIVAL

W dniach 13 - 14 kwietnia 2019 r. w CER Solne Miasto odbył się CRACOW OPEN DANCE CHAMPIONSHIPS & SALT CITY DANCE FESTIVAL.

KONCERT CHÓRU Z **SAINT ANDRE** W MEDIATECE

W wielickiej Mediatece 11 kwietnia odbył się koncert francuskiego chóru „Avec ton Choeur" z partnerskiego miasta Saint-André-lez-Lille. Grupa powstała w 1995 i składa się z 63 amatorów śpiewu chóralnego, a dyryguje nią Monique Boulanguer. Chór oferuje oferuje zróżnicowany repertuar współczesnych piosenek francuskich. *UMiG Wieliczka*

fot. UMiG Wieliczka

WIELKANOCNE WARSZTATY KULINARNE

W pierwszy weekend kwietnia w Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce można było poczuć klimat świąt, a nawet go zasmakować – i to dosłownie :-) Wszystko za sprawą apetycznych babeczek i innych słodkości, sałatek warzywnych, czy też fantazyjnych jajek, które przygotowali młodzi adepci sztuki kulinarnej – uczestnicy naszych Wielkanocnych Warsztatów Kulinarnych. *CKiT Wieliczka*

CKiT Wieliczka

MEKSYKAŃSKA PRZYGODA W BYSZYCACH

Dnia 2 kwietnia 2019 r. w Szkole Podstawowej w Byszycach w ramach Projektu Innowacyjnego „Podróże dookoła świata" odbył się Dzień Meksyku, który wraz z wychowawcami przygotowały dzieci z klasy III oraz IV. Na początku „Meksykańskiej Przygody" widzowie oglądając taniec do utworu „Bamboleo" mieli okazję poczuć się jak na występie prawdziwych mariachi. Następnie publiczności została przedstawiona prezentacja dotycząca warunków geograficznych, historii, kultury, religii, fauny, flory, tradycji oraz gospodarki Meksyku. W dalszej części zgromadzonych zaproszono do degustacji potraw meksykańskich przygotowanych przez rodziców - dania bardzo smakowały, ponieważ po skończonym posiłku na półmiskach zostały tylko okruchy. Gdy publiczność powróciła z kulinarnej wycieczki, uczniowie znowu zaskoczyli zebranych grając i tańcząc do meksykańskiej melodii oraz uczestnicząc w quizach dotyczących Meksyku. W finale główną atrakcją były piniaty, które przy dopingu publiczności zostały strącone i rozbite przez uczniów, dostarczając im wiele radości i słodyczy. W ramach działania innowacyjnego „Podróże dookoła świata" odwiedziliśmy już Peru, a przed nami jeszcze Japonia i Egipt! *Małgorzata Kaczmarczyk – SP Byszyce*

fot. SP Byszyce

PRZYBIJ PIĄTKĘ DLA AUTYZMU

Kwiecień to miesiąc wiedzy na temat autyzmu. W ramach tej akcji na patio Solnego Miasta 2 kwietnia odbyło się bicie rekordu w przybijaniu piątki dla Autyzmu. Na wielkiej rolce papieru, przedszkolaki odbiły swoje dłonie pomalowane na niebieski, co symbolizuje akceptacje osób z ASD. Dziękujemy za edukację najmłodszych mieszkańców naszej gminy, że inny - nie znaczy gorszy. Lekcja świadomości będzie dla nich cennym darem na przyszłość. *UMiG Wieliczka*

INFORMACJA NT. CZERWCOWYCH NABORÓW W LGD POWIATU WIELICKIEGO

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania Powiatu Wielickiego z siedzibą w Wieliczce planuje zorganizować w czerwcu 4 nabory wniosków. Będą to projekty z zakresów:

I/2019 Wyposażenie miejscowości z terenu LGD w obiekty sportowe umożliwiające aktywność fizyczną,

II/2019 Kreowanie przestrzeni do wypoczynku,

III/2019 Podnoszenie jakości infrastruktury kulturalnej,

IV/2019 Podniesienie poziomu estetyki przestrzeni publicznej.

Wszystkie nabory zostaną przeprowadzone w tym samym okresie. Dokładne terminy i daty zostaną podane do publicznej wiadomości jeszcze w maju. Prosimy szukać informacji m.in. na plakatach, stronie internetowej www.lgdpowiatwielicki.eu oraz na portalu Facebook. Obszar objęty wsparciem to w całości terytorium gminy Niepołomice oraz Kłaj oraz obszar wiejski Gminy Wieliczka.

Treści ogłoszeń o poszczególnych naborach zostaną opublikowane na stronie internetowej oraz wywieszona w biurze LGD na ul. Henryka Sienkiewicza 2 w Wieliczce. W razie pytań prosimy o kontakt telefoniczny pod numerem 12 288 00 95.

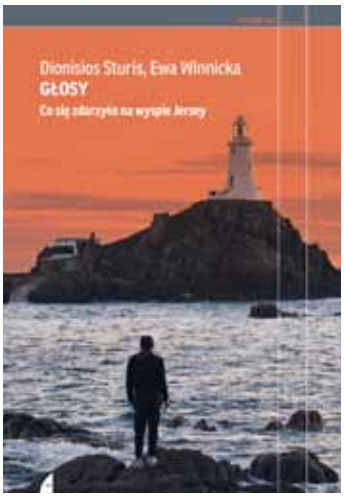
„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie"

DROGA KRZYŻOWA ULICAMI WIELICZKI

W Niedzielę Palmową 14 kwietnia ulicami Wieliczki przeszła procesja drogi krzyżowej, gromadząc tłumy mieszkańców na wspólnej modlitwie. Trasa odbywającego się nabożeństwa prowadziła spod klasztornych murów Parafii o.o. Franciszkanów w Wieliczce przez Rynek Górny, aż pod najstarszy wielicki kościół - św. Sebastiana. Droga krzyżowa ulicami miasta, odprawiona w okresie rozważań tajemnic Męki Pańskiej, wprowadziła wśród przybyłych atmosferę refleksji i zadumy. *CKiT Wieliczka*

fot. UMiG Wieliczka

Z GÓRNEJ PÓŁKI



ZŁO NA WYSPIE

Recenzja książki „Głosy. Co się wydarzyło na wyspie Jersey" Dionisiosa Sturisa i Ewy Winnickiej, wyd. Czarne, data premiery: 27 lutego 2019 r.

Dwa cenione nazwiska polskich twórców literatury faktu zapowiadały dobrą książkę. „Głosy" to jednak reportaż, który rozczarowuje. Oparty głównie na rekonstrukcjach usiłuje wtłoczyć w relacje z krajobrazu po katastrofie wątek społeczny i socjologizowanie. Na siłę próbuje powiązać brutalny mord dokonany przez polskiego emigranta zarobkowego z rysem trudnej sytuacji pracujących na Wyspach Brytyjskich Polaków. Nie brak im na co dzień frustracji, stresu i wynikających z tego problemów natury psychicznej, w związku z czym mogą być bombą zegarową, która jest w stanie wybuchnąć jak Damian Rzeszowski 14 sierpnia 2011.

Naciągana teza o tym, co może się wydarzyć w środowisku ludzi żyjących pośród trudów i rozczarowań, mogłaby posłużyć jako temat osobnego reportażu. W „Głosach" sugeruje tylko inne niż to oczywiste rozumienie tytułu, bo choć wciąż powtarzane jest, że sześciokrotny morderca z Jersey słyszał coś w swej głowie, wcale nie tytułowe głosy przyciągają uwagę. Chodzi o różnorodność spojrzeń na sprawę, która niedługo po bestialskim ataku Andersa Breivika zelektryzowała europejską opinię publiczną. Sturis i Winnicka starają się ukazać, w jaki sposób sytuacja zaistnienia potwornej zbrodni uderza w swoiste status quo na wysepce między Wielką Brytanią a Francją. Wskazywana „Jersey way" to sposób zachowania i myślenia zmierzający ku stagnacji i zachowawczości. W tym reportażu porażająca zbrodnia zderza się z konformizmem i konsekwentnym dążeniem do tego, by na Jersey nie serwować sobie zbyt mocnych emocji i wzruszeń oraz nie popadać w kontrowersje.

Motyw zderzenia bezkompromisowości zła ze strukturą spokojnego i bezpiecznego życia małej społeczności wypada w „Głosach" dość interesująco, ale to za mało, by uratować całość reportażu. Autorzy najpierw przedstawiają z detalami zbrodnię Rzeszowskiego, a potem odtwarzają jego proces, skupiając się przede wszystkim na potyczkach słownych oskarżyciela oraz obrońcy, którzy rozmawiają ze specjalistami od zaburzeń psychicznych. To, że mordujący rodzinę oraz dwoje bliskich jej osób mężczyzna uchodził za dobrego, kulturalnego i nierzucającego się w oczy, jest pewną banalizacją obrazu i mam wrażenie, że autorzy nie chcą wykorzystać wielu wątpliwości w recepcji tej zbrodni, by stworzyć przykuwający uwagę tekst. Tymczasem otrzymujemy wiele stron zwyczajnie nużącej rekonstrukcji zdarzeń na sali sądowej. Sięganie do rodzinnych środowisk ofiar oraz zabójcy również wygląda blado i jest bardzo powierzchowne. Cieszę się, że zasygnalizowano, iż zbrodnia na Jersey miała pewien dalszy ciąg w Polsce i wpłynęła na rodziny Rzeszowskich, jednak Sturis i Winnicka nie mogą się zdecydować, w którym kraju szukać odpowiedzi na nurtujące opinię publiczną pytania. Odnoszę nawet wrażenie, że żadnych pytań nie chcą stawiać. A przecież temat tej książki niezwykle silnie porusza wyobraźnię.

„Głosy" to reportaż spłaszczony. Wspomniane na wstępie wątpliwości, jakie rodzi okrutna zbrodnia z 2011 roku, mogłyby dać nam tekst wielu zawłaszczających wyobraźnię pytań. Z drugiej strony to na pewno trudne, by z faktów i domysłów sprawy morderstwa na wyspie Jersey uczynić rzecz ukazującą dramat w jakimś oryginalnym świetle.

Jarosław Czechowicz

krytycznym okiem

NOWOŚCI WYDAWNICZE Z WIELICKIEJ KSIĘGARNI

JONATHAN LITTELL – ŁASKAWE

Arcydzieło literatury światowej. Jedna z najbardziej kontrowersyjnych powieści XXI wieku. Czy Łaskawe, to monumentalne dzieło w duchu powieści Prousta, Dostojewskiego czy Manna, czy też jak twierdzą niektórzy krytycy, pornografia zbrodni, brutalna i perwersyjna prowokacja Jonathana Littela? Warto przekonać się osobiście. „Kiedy bierzemy tę książkę do rąk, reszta świata przestaje istnieć. Liczy się jedynie kilkaset stron przed nami" - „Madame Figaro" „Diabelsko – używam tego słowa bardzo świadomie i celowo – zręczna i inteligentna powieść… żadne streszczenie nie odda jej sprawiedliwości" - „The Spectator".

OLGA TOKARCZUK – PODRÓŻ LUDZI KSIĘGI

Debiutancka powieść Olgi Tokarczuk. Historia śmiałków, którzy w XVII wieku ruszyli w podróż w poszukiwaniu prawdziwej mądrości, szczęścia i ładu. Gdzieś na granicy francusko-hiszpańskiej, w Pirenejach jest Księga. Zawarta w niej wiedza może przynieść wyższe wtajemniczenie, odmienić losy świata, a nawet przywrócić młodość. Legenda Księgi ożywiała wyobraźnię wielu pokoleń marzycieli, błędnych rycerzy i desperatów. Autorka wiele z motywów zawartych w tej powieści rozwijała w kolejnych utworach, zdobywając uznanie i podziw czytelników.

MARIO ESCOBAR – KOŁYSANKA Z AUSCHWITZ

Opowieść inspirowana prawdziwą historią Helene Hannemann – Niemki, żony Roma i matki pięciorga dzieci, która za swoją rodzinę poszła prosto do piekła. W maju 1943 roku do domu Helene brutalnie wkracza policja. Mąż i dzieci mają trafić do Auschwitz, ale ona jak przedstawicielka czystej aryjskiej krwi, może wybrać wolność. Decyduje się jednak dobrowolnie na zesłanie do piekła. Poruszająca opowieść o wytrwałości, nadziei i sile w jednym z najbardziej przerażających miejsc na ziemi.

Maciej Lisak

RYNEK W CENTRUM KULTURY

Wielkimi krokami zbliża się kolejny RYNEK W CENTRUM KULTURY, czyli 5 miesięcy wypełnionych plenerowymi koncertami, pokazami filmowymi, spektaklami teatralnymi, grami i zabawami dla dzieci – a wszystko to w malowniczej scenerii naszego Rynku Górnego.

Tegoroczną edycję otworzy jedyne w swoim rodzaju wydarzenie **„Muzyka na powitanie lata – koncert na 10 głosów"**, podczas którego usłyszymy najsłynniejsze arie i duety z oper i operetek, w tym kompozycje Verdiego, Moniuszki, Bizeta, Rossiniego, Straussa, Kalmana, czy Lehara w wykonaniu **Katarzyny Oleś-Blachy** i innych wybitnych artystów. Koncertowych wrażeń dostarczą również **Prasłowianki** – zespół wykonujący pieśni słowiańskie, charyzmatyczny wokalista i gitarzysta **Piotr Woźniak**, muzycy występujący w ramach **II SALTY INSPIRATIONS JAZZ FESTIVAL** – **Leszek Kułakowski** oraz **Trio Chopin** oraz łącząca afrykańską energię ze słowiańską zadziornością wokalistka **Carmel**. Z kolei dla fanów naszego „kina pod chmurką" przygotowaliśmy ponadczasowe filmowe przeboje. Oczywiście nie zabraknie również naszych „stałych punktów programu" – **Dnia Pszczoły**, **Echo Trombity**, **Dnia Dziecka** i **Urodzin Cafe KULTURA**, **Wielkiego Miodobrania** oraz **Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej**. Dla najmłodszych jak zawsze szykujemy spektakle teatralne oraz warsztaty, malowanki i gry dla dzieci w ogródku **Cafe KULTURA**. Wrześniowy finał projektu RYNEK W CENTRUM KULTURY tym razem upłynie natomiast pod znakiem humoru i dobrej zabawy, o którą zadba **Kabaret Smile**. Zapraszamy do zapoznania się ze szczegółowym harmonogramem!

MAJ
18 MAJA (SOBOTA)
20:30 W GABINECIE FILMOWYCH CIENI
19 MAJA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
- warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci
16:00 DZIEŃ PSZCZOŁY
25 MAJA (SOBOTA)
19:00 MUZYKA NA POWITANIE LATA – KONCERT NA 10 GŁOSÓW
26 MAJA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci
12:30 MIASTO DZIECI: SPEKTAKL TEATRALNY DLA DZIECI

CZERWIEC
1 CZERWCA (SOBOTA)
16:00 DZIEŃ DZIECKA
2 CZERWCA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
- warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci
15:00 ECHO TROMBITY
9 CZERWCA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
- warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci
19:00 KONCERT ZESPOŁU PRASŁOWIANKI
16 CZERWCA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
- warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci
12:30 V URODZINY CAFE KULTURA
(PROMOCJE, KONKURSY, DEGUSTACJE)
22 CZERWCA (SOBOTA)
20:30 W GABINECIE FILMOWYCH CIENI
23 CZERWCA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
- warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci
29 CZERWCA (SOBOTA)
20:00 KONCERT PIOTRA WOŹNIAKA
30 CZERWCA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
- warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci
12:30 MIASTO DZIECI: SPEKTAKL TEATRALNY DLA DZIECI

LIPIEC
7 LIPCA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
- warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci
19:00 FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ W WIELICZCE
(koncert św. Klemensa)
13 LIPCA (SOBOTA)
SUMMER MUSIC FESTIVAL
14 LIPCA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
- warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci
12:30 MIASTO DZIECI: SPEKTAKL TEATRALNY DLA DZIECI
(sala Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce)
21 LIPCA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
- warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci
27 LIPCA (NIEDZIELA)
20:30 W GABINECIE FILMOWYCH CIENI
28 LIPCA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
- warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci

SIERPIEŃ
3 SIERPIEŃ (SOBOTA)
19:00 SALTY INSPIRATIONS JAZZ FESTIVAL 2019
4 SIERPNIA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
- warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci
19:00 FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ W WIELICZCE
(koncert św. Klemensa)
11 SIERPNIA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
- warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci
12:30 MIASTO DZIECI: SPEKTAKL TEATRALNY DLA DZIECI
17 SIERPNIA (SOBOTA)
20:00 KONCERT CARMEL
18 SIERPNIA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
- warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci
19:00 FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ W WIELICZCE
(koncert św. Klemensa)
24 SIERPNIA (SOBOTA)
6:00 - 13:00 XIII WIELICKIE MIODOBRANIE (KIERMASZ)
25 SIERPNIA (NIEDZIELA)
10:00 XIII WIELICKIE MIODOBRANIE
31 SIERPNIA (SOBOTA)
20:00 W GABINECIE FILMOWYCH CIENI

WRZESIEŃ
1 WRZEŚNIA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
- warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci
12:30 MIASTO DZIECI: SPEKTAKL TEATRALNY DLA DZIECI
8 WRZEŚNIA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
- warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci
19:00 FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ W WIELICZCE
(koncert św. Klemensa)
15 WRZEŚNIA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
- warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci
19:00 KABARET SMILE
21 WRZEŚNIA (SOBOTA)
19:00 W GABINECIE FILMOWYCH CIENI
22 WRZEŚNIA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
- warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci
29 WRZEŚNIA (NIEDZIELA)
11:30 - 13:30 MIASTO DZIECI: „BAW SIĘ Z CAFE KULTURA"
- warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci

PONADTO:
5 PAŹDZIERNIKA (SOBOTA)
VII RODZINNY BIEG NA ORIENTACJĘ (START)

CZYSTE JANOWICE - AKCJA NA MEDAL

Stowarzyszenie Wspierające Rozwój Wsi Janowice „Tradycja dla Przyszłości" pragnie podziękować mieszkańcom Janowic oraz wszystkim, którzy wsparli akcję porządkowania naszej miejscowości. Zebraliśmy ponad 100 worków śmieci z rowów, krzaków i dzikich wysypisk. Wiemy, że jest to tylko kropla w morzu potrzeb, ale warto było pokazać skalę problemu, jakim niestety nadal jest wywożenie śmieci do lasów oraz porzucanie odpadów przy drogach. Poświęcając sobotnie przedpołudnie daliśmy przykład dzieciom i młodzieży jak dbać o środowisko, w którym żyjemy. Akcja spotkała się z dużym odzewem, mieszkańców (w każdym wieku), dlatego też wpisujemy ją w cykl działań stowarzyszenia. Dziękujemy za współpracę Sołectwu Janowice, paniom z Koła Gospodyń w Janowicach, Zakładowi Gospodarki Komunalnej, Urzędowi Miasta i Gminy Wieliczka, Nadleśnictwu w Myślenicach. Zapraszamy za rok. *Stowarzyszenie Wspierające Rozwój Wsi Janowice TRADYCJA DLA PRZYSZŁOŚCI*

de lege artis / PORADY PRAWNE

CZYM JEST UMOWA ZLECENIE?

Wiele osób w Polsce twierdzi, że „pracuje na umowie zlecenie". Nazywając tą czynność precyzyjnie powinniśmy mówić, iż wykonują oni zlecenie, gdyż świadczenie pracy jest innym stosunkiem prawnym. Zlecenie zostało opisane w kodeksie cywilnym w artykułach od 734 do 751. Przez umowę zlecenia przyjmujący zlecenie, zobowiązuje się do dokonania określonej czynności prawnej dla dającego zlecenie. Osoba, dla której wykonujemy zlecenie jest dającym zlecenie, zaś wykonawca przyjmującym zlecenie. Zlecenie można powierzyć innej osobie. Jednak zleceniodawca może zastrzec, iż nie zgadza się na przekazanie wykonania zlecenia innym osobom. Należy jednak pamiętać, iż niektóre zlecenia wymagają odpowiedniego pełnomocnictwa np. pełnomocnictwo dla radcy prawnego do prowadzenia sprawy sądowej.

Za wykonanie zlecenia należy się wynagrodzenie dla zleceniobiorcy. W umowie można zastrzec, iż zlecenie ma zostać wykonane bez zapłaty wynagrodzenia. Wynagrodzenie powinno zostać ustalone w umowie. W przeciwnym razie należy się wynagrodzenie odpowiadające wykonanej pracy.

Warto dodać, iż kto zawodowo trudni się załatwianiem czynności dla drugich, powinien, jeżeli nie chce zlecenia przyjąć, zawiadomić o tym niezwłocznie dającego zlecenie. W przeciwnym razie dający zlecenie może uznać, iż zleceniobiorca wykona zlecenie. Taki sam obowiązek ciąży na osobie, która dającemu zlecenie oświadczyła gotowość załatwiania czynności danego rodzaju.

Zleceniobiorca może powierzyć wykonanie zlecenia innej osobie wtedy, gdy to wynika z umowy lub ze zwyczaju albo gdy jest do tego zmuszony przez okoliczności. W wypadku takim zleceniobiorca obowiązany jest zawiadomić niezwłocznie dającego zlecenie o osobie i o miejscu zamieszkania swego zastępcy. W razie dokonania zawiadomienia Zleceniobiorca odpowiedzialny jest tylko za brak należytej staranności w wyborze zastępcy. Zastępca odpowiedzialny jest za wykonanie zlecenia także względem zleceniodawcy. Odpowiedzialność zleceniobiorcy i jego zastępcy za wykonanie zlecenia jest solidarna.
Przyjmujący zlecenie powinien udzielać dającemu zlecenie potrzebnych wiadomości o przebiegu sprawy, a po wykonaniu zlecenia lub po wcześniejszym rozwiązaniu umowy złożyć mu sprawozdanie. Zleceniobiorca powinien wydać zleceniodawcy wszystko, co przy wykonaniu zlecenia dla niego uzyskał np. pieniądze lub inne przedmioty.

Co istotne dający zlecenie powinien zwrócić przyjmującemu zlecenie wydatki, które ten poczynił w celu należytego wykonania zlecenia, może to dotyczyć np. zakupu niezbędnych narzędzi.

Jeżeli wykonanie zlecenia wymaga wydatków, dający zlecenie powinien na żądanie przyjmującego udzielić mu odpowiedniej zaliczki. W razie odpłatnego zlecenia wynagrodzenie należy się przyjmującemu dopiero po wykonaniu zlecenia, chyba że co innego wynika z umowy lub z innych przepisów.

Dający zlecenie może je wypowiedzieć w każdym czasie. Powinien jednak zwrócić przyjmującemu zlecenie wydatki, które ten poczynił w celu należytego wykonania zlecenia. Co istotne zleceniobiorca powinien otrzymać część wynagrodzenia odpowiadającą jego dotychczasowym czynnościom, a jeżeli wypowiedzenie nastąpiło bez ważnego powodu, powinien otrzymać odszkodowanie.

Zleceniobiorca może wypowiedzieć zlecenie w każdym czasie. Jednakże gdy zlecenie jest odpłatne, a wypowiedzenie nastąpiło bez ważnego powodu, przyjmujący zlecenie jest odpowiedzialny za szkodę zleceniodawcy

W braku odmiennej umowy zlecenie nie wygasa ani wskutek śmierci dającego zlecenie, ani wskutek utraty przez niego zdolności do czynności prawnych. W braku odmiennej umowy zlecenie wygasa wskutek śmierci przyjmującego zlecenie albo wskutek utraty przez niego pełnej zdolności do czynności prawnych.

Co ważne do umów o świadczenie usług, które nie są uregulowane innymi przepisami, stosuje się odpowiednio przepisy o zleceniu. Warto dodać, iż z upływem lat dwóch przedawniają się: roszczenia o wynagrodzenie za spełnione czynności i o zwrot poniesionych wydatków przysługujące osobom, które stale lub w zakresie działalności przedsiębiorstwa trudnią się czynnościami danego rodzaju, to samo dotyczy roszczeń z tytułu zaliczek udzielonych tym osobom oraz roszczenia z tytułu utrzymania, pielęgnowania, wychowania lub nauki, jeżeli przysługują osobom trudniącym się zawodowo takimi czynnościami albo osobom utrzymującym zakłady na ten cel przeznaczone.

Ważne jest, żeby w umowie zleceniu zawrzeć jak najwięcej informacji odnośnie wszelkich kwestii, przede wszystkim rodzaju zlecenia, terminów oraz wynagrodzenia. W przeciwnym razie możemy narazić się na konieczność dochodzenia swych racji przed sądem.

radca prawny Paweł Cieśla
augustyniciesla.pl
tel. 694 402 783

ZWIASTUNY

1791-2019
228. Rocznica Uchwalenia Konstytucji 3 Maja
Program:
2 maja - Święto Flagi /czwartek/ - Koźmice Wielkie
• godz. 10:00 - Uroczystości przy pomniku upamiętniającym Żołnierzy Związku Walki Zbrojnej Armii Krajowej z placówki "Sosna-Las".
3 maja /piątek/ - Wieliczka
• godz. 10:00 - Msza Święta w intencji Ojczyzny z udziałem Towarzystwa Śpiewaczego "Lutnia", kościół św. Klemensa,
• godz. 11:00 - Przemarsz pocztów sztandarowych ulicami miasta z udziałem Reprezentacyjnej Orkiestry Dętej Kopalni Soli "Wieliczka",
• godz. 11:15 - Złożenie kwiatów przy Pomniku Odrodzenia Polski na wielickich plantach,
• godz. 12:00 - Piknik strażacki, Plac Kościuszki.
Wieliczka

RYNEK w Centrum Kultury
Muzyka na powitanie lata
KONCERT NA 10 GŁOSÓW
25 MAJA 2019 r. GODZ. 19:00
RYNEK GÓRNY W WIELICZCE

CENTRUM KULTURY I TURYSTYKI W WIELICZCE ZAPRASZA NA
DZIEŃ DZIECKA
KOLOROWY ZAWRÓT GŁOWY
W PROGRAMIE:
WSPÓLNE TAŃCE - ZABAWY Z MYSZĄ MIKI I KLAUNAMI
FOTOŚCIANKA Z KSIĘŻNICZKĄ ZOSIĄ I DZIELNYM KOWBOJEM
POKAZ BANIEK MYDLANYCH - RODZINNE ZABAWY SPORTOWE
PONADTO:
SPECJALNE PROMOCJE W KAWIARNI CAFE KULTURA
RYNEK w Centrum Kultury
1 CZERWCA
16.00 - 18.00
RYNEK GÓRNY W WIELICZCE

Burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka
Warsztat Powozniczy z Wieliczki
Wieliczka Skręca Linę
25-26 maja 2019 r.
W programie:

RYNEK w Centrum Kultury
ECHO TROMBITY
MIĘDZYPOWIATOWY PRZEGLĄD
XLIII MAŁOPOLSKIEGO
FESTIWALU ORKIESTR DĘTYCH
2 CZERWCA 2019 r.
GODZ. 15:00
RYNEK GÓRNY W WIELICZCE
HONOROWY PATRONAT

CENTRUM KULTURY I TURYSTYKI W WIELICZCE ZAPRASZA
RYNEK w Centrum Kultury
dzień PSZCZOŁY
Rynek Górny w Wieliczce
19 MAJA 2019 r.
GODZ. 16:00
KONKURS NA NAJSMACZNIEJSZE CIASTO MIODOWE*
NA WSZYSTKIE DZIECI W PRZEBRANIACH PSZCZÓŁ CZEKAJĄ UPOMINKI*

KULTURALNY ROZKŁAD JAZDY / MAJ 2019

2.05	czwartek	godz. 10:00, Koźmice Wielkie, ŚWIĘTO FLAGI: Uroczystości przy pomniku upamiętniającym Żołnierzy ZWZ AK z placówki „Sosna - Las”
3.05	piątek	godz. 10:00, UROCZYSTOŚCI Z OKAZJI 228. ROCZNICY UCHWALENIA KONSTYTUCJI 3 MAJA Kampus Wielicki, „Uśmiechnij się z Kiepurą - przebojem ojczyźnie”
6.05	poniedziałek	godz. 16:30, sala kinowa Wielickiej Mediateki, Poniedziałkowy Klub Seniora: „O języku stadionowej nienawiści”
8.05	środa	godz. 18:00, Wielicka Mediateka, „Z INDII NA MADAGASKAR” ELŻBIETA I ANDRZEJ LISOWSCY godz. 16:30, sala warsztatowa, I p. Wielickiej Mediateki, Warsztaty rękodzielnicze (PiMBP)
9.05	czwartek	godz. 16:30, sala warsztatowa, I p. Wielickiej Mediateki, Warsztaty rękodzielnicze (PiMBP) godz. 17:00, sala kinowa Wielickiej Mediateki, Damska Torebka, Ziołowy ogródek w Twoim domu
10.05	piątek	Kino Kampus, premiera „Kraina cudów”
11.05	sobota	CER Solne Miasto, IX OTWARTY TURNIEJ O PUCHAR SOLNY W KARATE KYOKUSHIN Kuźnia Wiedzy, Warsztaty dla Młodych Odkrywców, cykl zajęć, „Jakim przywódcą jest mózg” godz. 8:30, Kampus Wielicki, Studio Dobrego Smaku- warsztaty kulinarne dla dzieci „Kuchnia Azjatycka” godz. 11:00 - 17:00, Wielicka Mediateka, Wielicki Dzień Gier godz. 18:00, CKiT, Spektakl „Henio, czyli sposób na...” w wykonaniu Teatru Sztolnia, wstęp wolny
12.05	niedziela	godz. 10:00 i 12:30, Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka - Zamek Żupny, Mama, Tata i Ja: „Podróż w czasie i przestrzeni” godz. 19:00, Magistrat, spektakl „MeDioCi” w wykonaniu Kabaret Róbmy Swoje
13.05	poniedziałek	godz. 9:00, 10:00, 11:00, Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka - Zamek Żupny, koncert dla dzieci „Pocztówka z Italii”
14.05	wtorek	godz. 10:00, CKiT, MAMMA MIA: Pierwsza pomoc u niemowląt i dzieci
16.05	czwartek	godz. 10:30, sala kinowa Wielickiej Mediateki, Spotkanie autorskie z Rafałem Kosikiem
17.05	piątek	Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka - Zamek Żupny i Muzeum w Kopalni, Impreza **„Noc Muzeów”**, ilość miejsc do zwiedzania Muzeum w kopalni ograniczona. Rezerwacja w dniu 14 maja od godz. 8:00 telefonicznie: 12 278 58 49. Informacja o wyczerpaniu miejsc pojawi się na stronie: www.muzeum.wieliczka.pl Kino Kampus, premiera „John Wick III” godz. 18:00, CKiT, ILUSTROWANA MUZYKĄ HISTORIA ROCKA: Volbeat ‘Live from Telia Parken’
18.05	sobota	godz. 20:30, Rynek Górny, W GABINECIE FILMOWYCH CIENI: ”Co gryzie Gilberta Grape’a”
19.05	niedziela	godz. 11:30-13:30, Rynek Górny, MIASTO DZIECI: „Baw się z Cafe Kultura” – warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci godz. 16:00, Rynek Górny, DZIEŃ PSZCZOŁY
21.05	wtorek	godz. 10:00, CKiT, MAMMA MIA: Sztuka mówienia „nie”
22.05	środa	godz. 16:30, sala warsztatowa, I p. Wielickiej Mediateki, Warsztaty rękodzielnicze (PiMBP) godz. 17:00, Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka - Zamek Żupny, Spotkanie Towarzystwa Przyjaciół Muzeum: „Inwentaryzacja wyrobisk zabytkowego rejonu wielickiej kopalni soli w latach 2017-2018” – prelegenci Marek Skubisz, Józef Charkot
23.05	czwartek	Kino Kampus - Kino Szkoła, Lepszy taki brat niż żaden - o relecjach w rodzinie film „Super Brat”
24.05	piątek	Kino Kampus, premiera „Alladyn”
24.05 - 26.05	piątek - niedziela	CER Solne Miasto, Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży w Gimnastyce Artystycznej Stadion KS Górnik Wieliczka, MIĘDZYNARODOWY CHARYTATYWNY TURNIEJ SALT MINE CUP 2019
25.05	sobota	Kuźnia Wiedzy, Warsztaty dla młodych odkrywców, cykl „Młody strateg czyli jak grać żeby wygrać’’ godz. 19:00, Rynek Górny, KONCERT INAUGURUJĄCY PROJEKT RYNEK W CENTRUM KULTURY: „Muzyka na powitanie lata. Koncert na 10 głosów”
25.05-26.05	sobota - niedziela	Trakt Powroźników, „WIELICZKA SKRĘCA LINĘ”
26.05	niedziela	godz. 11:30-13:30, Rynek Górny, MIASTO DZIECI: „Baw się z Cafe Kultura” – warsztaty, malowanki, gry i zabawy dla dzieci godz. 12:30, Rynek Górny, MIASTO DZIECI, spektakl teatralny „Doktor Dolittle”, wstęp 5 zł
28.05	wtorek	godz. 17:30, sala kinowa, Wielickiej Mediateki, Warsztaty rozwojowe dla kobiet. Prowadząca: Agnieszka Mesterhazy
29.05	środa	godz. 10:00 - 13:00, sala kinowa Wielickiej Mediateki, Rozmowy przy wspólnym stole: Nie ma dzieci - są ludzie godz. 16:00, Magistrat, 5. spotkanie z cyklu „Wieliczka-Wieliczanie” Bis! pt. „PRO MEMORIA dr Urszula Janicka-Krzywda (1949-2015) Wieliczce i wieliczanom”
16.05 - 1.10		Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w kopalni, Wystawa „Pamięć morza” - projekt artystyczno-naukowy
17.05 - 19.05		CER Solne Miasto, OGÓLNOPOLSKA OLIMPIADA MŁODZIEŻY W GIMNASTYCE SPORTOWEJ KOBIET I MĘŻCZYZN
do 19.05		Zamek Żupny, Wystawa „Piękno stołu. Zastawy z kolekcji Czartoryskich”
do 20.05		Konkurs fotograficzny „W poszukiwaniu św. Kingi” – w XX rocznicę kanonizacji. Nadsyłanie fotografii do 20 maja, rozstrzygnięcie konkursu odbędzie się w czerwcu 2019 r. Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka. Informacja: 12 289 16 33
5,12,19,26.05		godz. 20:00, Campus Misericordiae, Nabożeństwa Majowe odprawiane przy Bramie ŚDM

Centrum Edukacyjno-Rekreacyjne
Solne Miasto
SOLNEMIASTO
WIELICZKA
Wiosna
oferta 2019
KARNET SUPER MAX
URODZINY W SOLNYM MIEŚCIE
PŁYWALNIA
KLUB FITNESS SolnyFit
WIELICKA ARENA LEKKOATLETYCZNA
możliwość udostępnienia boiska sportowego za 50% ceny
SIŁOWNIA
SALA ZABAW DLA DZIECI
ŚCIANKA WSPINACZKOWA
Solne Miasto Sp z o.o., 32-020 Wieliczka, ul. T. Kościuszki 15, tel.12 297 39 59
e-mail: info@solnemiasto.eu, www.solnemiasto.eu, fb.com/solnemiasto

jump4fit
WIELICZKA
SOLNYfit
SKACZ! ĆWICZ! BĄDŹ FIT!
CENNIK ZAJĘĆ:
1 WEJŚCIE - 20 zł
4 WEJŚCIA - 69 zł
8 WEJŚĆ - 129 zł
Honorujemy karty Benefit Multisport, Fit Profit, OK System
Pierwszy w Wieliczce FITNESS NA TRAMPOLINACH w Klubie SolnyFit
ZAPISY od poniedziałku do piątku w godzinach: 10.00-18.00
pod nr 519 691 201 Solne Miasto Sp z o.o., 32-020 Wieliczka, ul. T. Kościuszki 15
Jump4Fit Trampoliny Wieliczka
www.solnemiasto.eu/fitness

SOLNYfit
Harmonogram zajęć klubu fitness SolnyFit
zapisy na zajęcia pod nr: 12 297 39 64, zapisy na trampoliny – 519 691 201
SOLNEMIASTO
Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek | Sobota
9:00 STRONG by ZUMBA®
10:00 PŁASKI BRZUCH
11:00 ZDROWY KRĘGOSŁUP I RELAKSACJA
17:10 ZDROWY KRĘGOSŁUP | ZDROWY KRĘGOSŁUP & STRETCHING | BODY SHAPE | ZUMBA KIDS® 5-12 lat | BRZUCHOMANIA
18:00 GIMNASTYKA KOREKCYJNA (grupa podstawowa) | ZUMBA® | CAPOEIRA DLA DZIECI (OD 6 LAT) | ABT | PŁASKI BRZUCH | ZUMBA® | ZDROWY KRĘGOŁUP | MOBILITY & STRETCHING
19:00 GIMNASTYKA KOREKCYJNA (grupa zaawansowana) | BODY SHAPE | STOP CELLULIT | ZUMBA® | PIŁKI | ABT
20:00 ABT | ZDROWY KRĘGOSŁUP | ABT | ZDROWY KRĘGOSŁUP & STRETCHING | TABATA (Cross Heroes)
20:30 TABATA
21:00 KICK-BOXING | CAPOEIRA DLA DOROSŁYCH | KICK-BOXING | TABATA | HIGH HEELS TANIEC NA OBCASACH
19.30 TRAMPOLINY** | 19.30 TRAMPOLINY** / 20.30 TRAMPOLINY** | 19.45 TRAMPOLINY** / 20.45 TRAMPOLINY** | 19.30 TRAMPOLINY** | 19.30 TRAMPOLINY**
ZAJĘCIA ODBYWAJĄ SIĘ OD 5 ZAPISANYCH OSÓB.
ODWOŁANIA ZAJĘĆ MOŻNA DOKONAĆ NAJPÓŹNIEJ 2H PRZED ICH ROZPOCZĘCIEM, W INNYM PRZYPADKU ZAJĘCIA PRZEPADAJĄ.
Więcej informacji na stronie internetowej www.solnemiasto.eu/fitness lub na Fan Page facebook.com/SolnyFit
jump4fit WIELICZKA

9 MEDALI NA MISTRZOSTWACH POLSKI W KICK BOXINGU KADETÓW

22-24 marca w Węgrowie odbyły się Mistrzostwa Polski Kick Boxing kadetów w formułach pointfighting, light-contact oraz Puchar Polski dzieci w formule pointifghting. Wielicko-Gdowska Szkoła Walki Prime była reprezentowana przez 14 kadetów oraz 3 dzieciaków. Po trzydniowej batalii udało się przywieźć 9 medali w tym jeden tytuł Mistrza Polski. *Mateusz Dylawerski*

FORMUŁA POINTFIGHTING:
1 miejsce: Filip Suder
2 miejsce: Dominika Niemiec, Mateusz Kucharz
3 miejsce: Dominik Kiełbowicz, Wiktor Grabski, Wojciech Bar, Mikołaj Drożdz
FORMUŁA LIGHT-CONTACT:
2 miejsce: Filip Suder
3 miejsce: Dominika Niemiec

FILIP SUDER BRĄZOWYM MEDALISTĄ PUCHARU ŚWIATA W KICK BOXINGU

12-14 kwietnia w Insbruku odbył się Puchar Świata WAKO Kick Boxing. Wraz z kadrą Polski udział w zawodach wziął Filip Suder z Wielicko-Gdowskiej Szkoły Walki Prime. Filip w pierwszy dzień wystartował w formule pointfighting kadetów starszych -57 kg. Zawodnik trenujący w Gdowie stoczył kolejno zwycięskie pojedynki z zawodnikami z Austrii, Bośni i Hercegowiny oraz Grecji. W półfinale musiał uznać wyższość zawodnika gospodarzy i swoją rywalizację zakończył na 3 miejscu. W drugim dniu zawodów Filip wygrał pierwszy pojedynek z zawodnikiem z Włoch, natomiast w następnej walce uznał wyższość świetnie dysponowanego w tym dniu Węgra. Puchar Świata w Austrii był pierwszym turniejem kontrolnym dla Filipa przez zbliżającymi się Mistrzostwami Europy, które odbędą się w sierpniu na Węgrzech. Wyjazd został dofinansowany ze środków finansowych gminy Gdów, miasta i gminy Wieliczka oraz przy wsparciu firmy Stalco. *Mateusz Dylawerski*

34 MEDALE NA MISTRZOSTWACH POLSKI TAEKWON-DO

13-14 kwietnia w Będzinie odbyły się Mistrzostwa Polski Taekwon-do. Wielicko-Gdowską Szkołę Walki Prime reprezentowało 27 zawodników i zawodniczek, 2 sędziów oraz dwójka trenerów Aleksandra Raźny oraz Mateusz Dylawerski. W pierwszym dniu zawodów, gdzie rywalizowali kadeci, juniorzy i seniorzy nasi zawodnicy zdobyli 16 złotych, 10 srebrnych i 5 brązowych. Dało to 3 miejsce w końcowej klasyfikacji generalnej zawodów. W drugim dniu zawodów najmłodsi uczestnicy (dzieci i młodzicy) zdobyli 3 medale: jeden srebrny i dwa brązowe. Najlepszą kadetką zawodów wybrana została Zofia Urbaniec, najlepszym kadetem Wojciech Bar, natomiast najlepszą juniorką Aleksandra Kucharz!

Wyjazd został dofinansowany ze środków finansowych gminy Gdów, miasta i gminy Wieliczka oraz przy wsparciu firmy Stalco. *Mateusz Dylawerski*

W dniu 16 marca 2019 roku w Kole Polskiego Związku Niewidomych w Wieliczce odbyło się Walne Zebranie Sprawozdawczo – Wyborcze, gdzie został wybrany Zarząd Koła: Edward Bober – Prezes Zarządu Koła, Ryszard Fraś – Wiceprezes Zarządu Koła , Przemysław Dańda – Sekretarz Zarządu Koła, Józefa Sosin – Członek Zarządu Koła, Mariusz Szlachta – Członek Zarządu Koła

Edward Bober – Prezes Zarządu Koła Polskiego Związku Niewidomych

SUKCESY KOSZYKARZY **UKS REGIS WIELICZKA** W 2018 ROKU

Rok 2018 był kolejnym rokiem bardzo dużych sukcesów młodych koszykarzy wielickiego. W rozgrywkach ligowych startowało prawie 80 koszykarzy zgłoszonych do lig seniorów, juniorów, kadetów, kadet b, młodzików i chłopców. Kolejną grupą koszykarzy była grupa mini koszykówki, która startowała w turniejach w Małopolsce oraz w ogólnopolskich.

Największymi sukcesami w rozgrywkach ligowych było zdobycie dwóch tytułów Mistrza Małopolski przez nasze zespoły kadeta i chłopca. W rozgrywkach kadeta zawodnicy którzy reprezentowali nasz klub i zdobyli mistrzostwo to M. Jędrzejczyk, W Jędrzejczyk, T. Nykaza, S. Ferenczak, M. Dybała, J. Dyngosz, F. Kozioł, P. Wojciechowski, B. Łokas, P. Mądry, J. Trzciński, M. Kłaput, K. Woźniak, M. Ślusarczyk, A. Busz i zdobywając Mistrzostwo Małopolski awansowali do ćwierćfinału Mistrzostw Polski. Trenerem tego zespołu jest Michał Sarota. Drugim zespołem, który zdobył Mistrzostwo, był zespół chłopca w składzie M. Kołaczkowski, J. Pisarski, Ł. Siemieniec, M. Wrona, K. Smagur, T. Pogorzelski, J. Krupa, I. Jania, P. Filipów, O. Królczyk, M. Wilk, T. Wilk, S. Gaczoł, W. Hankus, M. Wójcik. Trenerem zespołu chłopców był Grzegorz Siemieniec i Michał Sarota. Ponadto dwa zespoły juniora i młodzika zdobyły tytuły Wicemistrza Małopolski i awansując do ćwierćfinałów Mistrzostw Polski zajęli w nich 4 miejsca. Trenerami tych zespołów byli Maciej Dubiel i Hubert Sołtysik. Jako klub zdobyliśmy najwięcej tytułów Mistrza i Wicemistrza w Małopolsce będąc najbardziej utytułowanym klubem w 2018 r.

Indywidualnie również nasi zawodnicy pokazywali się i odnosili sukcesy na szczeblu ogólnopolskim i międzynarodowym. Aleksander Busz kilkukrotnie otrzymywał powołania do Kadry Polski U-14 i wystartował wraz z Ka-

drą na Międzynarodowym Turnieju w Hiszpanii będąc czołowym zawodnikiem Reprezentacji Polski. 4 naszych zawodników: Maciej Kołaczkowski, Jan Pisarski, Łukasz Siemieniec i Mikołaj Wrona powoływani zostali na szereg zgrupowań Kadry Małopolski i wraz z nią uczestniczyli w kilku turniejach ogólnopolskich, a następnie zajęli 3 miejsce na turnieju kwalifikacyjnym Kadr Wojewódzkich w Człuchowie. To 3 miejsce zdobyte było w gronie 10 kadr wojewódzkich.

Kolejnym bardzo dobrym i rozpoznawalnym w Polsce działaniem UKS REGIS Wieliczka jest organizacja corocznie od wielu lat, trzech bardzo dużych prestiżowych turniejów koszykarskich. W WIELICZKA CUP 2018, Turnieju o Puchar Solny 2018 oraz Ogólnopolskim Turnieju Rocznika 2007 DISKUS CUP startowało prawie 600 koszykarzy i 14 województw począwszy od Szczecina, Białegostoku, Warszawy Łodzi, Wrocławia po wiele innych. Na jeden z turniejów gościliśmy zespół z Włoch z zaprzyjaźnionego Fermo. Turnieje w Wieliczce są uznawane za jedne z najlepszych turniejów w Polsce i poziom ich jest bardzo wysoki. Przyjeżdzający na niego kibice z wielu miast Polski dopingują swoje zespoły tworząc fantastyczną atmosferę na Kampusie Wielickim. Po raz pierwszy nasze turnieje relacjonowaliśmy na żywo. Transmisja odbywała się ze wszystkich spotkań wszystkich turniejów (ponad 100 spotkań i 15 tys. minut transmisji, które oglądało prawie 50 tys. widzów).

Oprócz rozgrywania spotkań ligowych – których w 2018 było ponad 100, nasze zespoły startowały w wielu ogólnopolskich turniejach w całej Polsce zajmując w nich czołowe lokaty. Oprócz tego UKS REGIS jak co roku zorganizował zimowy i letni obóz sportowy. Uczestniczyło w nich około 80 koszykarzy, którzy spędzili na ciężkich treningach w Limanowej (zima) i Ełku (mazury - lato) kilkanaście dni. Bardzo atrakcyjnymi wydarzeniami w naszym klubie były wyjazdy wakacyjne na zaproszenie zagranicznych klubów. Nasi juniorzy otrzymali zaproszenie od hiszpańskiego klubu pod Barceloną i odbyli kilkudniowy wyjazd samolotem, atrakcyjny poprzez gry z bardzo dobrymi hiszpańskimi zespołami jak i plażowaniu nad ciepłym śródziemnomorskim morzem. Podobnie 3 zespoły rocznika 2003, 2005 i 2006 udały się na tygodniowy festyn koszykarski do włoskiego Fermo. Tam również oprócz gry z włoskimi i węgierskimi zespołami, mogli codziennie zażywać kąpieli i słońca nad adriatycką plażą.

Warto nadmienić, iż ta działalność nie byłaby możliwa bez podpisanej wieloletniej Umowy Współpracy Miasta i Gminy Wieliczka i Powiatu Wielickiego na szkolenie młodzieży przez Międzyszkolny Ośrodek Sportowy w Wieliczce w obiektach wielickiej oświaty. Dzięki wieloletniemu programowi UKS REGIS Wieliczka w ciągu ostatniej dekady zdobył kilkanaście tytułów Mistrza Małopolski awansował kilkukrotnie do półfinałów są raz do Finałów Mistrzostw Polski w koszykówce oraz wychował kilku Reprezentantów Polski grup młodzieżowych w koszykówce. Wielicka koszykówka i jej sukcesy są znane na terenie całej Polski i poza nią i promują sport wielicki i nasz region. *UKS REGIS Wieliczka*

fot. UKS Regis

...by zdrowym być

CHOLESTEROL

Cholesterol to substancja tłuszczowa, naturalnie występującą w organizmie ludzkim. Niezbędna jest m.in. do budowy błon komórkowych, produkcji hormonów steroidowych (hormony płciowe, estrogen, testosteron, progesteron, hormony kory nadnerczy - kortyzol, DHEA) oraz kwasów żółciowych współodpowiedzialnych za prawidłowe trawienie.

Cholesterol ma dwa źródła. Część dostarczana jest wraz z pożywieniem (jest to tzw. cholesterol egzogenny), a część produkowana jest w wątrobie (tzw. cholesterol endogenny). Podwyższony cholesterol może oznaczać m.in. niedobory hormonalne. „Nie ma wątpliwości, że obniżanie stężenia cholesterolu przynosi korzyści – zmniejszenie stężenia cholesterolu już o 1 mmol/l (ok. 40 mg/dl) ogranicza ryzyko wystąpienia zawału serca, udaru mózgu, a także ryzyko zgonu z powodów kardiologicznych o około 23 proc." prof. Piotr Jankowski, Polskie Towarzystwo Kardiologiczne.

W badaniach wykazywany jest poziom cholesterolu całkowitego - norma 190 mg/dl. Wysoki poziom - to problem z tłuszczem obecnym we krwi. Nie ma dobrego i złego cholesterolu są tylko różne nośniki cholesterolu. HDL (lipoproteiny o wysokiej gęstości), transportuje cholesterol do wątroby i użyty jest tam do produkcji kwasów żółciowych. LDL (lipoproteiny o niskiej gęstości), transportuje cholesterol z wątroby do komórek by mogły się prawidłowo rozwijać. Zbyt duża ilość cholesterolu odkłada się w naczyniach krwionośnych zwiększając ryzyko chorób serca, udaru i zaburzeń naczyniowych. Blaszki miażdżycowe zawierają ok 1% cholesterolu. Zwapnienie i zmiany przyścienne do ok. 40% to uwapniona blaszka miażdżycowa.

Stres zwiększa zapotrzebowanie na kortyzol a wątroba zwiększa ilość cholesterolu. Przy obniżonym poziomie cholesterolu spada poziom kortyzolu. To zaburza naturalne odzyskiwanie energii podczas snu. Kortyzol potrzebny jest do gojenia ran, stabilizuje czynności serca i całego układu krążenia, reguluje stężenie sodu i potasu. Sam kortyzol powstaje z cholesterolu więc obniżanie poziomu potasu jest co najmniej niebezpieczne. Im więcej cholesterolu do transportu, tym więcej pojawi się go w narządach.

Trójglicerydy (norma to poniżej 150mg/dl (1,69 mmol/l) regulują poziom sytości, ich podwyższony poziom zakłóca działanie leptyny.

Przy stosowaniu leków na cholesterol, lekarz powinien zalecić okresowe testy czynności wątroby w celu monitorowania wpływu leku na wątrobę.

Jeżeli przyczyną miażdżycy jest cholesterol, to złogi występują nie tylko w tętnicach, ale i w żyłach. Zwróćmy uwagę na poziom witamin: C, grupy B i E, minerałów: magnezu i chromu. Witamina B3 obniża trójglicerydy i cholesterol VLDL, zwiększając stężenie cholesterolu HDL. Wyciągi z czosnku i karczocha obniżają nadciśnienie tętnicze, cholesterol LDL i trójglicerydy. Suplementacja tylko po konsultacji z lekarzem! *Zdzisław Kapera*

SEKRETY STAREGO KREDENSU: PASZTET SEROWO - WARZYWNY

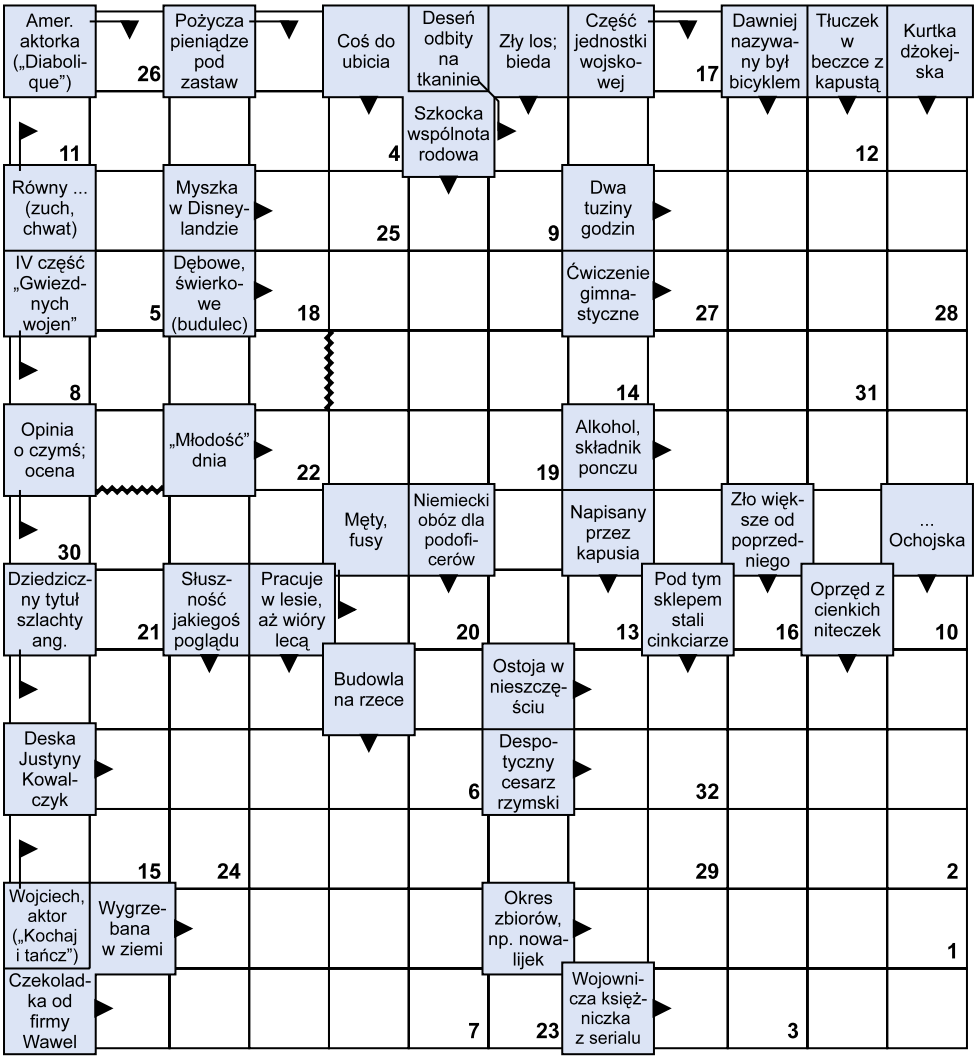
SKŁADNIKI:

- 2 szkl. brokułów
- 2 szkl. marchwi, oskrobanej i pokrojonej w kostkę
- 3 łyżeczki masła
- 1 cebula, drobno pokrojona
- 115g pieczarek
- 2 łyżki nie zaprawionej żelatyny
- 1 szkl. rosołu z kurczaka
- 2 szkl. tartego sera
- 1/2 szkl. majonezu
- 1 szkl. gęstej śmietany
- 1 łyżeczka skórki otartej z cytryny
- 1/2 szkl. tartej bułki
- 1 łyżeczka soli
- 1/2 łyżeczki pieprzu
- 1 łyżeczka papryki

WYKONANIE:

Brokuły gotować razem z marchwią do miękkości. Włożyć do malaksera i zmiksować. Rozgrzać masło; poddusić cebulę i pokrojone w plasterki pieczarki. Przełożyć do dużej miski. Dodać marchwie i brokuły. Zalać żelatynę. Wlać do rosołu z kurczaka: doprowadzić do wrzenia. Ostudzić (ale nie wkładać do lodówki). Mieszając, dodawać pozostałe składniki. Dodać warzywa. Wlać do lekko posmarowanej foremki. Włożyć do lodówki na 4-6 h lub na noc. Wyjąć z foremki i podawać. Smacznego. *Beata Swoboda KGW Czarnochowice*

KRZYŻÓWKA



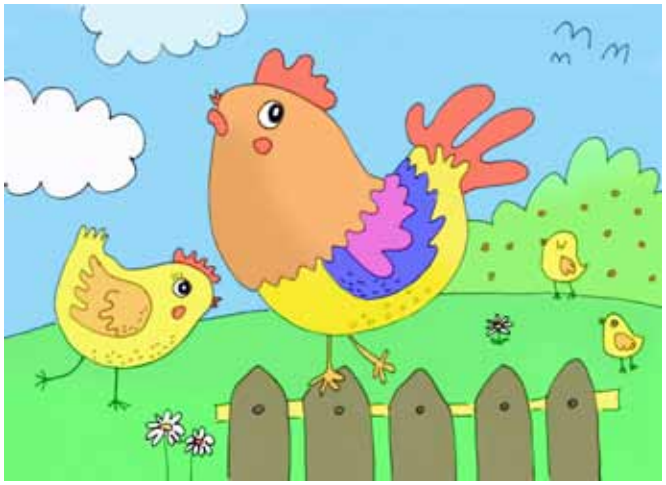
Litery z pól ponumerowanych od 1 do 32 utworzą rozwiązanie - przysłowie jakuckie.

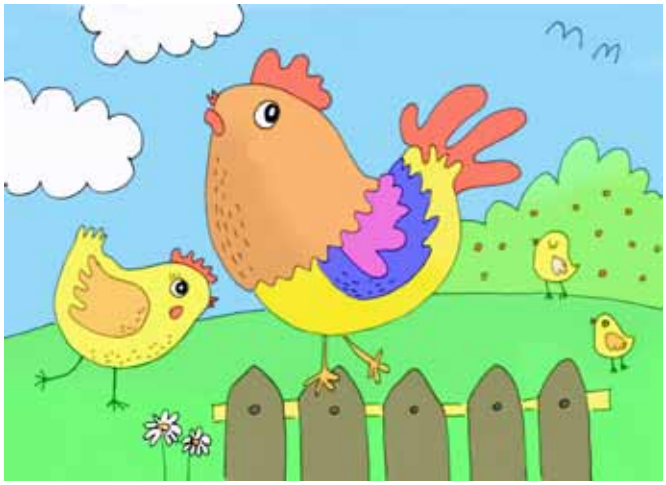
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17		18	19		20	21	22	23	24	25	26	27		28	29	30	31	32

Wśród osób, które nadeślą prawidłowe rozwiązanie krzyżówki do 20 maja 2019 r., na adres ckit@wieliczka.eu, rozlosujemy 3 vouchery ze zniżką 20% do Sklepu Odzieżowego (Wieliczka, Rynek Górny 10)

Hasło z wydania kwietniowego: „Nie pragnij cudzego bo stracisz swoje”. 3 vouchery ze zniżką 50% na grupowe kursy językowe dla dzieci w Akademia Językowa English Club (Wieliczka, ul. Szpitalna 2a) otrzymują: Agnieszka Krupa, Łukasz Grochal, Anna Lewińska - Piątek. Gratulujemy!

ZNAJDŹ 8 SZCZEGÓŁÓW, KTÓRYMI RÓŻNIĄ SIĘ OBRAZKI





rys. Joanna Krawczyk

Małopolski Bank Spółdzielczy

Zawsze Twoim Bankiem

Oddziały MBS

Oddział w Wieliczce
- ul. Kilińskiego 2, tel.12 278 13 95

Oddziały w Krakowie
- ul. Wysłouchów 4, tel. 12 654 56 16
- ul. Wodna 2, tel. 12 655 23 68

Oddział w Niepołomicach
- ul. Kościuszki 20, tel. 12 281 10 30

Oddział w Kłaju
- Kłaj nr 654, tel. 12 284 14 33

Oddział w Myślenicach
- Myślenice, Rynek 16, tel. 12 272 02 24

Oddział w Gdowie
- Rynek 106, tel. 12 251 60 00

Filie MBS

Filie w Wieliczce
- Pl. Kościuszki 1, tel. 12 289 01 65
- ul. Słowackiego 29 (Budynek Starostwa Powiatu)
- ul. Wincentego Pola 4b, tel. 12 288 33 80

Filia w Krakowie
- ul. Balicka 263, tel. 12 265 03 74

Filia w Węgrzcach Wielkich
- Węgrzce Wielkie 266/1, tel. 12 251 11 12

Filia w Niepołomicach
- ul. Szeroka 1, tel. 12 281 12 79

Filia w Zabierzowie Bocheńskim
- Zabierzów Bocheński 53, tel. 12 250 16 60

Filia w Myślenicach
- Rynek 8/9, tel. 12 272 66 10

Centrala Małopolskiego Banku Spółdzielczego

ul. Kilińskiego 2, Wieliczka, tel.: 12 278 14 66 , fax: 12 289 44 40

e-mail: info@mbsw.pl

www.mbsw.pl