

100-LECIE ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

Zapraszamy wszystkich mieszkańców do udziału w obchodach Święta Niepodległości 11 listopada, które rozpocznie uroczysta msza święta w kościele św. Klemensa, godz. 10:00, s. 32

Z CYKLU: MAMMA MIA

6 i 20 listopada, godz. 10.00, zapraszamy na kolejne spotkania dla mam wraz z dziećmi do Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce, w ramach cyklu MAMMA MIA, s. 32

WERNISAŻ WYSTAWY ANNY MARCZYK

Krakowska artystka Anna Marczyk prezentuje swoje prace malarskie podczas wernisażu w Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce. Zapraszamy 24 listopada o godz. 18.00, s. 32

Bezpłatny magazyn kulturalno-informacyjny

nr 11 (60), listopad 2018

Puls Wieliczki

ISSN: 2353-3226



EUROPEJSKI
DZIEŃ
SENIORA s. 10

LISTOPAD 2018

aktualności / wydarzenia

- 3 Stypendia im. Jana Pawła II
- 4 ŚWIĘTY Z WADOWIC - JAN PAWEŁ II
- 6 VI Nocny Rodzinny Marszobieg Na Orientację
- 8 MUZYKA POLSKICH KOMPOZYTORÓW w dziejących interpretacjach
- 9 Koncert Papięski w Gólkowicach
- 10 Europejski Dzień Seniora
- 12 Noc w wielickiej Mediatece
- 13 Jubileuszowa wystawa Zbigniewa Wójcika
- 14 50 rocznica ślubu - Złote Gody
- 18 Projekt Erasmus+ u Matejki
- 22 Dzień Seniora w Mediatece
- 23 Dzień Edukacji Narodowej
- 24 Art'n'Craft - kreatywne spotkanie kraftowe
- 25 Warsztaty: smokey eye
- 25 Z cyklu: MAMMA MIA
- 26 SŁODKI WTOREK: Owocowy zawrót głowy
- 26 PACZKA NA GWIAZDKĘ
- 27 TURNIEJ MAŁEGO SMOKA
- 28 Wieliczanka Emilia Król i Mateusz Gadocha na podium GRAND PRIX POLSKI EKSTRAKLASY
- 28 Rodzinna niedziela w Brzegach
- 30 Otwarcie świetlicy w Gorzkowie
- 36 Znakomity start 7R Solnej Wieliczki

kultura / edukacja

- 29 Nowości wydawnicze w wielickiej księgarńi
- 32 ZWIASTUNY
- 33 KULTURALNY ROZKŁAD JAZDY

puls świetlic

- 10 Zajęcia w świetlicach

zblizenia

- 16 Krystyna Poprawa: *Róbmę swoje*

felieton historyczny

- 19 Stanisław Żuławski: *Sojusz orła z tryzubem*

felieton literacki

- 20 *Polscy kompozytorzy niepodległego stulecia*

z górnej półki

- 29 *Jarostaw Czechowicz poleca*

porady prawne

- 31 *Prywatne postępowanie karne*

solne miasto

- 34 „Dzień dla zdrowia” w Solnym Mieście
- 35 Zawody wspinaczkowe Solna Ściana
- 35 3. urodziny klubu SolnyFit

by zdrowym być...

- 38 Zdzisław Kapera: *Na przeziębienie i grypę to...*

kulinaria

- 38 Sekrety starego kredensu: Orzechowe rogaliki

rozrywka

- 39 Krzyżówka

Wydawca / Redakcja

CENTRUM KULTURY
I TURYSTYKI W WIELICZCE
Rynek Górny 6, 32-020 Wieliczka
e-mail: ckit@wieliczka.eu
www.ckit.wieliczka.eu



Puls Wieliczki

PUNKTY DYSTRYBUCJI:

Wieliczka: Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce, UMIG Wieliczka, CER Solne Miasto, Starostwo Powiatowe, Wielicka Mediateka, Kampus Wielicki, Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna, Ośrodek Zdrowia, SANEPID, Sklep Paleo, Sklepy Biedronka, Sklepy MARKET POINT, Parana Resto i Cafe, Sklep Lewiatan, Mydlarnia U FRANCISZKA, Cukiernia Bieniak, Salon Best Nails, Sklep Groszek na ul. Reformackiej, Sklep Lewiatan ul. Grotrgera **Krzyszowice:** Delikatesy Metro, **Czarnochowice:** Sklep ODIDO, **Kokotów:** Sklep Szeląg, świetlica środowiskowa, **Węgrzce Wielkie:** Sklep Szeląg, **Grabie:** Sklep U Hani, **Mała Wieś:** Delikatesy Zak, **Sułków:** Delikatesy Sezam, świetlica środowiskowa, **Lednica Górna:** Sklep Zabka, świetlica środowiskowa, **Zabawa:** Sklep Zabka, **Rożnowa:** Sklep Carrefour, **Pawlikowice:** Sklep Lewiatan, **Koźmice Wielkie:** Sklep Aniol, **Siercza:** Sklep Lewiatan, **Janowice:** Sklep Avita, świetlica środowiskowa, **Raciborsko:** Sklep Groszek, **Gorzków:** Sklep Sowa, **Byszyce:** Sklep „U Justysi”, **Grajów:** Sklep MINI-MAX, **Choraćwica:** Sklep Społem, **Mietniów:** Sklep Wielobranżowy Mietniów 264, świetlica środowiskowa, **Jankówka:** Sklep Wotek Agata, Bogusław, **Gólkowice:** ABC SMAK, **Grabówki:** Sklep U Kaczora, **Sygneczów:** Sklep Lewiatan, świetlica środowiskowa, **Podstolice:** Sklep U Zbyszka, **Dobranowice:** Sklep obok kościoła



KONCERT PAPIESKI STYPENDIA IM. JANA PAWŁA II

W 40. rocznicę wyboru kardynała Karola Wojtyły na Stolicę Piotrową, w kościele parafialnym św. Klemensa w Wieliczce zostały wręczone Stypendia Jana Pawła II dla uzdolnionej młodzieży z Gminy Wieliczka. Uroczystości tej towarzyszył niezwykle koncert papieski w wykonaniu dzieci z przedszkola im. św. Anieli Merici Sióstr Urszulanek UR w Sierczy pt. „Pamiętamy o św. Janie Pawle II” oraz or-

kiestry dziecięcej "Ministrings" ze Szwajcarii. Stypendia Papieskie dla młodego pokolenia oraz gratulacje dla rodziców stypendystów przekazał Burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka Artur Kozioł oraz Proboszcz Parafii św. Klemensa ks. Wojciech Olszowski. Po uroczystości wszyscy udali się pod Pomnik Papieża Polaka, aby razem wspomnieć pontyfikat Świętego Jana Pawła II. *UMiG Wieliczka*



STYPENDIA PAPIESKIE OTRZYMALI:

- Wojciech Golenia – stypendium za osiągnięcia naukowe - SP nr 1 im. Kazimierza Wielkiego w Wieliczce
- Dominika Korpak – stypendium za osiągnięcia naukowe- SP nr 4 z Oddziałami Integracyjnymi
- Klaudia Krzyszkowska – stypendium za osiągnięcia naukowe - SP nr 1 im. Kazimierza Wielkiego w Wieliczce
- Wojciech Luraniec – stypendium za osiągnięcia naukowe SP im. Janusza Korczaka w Węgrzyczkach Wielkich
- Franciszek Mikołajczyk - stypendium za osiągnięcia naukowe - Gimnazjum nr 72 im. Tomasa z Villanova, Kraków
- Weronika Whuk – stypendium za osiągnięcia naukowe - SP nr 1 im. Kazimierza Wielkiego w Wieliczce
- Kacper Ćwiek – stypendium za osiągnięcia artystyczne - Szkoła Muzyczna II stopnia w Krakowie
- Katarzyna Gabrys – stypendium za osiągnięcia artystyczne - Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie, kl. VI
- Małgorzata Gawor - stypendium za osiągnięcia artystyczne - MFTA oraz SP im. św. Kingi w Podstolicach
- Natali Hakim – stypendium za osiągnięcia artystyczne - Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Br. Rutkowskiego ul. Józefińska 10 Kraków
- Judyta Pazgan – stypendium za osiągnięcia artystyczne - Szkoła Muzyczna I stopnia w Wieliczce



- Michał Pazgan – stypendium za osiągnięcia artystyczne- Szkoła Muzyczna I stopnia w Świątnikach Górnych
- Barbara Ruda – stypendium za osiągnięcia artystyczne - Szkoła Muzyczna II stopnia w Wieliczce
- Magdalena Surmacz – stypendium za osiągnięcia artystyczne - Szkoła Muzyczna I III stopnia im. Br. Rutkowskiego ul. Józefińska 10 Kraków
- Anna Zimowska – stypendium za osiągnięcia artystyczne - ZPSM im. Karłowicza Osiedle Centrum E2
- Jednorazowa Nagroda Edukacyjna Gminy Wieliczka dla Julii Morawskiej - SP nr 1 im. Kazimierza Wielkiego w Wieliczce.

ŚWIĘTY Z WADOWIC

Za nami wyjątkowe widowisko - spektakl „Święty z Wadowic - Jan Paweł II”, który odbył się 13 października w Solnym Mieście. Blisko 1000 osób zgromadziło się, aby wspólnie przeżyć ukazanie świętości Jana Pawła II w interpretacji najjaśniejszych gwiazd polskiej sceny muzycznej oraz teatralnej. Serdecznie dziękujemy Fundacji Pełni Kultury, za organizację wydarzenia na bardzo wysokim poziomie. Na scenie wystąpiło blisko 70 osób! Wokaliści: Kuba Badach, Natalia Niemen, Magda Steczkowska, Czesław Śpiewa, Hanka Wójciak, Justyna Reczeniedi - soprano, Joanna Smajdor, Magdalena Wasyliuk, Mateusz Nagórski, Piotr Szewczyk Music, Rafał Żur; Aktorzy: Jan Nowicki, Urszula Grabowska, Marcin Sianko, Orkiestra pod kierownictwem Miłosza Wośko, Chór PASIONART pod batutą Janusza Wierzgacza, Grupa tan-



cerzy w układach choreograficznych Maćka Florka. Za reżyserię oraz libretto odpowiedzialny był Michał Zabłocki. Spektakl to próba ukazania świętości Karola Wojtyły - żywej, prawdziwej i pełnej mocy. Zaskoczeniem jest już samo podejście do tematu, bo spektakl o Janie Pawle II rozpoczyna się od... jego śmierci, a przewodnikiem widza staje się Adwokat Diabła z procesu beatyfikacyjnego. „Santo subito” wykrzykane w kilka chwil po pogrzebie papieża, napędza korowód wydarzeń, który ostatecznie kończy się kanonizacją. Po drodze jesteśmy świadkami wielu tajemniczych znaków oraz poruszających świadectw płynących z odległych zakątków świata. Widowisko muzyczne „Święty z Wadowic - Jan Paweł II” wyprodukowane zostało wspólnie przez Narodowe Centrum Kultury i Fundację Pełni Kultury specjalnie na Światowe Dni Młodzieży Kraków 2016. Jest ono hołdem złożonym największemu Polakowi, którego mądrość, odwaga i ogromna siła zmieniały bieg historii. *UMiG Wieliczka*





fot. UMiG Wieliczka / WieliczkaCity

VI NOCNY RODZINNY MARSZOBIEG NA ORIENTACJĘ

Sobota 6 października upłynęła pod znakiem VI NOCNEGO RODZINNEGO MARSZOBIEGU NA ORIENTACJĘ pod patronatem Burmistrza Miasta i Gminy Wieliczka. W tegorocznej edycji udział wzięło ponad 60 rodzinnych drużyn, które wspólnie przemierzały zakątki solnego miasta w poszukiwaniu punktów kontrolnych z zadaniami specjalnymi. Finał zabawy odbył się w Centrum „Solne Miasto”, gdzie na uczestników czekał ciepły poczęstunek oraz warsztaty i animacje dla dzieci. W tym roku bezkonkurencyjna na trasie Marszobiegu okazała się drużyna PEREŁKI. Drugie miejsce wywalczyły JADOWITE JASZCZURKI, a trzecie miejsce otrzymała drużyna SATORZAKI. Każdy z uczestników otrzymał z rąk bur-

mistrza Wieliczki Artura Kozioła pamiątkowy medal, a trzy drużyny, które stanęły na podium nagrodzone zostały dodatkowo pucharami i sportowymi upominkami. Nagrody przypadły również najstarszemu i najmłodszemu uczestnikowi zabawy oraz – po raz pierwszy w tym roku – drużynie, której nazwa otrzymała największą popularność w głosowaniu na Facebooku; w tegorocznej edycji był to zespół SOLNICZKI Z WIELICZKI LEP-SZE NIŻ PIERNICZKI. Dziękujemy za wspólną, rodzinną zabawę i sportowe emocje Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce; podziękowania dla współorganizatorów PTTK Wieliczka oraz patronat burmistrza Miasto i Gmina Wieliczka. CKiT Wieliczka





MUZYKA POLSKICH KOMPOZYTORÓW

W DZIECIĘCYCH INTERPRETACJACH



24 października 2018 r. w sali teatralnej w Pawlikowicach przedszkolaki z gminy Wieliczka poznawały i interpretowały MUZYKĘ POLSKICH KOMPOZYTORÓW. To jedno z wielu wydarzeń w ramach obchodów 100 rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości.

Organizatorem wydarzenia było Przedszkole w Mietniowie w ramach realizacji swojej koncepcji pracy rozśpiewanego i roztańczonego przedszkola. Wśród wielu kompozytorów dzieci miały możliwość poznawania muzyki F. Chopina, St. Moniuszki, M. Lorenca, M. Ogińskiego M. Siwca, polskie melodie ludowe, P. Rubika. Poprzez taniec, inscenizacje ruchowe, tworzenie akompaniamentu muzycznego, opowieść ruchową, śpiew i prezentację poloneza – polskiego tańca narodowego wszyscy uczestnicy mieli możliwość zachwycić się, tym co nasze - polskie, niepowtarzalne i przepiękne. W pracy każdego nauczyciela wychowania przedszkolnego zabawa, muzyka i taniec to podstawowe formy organizowania procesu uczenia się dzieci a dodatkowe walory to radość, jaka tym działaniom zawsze towarzyszy. Na scenie powstała dekoracja, której autorem jest R. Dziedzic. Pojawiły się polskie elementy ludowe a zapis nutowy na pięciolinii to fragment Mazurka Dąbrowskiego. Osobami odpowiedzialnymi za przygotowanie i prze-



bieg wydarzenia były nauczycielki: P. Górka i S. Windak. Każdy przedszkolak otrzymał nagrodę – książeczkę wydawnictwa Skrząt „Polscy artyści” z cyklu Klub Małego Patrioty. Dla każdego przedszkola i oddziału przedszkolnego zostały przekazane książki na temat twórczości wybitnego polskiego kompozytora: „Mały Chopin” i „Armaty ukryte w kwiatach” z muzyką F. Chopina na płycie CD. Nagrody ufundowali rodzice dzieci z Przedszkola w Mietniowie. Wszystkim, którzy wspierają nasze działania serdecznie dziękujemy.
Renata Popiołek



fot. PS w Mietniowie



KONCERT PAPIESKI „KRÓLESTWO”

W niedzielę 7 października w kościele parafialnym w Golkowicach odbył się koncert papieski pt. "Królestwo" z udziałem zespołu Play&Pray i chóru Gospel Voice pod kierownictwem Anny Madej. Koncert ten zainaugurował cykl koncertów papieskich odbywających się w naszej gminie w związku z jubileuszem 40-lecia pontyfikatu świętego Jana Pawła II. Publiczność w Golkowicach żywiotowo reagowała na występy artystów, włączając się we wspólny śpiew i taniec. *UMiG Wieliczka*



fol. UMiG Wieliczka



Lednica Górna

GIMNASTYKA KOREKCYJNA W LEDNICY GÓRNEJ

Zapraszamy do świetlicy środowiskowej w Lednicy Górnej na gimnastykę korekcyjną. Są to zajęcia dla dzieci, które mają problemy z utrzymaniem prawidłowej postawy ciała. Ich celem jest poprawa istniejącej wady postawy oraz zapobieganie jej utrwaleniu. Ćwiczenia przeznaczone są m. in. dla dzieci ze skrzywieniem kręgosłupa, nieprawidłowym układem kolan, czy też płaskostopiem.

Zajęcia odbywają się 1 lub 2 razy w tygodniu w zależności od zaleceń lekarskich. Zapisy i szczegółowe informacje: tel. 604 320 319.



Janowice

„KORALIK” w JANOWICACH

Największym zainteresowaniem w świetlicy środowiskowej w Janowicach cieszą się zajęcia dla najmłodszych KORALIK. Dzieci w wieku od półtora do trzech lat przy udziale rodziców i pod opieką pani prowadzącej, rozwijają swoje umiejętności wokalne, taneczne, plastyczne, a przede wszystkim uczą się przebywać i bawić z rówieśnikami. Zajęcia dają maluchom radość i poczucie satysfakcji. Dzięki zabawie dzieci poznają właściwości przedmiotów, zdobywają wiedzę o świecie, rozwijają funkcje poznawcze, co później procentuje w funkcjonowaniu w grupie przedszkolnej i szkolnej. Ponadto rodzice spotykają się na zajęciach i mogą wymieniać doświadczenia w opiece nad maluchami, nawiązać kontakty towarzyskie. Zajęcia odbywają się w poniedziałki w godz. od 16.15 do 17.45.



Sułków

PLASTYKA W SUŁKOWIE

Obudź w swoim dziecku małego artystę! Podczas warsztatów najmłodszy uczą się kreatywnie patrzeć na świat, pobudzają wyobraźnię i – co najważniejsze – świetnie się przy tym bawią. Zapraszamy do udziału w zajęciach w każdą środę o godz. 18.00 w świetlicy środowiskowej w Sułkowie. Zapisy i szczegółowe informacje: tel. 516 931 204.



EUROPEJSKI DZIEŃ S

W Wielickiej Mediatece odbył się Europejski Dzień Seniora zorganizowany przez Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną w Wieliczce. Podczas spotkania, seniorzy mogli wysłuchać panelu dyskusyjnego z uczestnikami projektu „Seniorzy w akcji”, w partnerstwie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Dobczycach oraz występu grupy taneczno-kabaretowej „Tęcza” z Brzeszcz. Wielicka biblioteka przygotowała dla seniorów słodki poczęstunek w postaci wyjątkowego na ten dzień tortu. Serdecznie dziękujemy seniorom za tak liczne przybycie.
UMiG Wieliczka





Mietniów

ZAJĘCIA W MIETNIOWIE

W świetlicy środowiskowej w Mietniowie zajęcia ruszyły pełną parą. Największą popularnością cieszą się taniec nowoczesny oraz gimnastyka artystyczna. Nadal można zapisać się na zajęcia plastyczne, cross-fit oraz na fitness. Serdecznie zapraszamy do naszej świetlicy. Informacje i zapisy: tel. 519 022 830 lub w świetlicy w poniedziałki, środy, czwartki, piątki od godz. 15.00.



Sygnezów

GIMNASTYKA DLA SENIORA W SYGNECZOWIE

W każdy wtorek o godz. 19.00 zapraszamy do świetlicy środowiskowej w Sygnezowie, gdzie odbywa się gimnastyka dla seniora. Podczas 45-minutowych zajęć prowadzone są różnorodne ćwiczenia, które pozwalają zadbać nie tylko o lepszą kondycję fizyczną, ale również samopoczucie. Zapisy i szczegółowe informacje: tel. 502 101 373.



Kokotów

GIMNASTYKA ARTYSTYCZNA W KOKOTOWIE

Gimnastyka artystyczna łączy ćwiczenia z zabawą. To jednocześnie taniec, akrobatyka i umiejętność posługiwania się przybarami takimi jak skakanka, obręcz i piłki. Na zajęciach dzieci uczą się systematyczności, odpowiedzialności oraz ćwiczą koncentrację i podzielność uwagi. Na zajęcia zapraszamy w każdą środę o godzinie 17:30 i 18:30. Równocześnie przypominamy, że nadal trwają zapisy do Klubu Maluszka „Koralik”. Informacje i zapisy: tel. 500 866 483.



ENIORA



fol. UMI G Wieliczka

NOC W WIELICKIEJ MEDIATECE



Na niezwykle spotkanie w nowej siedzibie Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wieliczce przybyło liczne grono wielickich rodzin. Każdy mógł znaleźć coś dla siebie - młodzi grali na xboxach, czy w gry planszowe, natomiast starsi uczestniczyli w szczególnym spotkaniu z gościem wieczoru. Justyna Kopinska to dziennikarka Dużego Formatu, socjolog, laureatka "Europejskiego Pulitzera" oraz nagrody dziennikarskiej Amnesty International Pióro Nadziei, zdobywczyni Nagrody PAP im. Ryszarda Kapuścińskiego. Słuchacze aktywnie uczestniczyli w spotkaniu. Serdecznie dziękujemy za przybycie! *UMiG Wieliczka*



fol. UMiG Wieliczka



JUBILEUSZOWA WYSTAWA ZBIGNIEWA WÓJCIKA

W sobotnie popołudnie 20 października w Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce odbyła się jubileuszowa wystawa malarstwa i grafiki Zbigniewa Wójcika. Artysta od wczesnego dzieciństwa mieszka w Wieliczce. Z zawodu nauczyciel, pedagog, wychowawca wielu uczniów wielickich szkół. Znany wszystkim z malarskiej pasji, którą z powodzeniem uprawia od kilkudziesięciu lat. Swoją warsztat doskonalił w pracowni znanego krakowskiego artysty Henryka Polichta.

Od 1993 roku jest członkiem Wielickiej Grupy Twórców ART-KLUB, działającej pod patronatem Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce. Do tej pory swoje prace prezentował na 88 wystawach zbiorowych i 20 wystawach indywidualnych, głównie w Krakowie, Wieliczce i niemieckim Bergkamen. Jubileuszową wystawę Zbigniewa Wójcika można oglądać w Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce do 17 listopada. Serdecznie zapraszamy! CKiT Wieliczka



50 ROCZNICA ŚLUBU

Złote Gody



W wielickim Magistracie 12 i 19 października odbyła się uroczystość wręczenia medali za długoletnie pożycie małżeńskie. Uroczystej dekoracji dokonał Burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka Artur Kozioł wraz z Zastępcą Burmistrza ds. Społecznych Rafałem Ślęczką oraz Sekretarzem Gminy Adamem Markiem Panusiem. Wspominając wspólnie spędzone lata nie obyło się bez wzruszeń oraz ciepłych słów. Podczas spotkania nie zabrakło tradycyjnego toastu, a Zespół Pieśni i Tańca „Sułkowianie” muzyką i śpiewem umilił przybyłym małżeństwom wspólnie spędzony czas. *UMiG Wieliczka*

LISTA JUBILATÓW:

Anlauf Stefan i Zofia Elżbieta
 Barnaś Emil i Michalina
 Barnaś Kazimierz i Stanisława Maria
 Burda Władysław Franciszek i Genowefa
 Guzik Tadeusz Antoni i Barbara Halina
 Jachimczak Józef i Emilia
 Janiszyn Franciszek Józef i Weronika Anna
 Kaczmarczyk Augustyn i Wiesława Maria
 Kociótek Tadeusz Jan i Stefania
 Kolber Tadeusz Franciszek i Maria
 Korba Józef i Janina
 Kostuch Piotr Władysław i Maria
 Kubień Kazimierz Maciej i Dorota Maria
 Makówka Kazimierz Franciszek i Wanda Bronisława
 Opryszek Franciszek i Władysława Maria
 Ptak Michał Franciszek i Jadwiga
 Soja Stefan Tadeusz i Helena Barbara
 Suder Józef i Rozalia
 Tuleja Roman i Krystyna
 Wróbel Stanisław i Elżbieta



LISTA JUBILATÓW:

Chwastek Józef Jan i Anna
 Cygan Jan Kazimierz i Anna Barbara
 Dzięwoński Władysław Klemens i Helena Kinga
 Gabryś Jan i Wanda Maria
 Gawęda Ludwik Stanisław i Zofia Anna
 Gawęda Władysław i Marianna Wanda
 Grabowski Józef i Ewa
 Jaworski Stanisław Julian i Jadwiga
 Jaszczyk Józef Franciszek i Halina Apolonia
 Kaczor Bronisław Jan i Józefa Władysława
 Kalisz Leszek i Krystyna
 Kasprzyk Wiesław Henryk i Ewa Maria
 Kępa Mieczysław Antoni i Ewa
 Kokoszka Wit Józef i Maria
 Lenda Jan i Zofia Stanisława
 Lidwin Włodzimierz Grzegorz i Janina
 Maciejowski Roman Jan i Krystyna Zofia
 Michalik Józef Antoni i Władysława Maria
 Michalik Henryk Czesław i Natalia
 Mikuła Jan Franciszek i Maria
 Rzeźnik Stanisław Zdzisław i Janina
 Tańcula Mieczysław Franciszek i Jadwiga Genowefa
 Wróbel Bolesław i Magdalena Zofia



fot. UMIG Wieliczka



fot. CKIT Wieliczka

RÓBMY SWOJE

Krystyna Poprawa. Wokół nas ukrywają się ludzie kwiaty. Wielobarwni, wyraziści, przyciągają wzrok, nawet, jeśli usiłują kryć się

w cieniu. Wyróżniają się nawet, jeśli nie mają takiej intencji, swoją osobowością, aktywnością, energią, mnogością talentów. Mieszkają wśród nas, obcy lub nawet sąsiedzi, nosząc w sobie bogatą historię, najczęściej niepoznaną, rzadko przekazywaną dalej poza forum rodzinnym. Często z czasem po latach aktywności sami usuwają się w cień. Na szczęście bywa, że udaje się ich w porę odnaleźć różnymi sposobami i ocalić ich wyjątkową historię dla wspólnej pamięci.

Jedną z takich szczęśliwie odkrytych, dziś trzymających się w cieniu postaci Wieliczki jest Krystyna Poprawa. Kobieta, która znacząco przyczyniła się do rozwoju wielickiego osiedla Lekarka. Historyk sztuki z wykształcenia. Wieloletnia pracownica Politechniki Krakowskiej. W latach 1989 -1999 wiceprzewodnicząca Rady Miasta w Wieliczce uwrażliwiła administrację miasta na konieczność przeprowadzenia inwentaryzacji zasobów i opracowanie w trybie jak najszybszym Planu Przestrzennego Zagospodarowania dla Górniczego Miasta Wieliczka. Przez lata działająca w Zarządzie Osiedla Lekarka z Robertem Czekirdą i Markiem Słowikiem.

Pani Krystyna to, nie przesadzając, postać nietuzinkowa, jakich w życiu spotkać można niewiele. Oddana pracy, pomysłowa działaczka, wzorzec aktywności, także na rzecz swojej społeczności. Kobieta, której wiek nie definiuje – choć ma już 86 lat, wewnątrznie pozostaje ciągle młoda.

Jest w niej jakiś niesamowity gejzer energii, rezerwuar pasji życia, który nigdy się nie wyczerpuje. Jej przedwojenny charakter wykuty został z najlepszego tworzywa, a upór, poczucie własnej wartości nie pozwalają uginać się w obliczu niegodnych kompromisów i przekroczeń. Są w niej i urok i charyzma promieniujące mocą gestu, słowa - kojarzona z bohaterami sceny teatralnej. Miłośniczka piękna pod każdą postacią, zwłaszcza w sztuce.

Pasjonatka podróży, narciarstwa i jazdy samochodem – niedawno minęła 50. rocznicę posiadania przez nią prawa jazdy, a nigdy nie miała nawet drobnej stłuczki. Kochająca mama i babcia – o swoich najbliższych mówi po prostu „dzieci”, z tą mądrą, kochającą czułością, której doświadcza się u osób pełnych ciepła. Jest w niej w końcu moc talentów różnego rodzaju, którymi hojnie lubi się dzielić z innymi, w tym współmieszkańcami. I mimo lat ciągle jest twórcza i ciągle

działa. Bo, jak podkreśla, dzięki temu czuje się wciąż potrzebna. Jest zamówienie na Poprawę, więc robi swoje.

„Proszę skromnie o mnie napisać”, powiedziała. Sednem tej opowieści to rzecz niecodzienna i rzadka. Jedna mała, drobna osoba, wykorzystuje hasło: „zielone światło dla budownictwa jednorodzinne”. Dowiaduje się, że Kraków dysponuje i przeznaczają pod budownictwo jednorodzinne tereny wokół miasta. Zorganizowane grupy mieszkańców mogą uzyskać je na wieczystą dzierżawę. W 1973 roku ukochana córka chorowała na alergię i astmę; w związku z tym należało wyciągnąć ją z zadymionego Krakowa. Uzbrojona w pismo upoważniające do starań, podpisane przez Rektorów ówczesnych Wyższych Uczelni Krakowa, po zapytaniu w Urzędzie: „a ile tych parcel potrzeba?” – przybito pieczętą, do dyspozycji środowiska akademickiego 240 parcel, lokalizacja Wieliczka, Osiedle Lekarka. Dla zainteresowanych z Politechniki Krakowskiej powołano Ko-

mitet Budowy Domków Jednorodzinnych przy Politechnice Krakowskiej – została jego przewodniczącą. Pozostałe uczelnie też skorzystały z tej możliwości i organizowały przejęcie parcel grupowo i indywidualnie. Dzisiejszy przekrój mieszkańców zaświadcza o prowadzeniu tego przedsięwzięcia. Dla Pani Krystyny zaczyna się okres wytężonej pracy. Chociaż oceniano, że nic z tego nie wyjdzie, szła dalej i pokazała. Trzy pękate tomy, segregowanych dokumentów – może nawet więcej – świadczą o żmudnej, konsekwentnej pracy. Wytyczenie ulic, uzbrojenie w wodę, światło, gaz, projekty, plany, pozwolenia, starania o materiały, pisma różnego rodzaju, zamykają usta niedowiarkom. Pracownicy Politechniki otrzymywali zatwierdzany projekt domku jednorodzinny i możliwość uzyskania nieoprocentowanej pożyczki z banku, do zwrotu w terminie do 5 lat i mogli indywidualnie lub w grupach przystąpić do budowy, osiągając stan surowy – otwarty. Ziściło się też jej marzenie, które wykonała pani architekt z Politechniki, by chociaż jedna ulica nie stała się chaotyczną zabudową, a zaistniał ład urbanistyczny będący wizytówką dla takiego planowania osiedli.

Energiczna przyszła wieliczanka – rodem spod Nowego Sącza stworzyła ulicę, przy której stanąć miał jej dom. Na wzgórzu, z widokiem na okolicę i omiatały zachodnimi wiatrami. Kiedy trzeba było nazwać tę drogę, życzliwy jej działaniom ówczesny naczelnik, pan Zaremba, zaproponował, żeby nazwać ją jej imieniem. Ale ona miała już plan. Niech ta ulica nazywa się Politechniczna, bo jak kiedyś będę już stara, bezzębna i z Alzheimerem i ktoś zapyta, gdzie mieszkam, to będę z pewnością pamiętała moją Politechnikę. Tak sugestywna była pani Krystyna w odgrywaniu siebie za wiele lat – dzisiaj nic z tego wyobrażenia się nie spełniło, trzeba zaznaczyć – że od razu otrzymała zgodę. Ma pani tę Politechniczną. I słowo stało się ciałem. 3 miesiące przed stanem wojennym zamieszkała pani Krystyna Poprawa wraz z rodziną w domu przy ulicy na cześć krakowskiej uczelni sukcesywnie wprowadzali się pozostali właściciele.

Budowa wymarzonego schronienia, sypialni, oazy i pracowni w jednym to kolejna seria przeżabawnych anegdot. Dziś z trudem można sobie wyobrazić ile fantazji i zapobiegliwości wymagało takie przedsięwzięcie. Budowali razem z mężem. Okazyjnie zdobywali materiały. To tu, to tam. Raz to, raz tamto. Według jej projektów, zarówno większe elementy, jak i poszczególne detale. Schody, kominek, ławy, stół – to wszystko jest Poprawa, podkreśla. Trzeba było zmieścić się w narzuconym metrażu, dom miał ograniczenia podyktowane odgórnie. Powierzchnia mieszkalna mogła wynosić tylko 130 metrów. A przestrzeni jest tam więcej. Dom oddycha – można odnieść takie wrażenie, jest tam wolność, światło wpadające przez okna pracow-

ni. To coś więcej niż budynek mieszkalny. Jest tam prawdziwy duch. Genius loci tego miejsca, który swoje źródło ma w pani Krystynie. Ona sama jest tym domem, jej duch i energia wyczuwalne są w każdym zakątku. Można zaryzykować stwierdzenie, że dom jest też nią.

A oprócz tego ogród, ptaki, które pani Krystyna dokarmia i z którymi rozmawia. Biały kot, jak mówi – na etacie, często tu zagląda. Kwiaty w ogrodzie, na których dzieci uczą się kolorów. Spiżarnia – królestwo wytwórczości – pełna przetworów robionych osobiście. Zdjęcia piękne, artystyczne, wspomnienia przeszłości szczęśliwej, choć nie zawsze. Wszystko tu jest. I teraźniejszość i przeszłość. I mąż, który od wielu lat już nie żyje. Wysoki, długonogi, magister inżynier z dwoma fakultetami. Pracował w biurze projektów, zdolny niebywale. Płynia, tak dla kontrastu. Kochała go bardzo, ogromnie, beznadziejnie. Tam, w kuchni siadał przy stole i pracował zapamiętała. Pamięta dokładnie, jak była ubrana podczas pierwszej randki. Zawsze zresztą dbała o garderobę. Sama potrafiła uszyć i do tej pory dzierga na rutach, robiąc sobie ubrania. Ukochana córka Dominika i wnuczka Karolina. Zdolne, niepokorne, jak ona. Idące własną drogą. Córka architekt pracująca jako logistyk. Zapalona narciarka, instruktorka jak mama, podobnie wnuczka, która jest również instruktorem nurkowania.

Zjeździli kawał świata. Jako narciarze, od Elbrusu po Alpy. Ja musiałam podróżować, odpowiada tonem dającym do zrozumienia, że sprawa to najoczywistsza, na pytanie o powód sprzedaży cennych kolczyków, które właśnie podziwiamy na starych fotografiach. To przecież pewne się wydaje w jej opowieści. Ona to ktoś, kogo nie można zatrzymać, kto mknie, odważnie przed siebie. Chwyta się wszystkiego, próbuje, smakuje świata. A przy tym ma w sobie mądrość. „Robię swoje – jak napisał Młynarski”, podkreśla i zaczyna śpiewać znany tekst. Co jest najważniejsze? Konsekwencja, szacunek dla siebie i innych.

Jeśli będziesz mieć je w sobie, udać ci się zrealizować to, co chcesz – to lekcja dla ukochanej wnuczki.

Z niepodrabialnym poczuciem humoru stawia czoła trudnym sytuacjom. A że było ich niemało, tego raczej możemy się domyślić niż usłyszeć z jej ust. O tej odleglejszej przeszłości, tej przedwojennej epoce, gdzie tak silnie tkwią jej korzenie nie chce mówić, rącząc nas jedynie opowieścią o epizodzie z pierwszego okresu okupacji niemieckiej, kiedy przytomność umysłu siedmioletniej wówczas dziewczynki uratowała młodego sąsiada, członka ruchu oporu przed aresztowaniem. Były też epizody tragiczne, okrucieństwo ludzi i historii, które odcisnęło piętno na losach rodziny. Ale przede wszystkim była też i jest nadal ta niezwykła, niepokromiona siła, która nie pozwala na spoczęcie na laurach. Bo pani Krystyna Poprawa nadal pracuje. Tym razem nad publikacją, nie książką, jak podkreśla, bo nie chodzi o ambicje literackie, a o przeszłość i to miejsce. To osiedle, od 40 lat będące ukochanym domem i jego historię. „Ocalić od zapomnienia” ma być zbiorem wspomnień o ludziach, miejscach i o życiu. O tym, kim byli, co kochali, jak żyli. O wszystkich, którzy od lat współtworzą historię tego osiedla. Nie tylko wielkie sprawy, ale niedoceniane często drobiazgi tworzą naszą codzienność. Może uda się odnaleźć tę panią, która kiedyś miała tu sklepik, malenki, w którym kiedyś pani Poprawa kupiła ten cudowny płyn do mycia podłóg. Trzeba szukać daleko, ale nie zapominać – podkreśla. Obecnie pracuje też na rzecz społeczności Osiedla w powołanym przez p. Marka Słowika „Stowarzyszeniu Przyjazna Lekarka” w pięknie powiększającej się grupie społeczników.

Kiedy opowiada, maluje słowami, tańcząc w tych obrazach. A każdy z nich zostawia niezatarty ślad. Mała bezpartyjna, a jednak jej się udało. Bo zawsze trzeba próbować robić swoje, choćby troszeczkę. Miało być marginalnie, skromnie, ale inaczej nie można. Bo tacy niezwyčajni ludzie jednak nie rodzą się na kamieniu. CKiT Wieliczka/Katarzyna Adolf



PROJEKT ERASMUS+ U MATEJKI



27 września 2018 roku, odbyło się uroczyste podsumowanie dwuletniego programu Erasmus+ realizowanego przez Liceum Ogólnokształcące im. Jana Matejki w Wieliczce w ramach akcji KA2 – współpraca na rzecz innowacji i wymiany dobrych praktyk, zatytułowanego "The New Educations in Promoting Transversal Skills". W spotkaniu, którego głównym celem była prezentacja produktów projektu, czyli dwóch podręczników metodycznych napisanych wspólnie przez wszystkich partnerów projektu, uczestniczyli Starosta Wielicki Jacek Juskiewicz, dyrektorzy szkół ponadgimnazjalnych i podstawowych Powiatu Wielickiego, przedstawiciele organizacji pozarządowych oraz instytucji związanych z edukacją i kulturą. Koordynatorami programu byli nauczyciele języka angielskiego, Paweł Dziura oraz Katarzyna Tokarczyk, która przedstawiła efekty przedsięwzięcia.

Oprócz wielickiego Liceum w przedsięwzięciu uczestniczyły szkoły i instytucje z Włoch, Chorwacji, Rumunii, Belgii, Turcji i Hiszpanii. W ramach projektu każdy z partnerów opracował konspekty zajęć dla młodzieży z poszczególnych działów edukacyjnych, a następnie nauczyciele z krajów partnerskich przeprowadzili zajęcia z młodzieżą według zaproponowanych planów pracy. Nauczyciele wielickiego LO przygotowali 12 warsztatów w języku angielskim poświęconych rozwojowi osobistemu. Gotowe konspekty zajęć ze wszystkich warsztatów dostępne są na stronie internetowej projektu: <http://www.new-educations.eu/>.

Ideą projektu była współpraca między szkołami i instytucjami w celu promowania i rozwoju wśród młodzieży kompetencji kluczowych przydatnych w życiu codziennym oraz w przyszłości podczas dalszej edukacji. Uczestnicy projektu nabywali wiedzę i umiejętności poprzez nowatorskie podejście do takich tematów jak „Edukacja dla środowiska”, „Edukacja dla pokoju”, „Edukacja dla zdrowia”, „Edukacja dla demokracji”, „Edukacja obywatelska”, „Edukacja dla rekreacji”, „Edukacja dla rozwoju osobistego”, „Edukacja dla przedsiębiorczości” oraz „Edukacja komunikacyjno- medialna”. Zajęcia kładły nacisk na poszanowanie środowiska naturalnego i jego ochronę, respektowanie zasad demokracji i praw człowieka, sztukę obrony własnego punktu widzenia, tolerancję, zdolność do zrozumienia i akceptacji różnorodności kulturowych, jak również umiejętne gospodarowanie czasem wolnym. Wszyst-

kie te umiejętności składają się na kompetencje społeczno-obywatelskie, niezbędne w prawidłowym funkcjonowaniu młodego człowieka oraz sprośnaniu wymaganiom współczesnego społeczeństwa. *Katarzyna Tokarczyk*



SOJUSZ ORŁA Z TRYZUBEM

Listopad 1918 r. przyniósł nie tylko zakończenie najkrwawszego i najszerzego konfliktu w dziejach ówczesnej Europy. Dla głównych graczy politycznych, dotychczasowych potęg jak Rzesza Niemiecka, Austro-Węgry, Rosja, ale też Francja, Włochy czy Wielka Brytania oznaczał ogromne straty materialne i ludzkie. Z kolei dla wielu innych, w tym Polski i Ukrainy otworzyło się okno historii. Polska po 123 latach niewoli wybija się na niepodległość. Z kolei Zachodnioukraińska Republika Ludowa podejmuje się walki z Polską o terytory Galicji Wschodniej, podczas gdy Ukraińska Republika Ludowa pod wodzą atamana Semena Petlury, dziennikarza z zawodu toczyła walkę z bolszewikami o Kijów. Gdy już udało się wyprzeć ich ze stolicy, na horyzoncie pojawiły się oddziały Rosyjskiej Armii Ochotniczej czyli białych, którzy zwalczając komunistów marzą też o odbudowie carskiego imperium w dawnych granicach. W tych beznadziejnych okolicznościach Petlura decyduje się na zwrócenie się o pomoc do Piłsudskiego. Koncepcja niepodległościowa Piłsudskiego zakładała konieczność istnienia sytemu sojuszy państw pomiędzy Niemcami a Rosją stanowiących przeciwwagę dla tych, niezależnie od ich tymczasowej formy politycznej wrogich Polsce potęg. Istotnym elementem tego planu była kooperacja polityczna i wojskowa z niepodległą Ukrainą. Zachód zaś, przekonany o chwiejności rządów komunistycznych wspierał białe wojska Denikina walczące z bolszewikami o carską Rosję, w której nie było miejsca zarówno dla samostnej Ukrainy jak i niepodległej Polski. W nocy z 23 kwietnia 1920 r. zawarto po całonocnych rozmowach Piłsudskiego z Petlura sojusz wojskowo-polityczny. Polacy gwarantowali niepodległość Ukrainy na wschód od rzeki Zbrucz, zaś wzajemnie zobowiązano nie zawierać układów przeciw sobie. Jednocześnie ustalono wspólną akcję wojskową mającą na celu odbicie Kijowa i Wschodniej Ukrainy. Bolszewicy jednak wycofali się z Ukrainy i przetrzucili siły na Białoruś. Dodatkowo agitacja komunistyczna skierowana do chłopstwa ukraińskiego przeciw „polskim panom” ale i też postawa niektórych polskich wojskowych pamiętających walki w Galicji lub mających poglądy endeckie nie sprzyjała współpracy. Nie powiodła się też powszechna mobilizacja. Co prawda w sierpniu 1920 r. wycofujące się oddziały ukraińskie skutecznie broniły się na Lubelszczyźnie, lecz o wszystkim miały przesądzić rokowania na politycznych salonach.

Zawarcie traktatu Ryskiego między Polską, Rosją i jej marionetkową Ukraińską Socjalistyczną Republiką Sowiecką, 18 marca 1921 r. położyło



kres sojuszowi. Haniebna postawa polskiej delegacji, która została zdominowana przez stronnictwo endeckie doprowadziła do niezapewnienia miejsca przy negocjacjach niezależnej Ukraińskiej Republice Ludowej, przy jednoczesnym przekonywaniu jej przedstawicieli o poparciu dla sprawy ukraińskiej. W istocie, endekom przekonanym o tymczasowości rządów bolszewickich chodziło o wykorzystanie bieżącej sytuacji politycznej i uzyskanie dla Polski jak największych obszarów na wschodzie. W myśl koncepcji inkorporacyjnej Dmowskiego istnienie niepodległej Ukrainy doprowadzić miało by do jej sojuszu z Niemcami kosztem Polski. Sowietów zaś, zgodzili się na ustępstwa, podobnie jak w Brześciu traktując je jako przejściowe i nie warte papieru na którym zostały zapisane. Zażądali od strony Polskiej wydania Semena Petlury, który ukrył się w Polsce, a następnie na Zachodzie w Paryżu. Tam, 25 maja 1926 r. ginie zastrzelony przez Szolema Szwarcbarda, który motywuje to ze-

mstą za rzekome pogromy ludności żydowskiej na Ukrainie. W istocie zamachowiec okazuje się być agentem sowieckich służb OGPU, a uzasadnienie zbrodni ma charakter propagandowy – oczernienie sprawy ukraińskiej na Zachodzie. Warto, zwłaszcza dziś wspominać ten nieco zapomniany element wspólnej, polsko-ukraińskiej historii w kontekście nawracającej rosyjskiej neoimperialnej czkawki, która kosztuje Ukrainę wyniszczenie wschodniej części kraju. Mimo fatalnej, banderowskiej karty jaka do dziś ciąży na wzajemnych stosunkach i która na nieszczęście jest rozgrywana propagandowo przez Moskwę, trzeba mieć na uwadze fakt, że Polska leży w konkretnym miejscu na geopolitycznej mapie Europy. Warto dziś, na 100-lecie odzyskania niepodległości przypomnieć, iż było ono możliwe głównie dzięki osłabieniu i rozbięciu ościennych potęg. To chyba najważniejsza lekcja, jaka może być wyciągnięta z tej rocznicy. *Stanisław Żuławski*

1918-11.11.2018 - SETNA ROCZNICA POWROTU POLSKI NA MAPY EUROPY, NAD BAŁTYK. POLACY STULECIA NIEPODLEGŁOŚCI. WYBITNI I ZASŁUŻENI.

Muzyka klasyczna stanowi jedną z najdoskonalszych form wyrazu, spośród tych, jakimi dysponuje człowiek. Jest przejawem kultury w tradycyjnym ujęciu uznawanej za wysoką, odpowiadającej na wewnętrzne potrzeby ludzkiego ducha w wyrafinowanej formie, wyrażającej emocje i przeżycia niewyraźne słowami. Znaczenie i rola muzyki w życiu zarówno jednostek, jak i całych społeczeństw stanowią temat wyjątkowo obszerny, jest jednak oczywiste, że jest ona jednym z fundamentów, na których wspierała się kultura polska w czasach, kiedy państwo polskie przestało istnieć. To przecież

między innymi dzięki Szopenowi świadomość wybitnych przejawów działalności artystycznej wywodzącej się z rejonów nadwiślańskich rozpowszechniona była na europejskich salonach. Choć kraj oficjalnie nie istniał, jego kultura trwała i rozwijała się w najlepsze. Warto w rok stulecia odzyskania niepodległości poświęcić parę słów wielkim kompozytorom polskim XX wieku, którzy na różne sposoby budowali i rozwijali tę niezwykle wymagającą dziedzinę sztuki, współtworząc tym samym i budując kulturę kraju, który w trudnych okolicznościach odradzał się po wielu dziesięcioleciach utraty suwerenności.



POLSCY KOMPOZYTORZY NIEPODLEGŁEGO STULECIA



Karol Szymanowski

Jednym z największych był niewątpliwie Karol Szymanowski (1882 – 1937), uważany za drugiego po Szopenie kompozytora w historii polskiej muzyki. Wywodzący się z rodziny szlacheckiej o bogatych tradycjach kulturalnych, muzyką zafascynowany był od dzieciństwa i bardzo szybko jasne się stało, że tej

dziedzinie poświęci swoje życie. W jego twórczości znawcy wyróżniają trzy okresy: wczesny, w którym pozostawał pod wpływem twórczości Aleksandra Skriabina i Ryszarda Straussa, środkowy, w którym dominuje fascynacja motywami orientalnymi oraz ostatni, w którym kompozytor zwrócił się w kierunku polskiego folkloru, w szczególności góralskiego oraz kurpiowskiego. W dorobku Szymanowskiego znaleźć można symfonie, koncerty skrzypcowe, utwory kameralne, kompozycje fortepianowe, pieśni, a także dwie opery. Ciekawa jest zwłaszcza historia oper, które wyszły spod jego ręki. Pierwsza – „Hagith”, w roku premiery (1922) nie odniosła sukcesu, choć dziś uznawana jest za przedsmak tej drugiej, największego osiągnięcia polskiej opery w historii – „Króla Rogera”. Jeszcze do lat 90. ubiegłego stulecia dzieło to pozostawało niezrozumiałe i traktowane było marginalnie. Opera, do której libretto napisał Jarosław Iwaszkiewicz, stanowi wielkie artystyczne osiągnięcie, dziś doceniane na całym

świecie. Muzyczne rozwiązania, jakie zastosował kompozytor w tej opowieści o władcy średniowiecznej Sycylii, w swoim czasie były wręcz rewolucyjne i wiązały się z odrzuceniem uznawanych za obowiązujące kanonów operowych – w utworze nie ma jednoznacznego podziału na arie, chór uczestniczy niemal w całej operze, a muzyka wypełnia ją niemal całkowicie. Warto nadmienić, że „Król Roger” na poziomie muzycznym bywa uznawany za odpowiednik „Wielkiej Improwizacji”.

Kolejne wielkie nazwisko, Ignacy Jan Paderewski (1860 – 1961), jest jedną z największych postaci nie tylko polskiej kultury, ale również polityki. Znany jest przede wszystkim jako jeden z architektów działań na rzecz niepodległości Polski, a także jeden z pierwszych premierów niepodległej Rzeczypospolitej. To on w imieniu Polski podpisał Traktat Wersalski w czerwcu 1919 roku. Doskonały polityk, był jednak przede wszystkim wspaniałym pianistą, którego koncerty przyciągały tłumy melomanów, a oprócz tego również nie-

zwykle uzdolnionym kompozytorem. W jego twórczości główne miejsce zajmują oczywiście utwory fortepianowe, ale do najważniejszych należą również cykl pieśni oraz opera „Manru”.



Ignacy Jan Paderewski

Witold Lutosławski (1913 – 1994) to bezapelacyjnie jeden z najwybitniejszych współczesnych kompozytorów muzyki na świecie. W 80. urodziny otrzymał nagrodę Polar Music Prize, która w środowisku muzycznym uznawana jest za muzycznego Nobla. Jego fascynacja muzyką zaczęła się bardzo wcześnie – komponować zaczął już w wieku 9 lat. Jego dzieła uznawane są za wzorzec „współczesnej klasycyzacji”. We wczesnym okresie na jego twórczość silny wpływ wywierała tradycja neoklasyczna oraz polski folklor, zaś na przełomie lat 50/60 zaczął nawiązywać do dominujących wówczas technik awangardowych – stworzył własną technikę zwaną aleatoryzmem kontrolowanym.



Witold Lutosławski

W dojrzałym okresie twórczości udało mu się wypracować własną syntezę języka muzycznego, którą charakteryzowały wysoki stopień skomplikowania formalnego oraz znaczne nasylenie emocjonalne. Wśród licznych stworzonych przez niego dzieł znajdują się tak

różne utwory jak symfonie, koncerty, a także utwory wokalne – instrumentalne. Jednak dzięki wirtuozowskiemu opanowaniu orkiestry uznawany jest za najwybitniejszego polskiego symfonika.

Henryk Mikołaj Górecki (1933 – 2010), wybitny kompozytor muzyki poważnej i sakralnej, który muzyczną edukację rozpoczął dopiero w wieku 19 lat. Wcześniej rodzice – ojciec i jego druga żona – zabraniali matemu Henrykowi grania na fortepianie, który używała jego nieżyjąca matka. Jednak pasja okazała się silniejsza i dzięki uporowi ukończył studia muzyczne w klasie kompozycji. W pierwszym okresie twórczości kompozytor stosował rozwiązania awangardowe, które dominowały wówczas w światowej muzyce. Należy do twórców, którzy stworzyli nurt zwany sonoryzmem (wśród nich był również Krzysztof Penderecki).

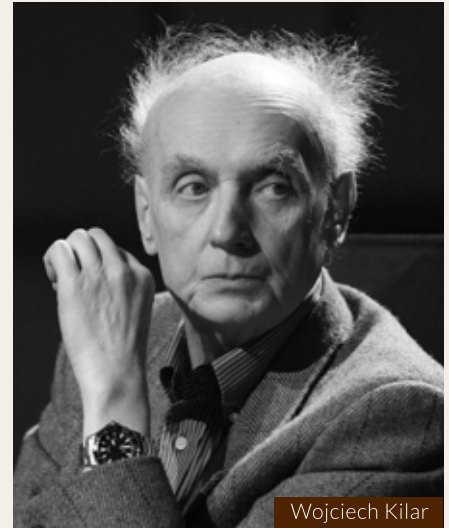


Henryk Mikołaj Górecki

Pod koniec lat 60. Górecki zwrócił się w stronę utworów wokalne – instrumentalnych, o głównie sakralnych tekstach i inspirowanych muzyką dawną, bądź ludową. Używany przez niego styl nazywany jest mianem „nowej prostoty” lub też minimalizmem. Jego III Symfonia, zwana też „Symfonią pieśni żałobnych”, przyniosła artyście międzynarodową sławę i uczyniła go jednym z najwybitniejszych współczesnych kompozytorów.

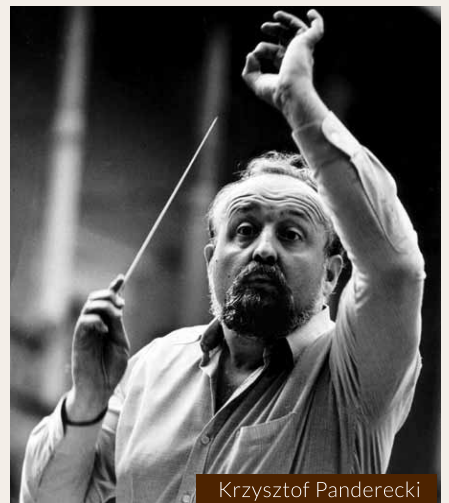
Wojciech Kilar (1932 – 2013) to kolejna znacząca postać, kompozytor muzyki klasycznej, a także filmowej. Lwowianin z urodzenia, przez wiele lat związany był z Jasną Górą, gdzie należał do konfraterni zakonu paulinów. Początkowo tworzył w duchu neoklasycyzmu, żeby w latach 60. stać się jedną z postaci polskiej szkoły awangardowej. Od lat 70. konsekwentnie zwracał się do tradycji, czerpiąc z inspiracji religijnych i ludowych. Jest autorem mszy w intencji pokoju na nowe tysiąclecie – „Missa pro pace” i wielu uznanych utworów symfonicznych i kameralnych, wśród których do najbardziej cenionych należy „Krzysztof”. Jest też jednym z najwybitniejszych kompozytorów muzyki filmowej – zilustrował po-

nad 130 filmów, w tym dzieła Wajdy, Zanusiego, Polańskiego, Konwickiego, Hasa. Do jego największych sukcesów należy niewątpliwie muzyka do „Draculi” w reżyserii Francisca Forda Coppoli.



Wojciech Kilar

Lista nie mogłaby być kompletna bez wciąż aktywnego Krzysztofa Pendereckiego (ur. 1933). Ten jeden z najwybitniejszych współczesnych kompozytorów jest czołowym przedstawicielem tzw. polskiej szkoły kompozytorskiej lat 60. Wychował się w bardzo umuzykalnionej rodzinie o korzeniach ormiańskich. Swoją edukację muzyczną zaczął bardzo wcześnie, a pierwszy utwór skomponował w wieku 8 lat. Mistrz muzyki awangardowej, wśród której do największych dokonań należy „Pasja według św. Łukasza”. Od lat 70. zwrócił się w stronę bardziej klasycznych technik kompozytorskich. Oprócz komponowania zajmuje się również dyrygowaniem. Do najbardziej znanych utworów należą również: „Polskie Requiem”, „Siedem bram Jerozolimy”, napisany na zamówienie miasta z okazji 3000 - lecia jego istnienia, a także utwór operowy „Diabły z Louden”. Jego muzykę można też usłyszeć w filmie „Katyń” Andrzeja Wajdy oraz „Łśnieniu” Stanleya Kubricka. *Katarzyna Adolf*



Krzysztof Penderecki

DZIEŃ SENIORA

W WIELICKIEJ MEDIATECE

W słoneczne, sobotnie popołudnie 13 października w Wielickiej Mediatece zgromadziło się grono seniorów gotowych i otwartych na nowe wyzwania i pasje. „To miejsce dla Was - biblioteka, kino, kawiarnia.” - powiedział podczas spotkania Artur Kozioł burmistrz Wieliczki. To wyjątkowa energia tego miejsca może się mnożyć poprzez aktywność seniorów. Dla wszystkich dużo zdrowia i radości. *UMiG Wieliczka*



fot. UMiG Wieliczka

DZIEŃ EDUKACJI NARODOWEJ W WIELICKIEJ MEDIATECE



W Wielickiej Mediatece odbyło się tradycyjne spotkanie Burmistrza Wieliczki z dyrektorami oraz nauczycielami wielickich szkół podstawowych z okazji Dnia Edukacji Narodowej. Część artystyczną wydarzenia zaaranżowały dzieci z Przedszkola Samo-

rządowego nr 2 w Wieliczce. Dyrektor Wydziału Szkół i Przedszkoli Anna Całka przywitała gości, a Burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka podziękował za przybycie i podkreślił jak szczególną rolę nauczyciele pełnią w życiu Wieliczki. UMiG Wieliczka



Art'n'Craft - KREATYWNE SPOTKANIE KRAFTOWE



20 października 2018 r. w przyjaznych wnętrzach Aparthotel Lwowska 1 w Krakowie odbyło się kreatywne spotkanie kraftowe dla pasjonatów różnych dziedzin rękodzieła czyli Art'n'Craft.

Najpopularniejsze sklepy i producenci tej branży przygotowali bogatą ofertę produktów a doświadczone, kreatywne scraperki poprowadziły ciekawe i różnorodne pokazy i warsztaty dla dzieci i dorosłych. Te ostatnie cieszyły się ogromnym zainteresowaniem. Dzieciaki uczestniczyły w zajęciach z szydełkowania, tkania, zabawach z papierem, wykonywały



pompony i bałwanki. Z kolei dorośli mogli zgłębiać tajniki rękodzieła. Można było wykonać różnego rodzaju albumy, blejtramy, utkać makatkę czy spróbować swoich sił w brushletteringu, czyli nowoczesnej kaligrafii. Bardzo ciekawe były pokazy tworzenia tagów, biżuterii, świątecznych kartek i upominków. Sobotnia impreza była świetną okazją do zakupów, wymiany doświadczeń, spotkania ze znajomymi rękodzielnikami oraz zawarcia nowych, kreatywnych znajomości. Okazało się, że jest bardzo duże zapotrzebowanie na tego typu spotkania, nasza Księga Gości pęka w szwach od ciepłych słów i pozytywnych opinii. Dziękujemy serdecznie Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce za pomoc w rozreklamowaniu naszej imprezy i już dzisiaj zapraszamy na kolejne edycje Art'n'Craft.
Anna Knurowska



WARSZTATY SMOKEY EYE



Od października rozpoczął się drugi cykl warsztatów dla kobiet SMOKEY EYE. W czasie czterech spotkań pod okiem Joanny Dąbek uczestniczki poznają tajniki makijażu glamour, smokey eye czyli tzw. „przydymione oko”, makijażu dziennego oraz wieczorowego. CKiT Wieliczka



fol. CKiT Wieliczka

MAMMA MIA

Za nami dwa październikowe spotkania z cyklu MAMMA MIA. Podczas pierwszego z nich o tym jak powinien wyglądać jadłospis matki, aby dostarczał niezbędnych witamin i składników, jak

również wzmacniał odporność, opowiadała doktor Agnieszka Musiałek, pediatra z wieloletnim doświadczeniem. Z kolei 23 października spotkanie poświęciliśmy zagadnieniu integracji sensorycznej. O jej wpływie na rozwój i funkcjonowanie naszych dzieci oraz o sposobach radzenia sobie z zaburzeniami sensorycznymi, opowiadała terapeutka Ewa Polańska. CKiT Wieliczka



fol. CKiT Wieliczka

SŁODKI WTOREK: OWOCOWY ZAWRÓT GŁOWY



SŁODKI WTOREK w październiku to spotkanie z gospodyniami z Jankówki, które zaserwowały słodkie i soczyste owoce. Wspólnej zabawie towarzyszył występ, humorystyczne akcenty i wspólna zabawa. CKiT Wieliczka



Paczka na Gwiazdkę

Przed nami V edycja akcji PACZKA NA GWIAZDKĘ dla dzieci z oddziałów onkologicznych i neurochirurgicznych. Początkowa akcja obejmowała tylko oddział Onkologiczny Dzienny szpitala w Krakowie-Prokocimiu, a Joanna Błaszcyk – pomysłodawczyni akcji wraz z mężem i znajomymi przygotowała ponad 40 paczek dla najmłodszych pacjentów. Widząc, jak wiele osób chce pomóc, akcja z roku na rok powiększała swój zasięg.

Dzięki pomocy ludzi o wielkich sercach udało się spełnić ponad 700 marzeń dzieci onkologicznych (tylko w roku 2017 ponad 400 zrealizowanych listów oraz ponad 200 paczek z rzeczami do przedszkoli oddziałowych, na oddziały i do poradni). W ubiegłym roku powołano Komitet Społeczny, który oprócz realizacji marzeń dzieci zawartych w listach do Świętego Mikołaja przeprowadził również zbiórkę pieniężną. Zebrano blisko 90 000 zł, za które zakupiono 42 fotele rozkładane dla rodziców dzieci leczonych na Oddziale Onkologii i Hematologii Uniwersyteckiego Szpitala

Dziecięcego w Krakowie, a także 8 materacy na łóżka na jedną z części Oddziału Onkologicznego. W tym roku akcja swym zasięgiem chce objąć w sumie 5 oddziałów onkologicznych dziecięcych z następujących miast: KRAKÓW, RZESZÓW, WARSZAWA, KATOWICE I ZABRZE. Warto zaznaczyć, że w akcję z roku na rok włącza się coraz więcej wieliczczan. Tylko w roku 2017 zbiórki na zakup foteli zorganizowała Szkoła Podstawowa nr 4 w Wieliczce, Przedszkole „TUPTUSIOWY RAJ” w Sułkowie, a także siatkarki 7R Solna Wieliczka. Marzenia dzieci, które zostały zawarte w listach do Św. Mikołaja oraz zapotrzebowanie zgłaszane przez szpitale realizowała młodzież, grono pedagogiczne i rodzice m.in. z wielickiej dwójki, Gimnazjum w Podstolicach, Szkoły Mistrzostwa Sportowego, Przedszkola Samorządowego w Śledziejowicach, Szkoły Podstawowej w Raciborsku oraz pracownicy Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce. Zachęcamy również w tym roku do wsparcia akcji, aby pomóc nam zrealizować cel jakim jest poprawa szpitalnej rzeczywistości, zarówno dla małych pacjentów i ich rodziców, jak również dla personelu.

W TEGOROCZNEJ AKCJI MOŻNA WZIĄĆ UDZIAŁ W NASTĘPUJĄCY SPOSÓB:

- 1) spełnić marzenie dziecka poprzez realizację listu opublikowanego na www.paczkanagwiazdke.pl
- 2) samemu przygotować paczkę z rzeczami dla przedszkoli oddziałowych, na oddziały i do poradni
- 3) wesprzeć naszą zbiórkę na potrzebne sprzęty na oddziały objęte akcją (w tym roku są to m.in.: pompy infuzyjne do podawania leków, skanery do żył, pompy przepływowe, pulsoksymetry z rękawem dla niemowląt, defibrylator) <https://www.zrzutka.pl/paczkanagwiazdke>
- 4) zakupić jedną z cegiełek i wesprzeć zbiórkę na potrzeby oddziałów objętych akcją
- 5) wylicytować jeden z przedmiotów dostępnych na stronie wydarzenia na Facebook „Paczka na Gwiazdkę 2018”. Justyna Kołos

TURNIEJ MAŁEGO SMOKA

W sobotę 13 października zawodnicy Szkoły Sztuk Walki Kung Fu Lung gościli na Turnieju Małego Smoka w Busku Zdroju. Podopieczni Sifu Tomasza Chabowskiego, Sighia Sabiny Goraj-Chabowskiej i Sighia Sandry Jędrzejowskiej przywieźli 35 medali: 15 złotych, 12 srebrnych i 8 brązowych. Najlepiej spisały się dziewczęta: Magda Skiba i Wiktoria Dębosz. Magda osiągnęła najlepszy medalowy wynik i zdobyła Puchar dla Najlepszej Zawodniczki Turnieju Małego Smoka. Wiktoria zachwyliła startami w formach z mieczem oraz ręcznej – gdzie uzyskała od sędziów bardzo wysokie noty – 9.3 i 9.2, z dużym zapasem punktowym pokonując inne zawodniczki. We wszystkich kategoriach poza formami ręcznymi Wiktoria konkurowała także z chłopcami. Wśród najmłodszych, pod względem wypracowanej dynamiki ruchu, wyróżniły się starty Igora Uszku. Spośród debiutantów tego turnieju najlepiej spisał się Igor Litwiński, a także dziewczynki: Gabriela Woźniak, Magdalena Bartula oraz Nikola Sarga. Dobre wyniki medalowe uzyskali również: Filip Parafiński (oraz Zuzanna Szymczyk. Poniżej szczegółowe wyniki. *Sabina Goraj-Chabowska*



czynki: Gabriela Woźniak, Magdalena Bartula oraz Nikola Sarga. Dobre wyniki medalowe uzyskali również: Filip Parafiński (oraz Zuzanna Szymczyk. Poniżej szczegółowe wyniki. *Sabina Goraj-Chabowska*

MAGDA SKIBA: 1 miejsce – formy ręczne południowe dziewczynek 13-15 lat, formy z bronią krótką dziewczynek 13-15 lat, formy z kijem dziewczynek 13-15 lat, formy z włócznią 13-15 lat, set sparing (formy podwójne), 2 miejsce – formy z bronią różną dziewczyn 14-16 lat, PUCHAR DLA NAJLEPSZEJ ZAWODNICZKI

WIKTORIA DĘBOSZ: 1 miejsce – formy ręczne południowe dziewcząt 16-18 lat, formy z bronią krótką 16-18 lat, formy z kijem 16-18 lat, formy z bronią różną 17-18 lat, set sparing (formy podwójne), 3 miejsce – formy z włócznią 16-18 lat.

FILIP PARAFIŃSKI: 1 miejsce – formy z kijem chłopców 13-15 lat, 2 miejsce – formy z bronią krótką chłopców 13-15 lat, formy z włócznią 13-15 lat, 3 miejsce – formy ręczne południowe chłopców 13-15 lat.

ZUZANNA SZYMZYK: 1 miejsce – formy z kijem dziewczynki 11-12 lat, 2 miejsce – formy ręczne południowe dziewczynki 11-12 lat i formy z bronią krótką dziewczynki 10-12 lat.

IGOR USZKUR: 1 miejsce – formy z włócznią 10-12 lat, 2 miejsce – formy ręczne południowe chłopców 9-10 lat, 3 miejsce – formy z bronią krótką chłopców 10-12 lat, formy z kijem chłopców 10-12 lat.

IGOR LITWIŃSKI: 1 miejsce – formy ręczne południowe chłopców 11-12 lat, 3 miejsce – formy z kijem chłopców 11-12 lat.

TOMASZ USZKUR: 1 miejsce – formy z bronią krótką 7-9 lat

GABRIELA WOŹNIAK: 2 miejsce – formy ręczne południowe dziewcząt 16-18 lat i formy z kijem 16-18 lat.

MAGDALENA BARTULA: 2 miejsce – formy z kijem dziewczynek 13-15 lat, 3 miejsce – formy ręczne południowe dziewczynek 13-15 lat i formy z bronią krótką dziewczynek 13-15 lat.

NIKOLA SARGA: 2 miejsce – formy z bronią krótką dziewczynek 13-15 lat, 3 miejsce – formy z kijem dziewczynek 13-15 lat.

MATEUSZ GOŃKA: 2 miejsce – formy ręczne południowe chłopców 13-15 lat.

MARTYNA MICHALCZYK: 2 miejsce – formy ręczne południowe dziewczynek 9-10 lat.

#Odblaskowa Siercza2018

Szkoła Podstawowa
im. Królowej Jadwigi w Sierczy
Kontakt: lidiah.prokopowicz@gmail.com
nr tel. 667441409

Bezpieczeństwo jest najważniejsze!

Codziennie powtarzamy to naszym dzieciakom. Dziś pragniemy im pokazać, że to nie tylko puste słowa, że naprawdę nam zależy. Proponujemy Ci udział w naszej akcji: **#OdblaskowaSiercza2018**



Wystarczy, że zrobisz sobie zdjęcie z naszym hasłem i pokażesz dzieciakom, że je wspierasz. Uczniowie naszej szkoły codziennie noszą odblaski - kamizelki i zawieszki. Czasami jest im trudno, nie zawsze bycie "widocznym" jest dla nich łatwe. Pragniemy pokazać im, że w odblaskach i byciu widocznym nie ma nic wstydliwego.

Odblaski mogą uratować życie.

Poniżej znajdziesz plik do wydruku. Wystarczy, że zrobisz sobie z nim zdjęcie i zamieścisz na stronie naszego wydarzenia: <https://www.facebook.com/events/1812107205505322/>

PROMEDICA24



PRACUJ JAKO OPIEKUNKA SENIORÓW W NIEMCZECH

JESIENNO-ZIMOWE KONTRAKTY Z PREMIĄ!

* Szczegóły w regulaminie w oddziałach i na stronie www.promedica24.pl

ŚWIĄTECZNA
PREMIA DO
**600
EURO***

KRAKÓW UL. BASZTOWA 3 | 506 289 107

WIĘCEJ INFORMACJI – WWW.PROMEDICA24.PL

WIELICZANKA EMILIA KRÓL I MATEUSZ GADOCHA NA PODIUM GRAND PRIX POLSKI EKSTRAKLASY

W pierwszy weekend października wieliczanka Emilia Król oraz Mateusz Gadocha - taneczna para z klubu Professional Dance Sport Głogoczów wystartowała i jako jedyna reprezentowała Małopolskę w Grand Prix Polski Ekstraklasy w tańcu towarzyskim w Koszalinie. W kategorii Junior Starszy czyli 14-15 lat wytańczyli w tańcach latynoamerykańskich znakomite 2 miejsce na podium. Turniej zorganizowany był perfekcyjnie i stał na bardzo wysokim poziomie a pary, które wystartowały to między innymi półfinaliści i finaliści Mistrzostw Polski. Galę finałową poprowadził między innymi znany z „Tańca z Gwiazdami” Rafał Maserak. Wielu z Państwa mogło zobaczyć relacje na żywo w telewizji TVN z tego turnieju na którym został pobity rekord Polski w tańcu. Emilia i Mateusz zaliczają się do ścisłej czołówki całego cyklu GPP EKSTRAKLASA, w którym pary kategorii Juniorów walczą również o wyższą klasę taneczną, a w przypadku tej pary może to być klasa Mistrzowska Krajowa czyli najwyższa możliwa do zdobycia w tym wieku. *Professional Dance Sport Głogoczów*



RODZINNA NIEDZIELA W BRZEGACH

W niedzielę 14 października przy Domu Kultury w Brzegach odbyła się RODZINNA NIEDZIELA, zorganizowana przez sołtys Małgorzatę Krasoń, radę sołeczną oraz Kóło Gospodyń Wiejskich. Podczas rodzinnego popołudnia wystąpiły dzieci z przedszkola w Brzegach, uczniowie ze SP w Grabiu oraz Zespół Pieśni i Tańca z Sułkowa. Ponadto na zgromadzonych czekał szereg atrakcji: przejażdżka na kucyku, malowanie twarzy, skręcanie baloników, pokaz baniek, poczęstunek przygotowany przez KGW, a także smakołyki z grilla. *CKiT Wieliczka*





Recenzja książki Pawła Kapusty

„Agonia. Lekarze i pacjenci w stanie krytycznym”,
wyd. Wielka Litera, data premiery: 19 września 2018

KRYZYS ZDROWIA

„Agonia” to zbiór jedenastu reportaży opisujących absurdy i patologie polskiej służby zdrowia. Napisana dynamicznym stylem opowieść przeplata głosy rozmówców z prawniczymi komentarzami do portretowanych przez Pawła Kapustę spraw. To, co zwraca szczególną uwagę, to takie portretowanie problemów, by pokazać, że obie strony – potrzebująca pomocy i lecząca – robią sobie wzajemnie piekło, a ich stan emocjonalny i psychofizyczny wywołany jest tym samym czynnikiem, czyli absurdalnością, biurokracją i niewydolnością Narodowego Funduszu Zdrowia. Kapusta śledzi losy tych, o których mówi się tylko wtedy, gdy znajdują się w naprawdę kuriozalnych sytuacjach. Takich, które lubią media – nie wyjaśniające, lecz punktujące problemy bez kontekstów. Dla au-

tor „Agonii” właśnie konteksty są najważniejsze. Zabierze nas tam, gdzie stają obok siebie sfrustrowani pacjenci i przepracowani lekarze. Pierwsi z wiecznymi postawami roszczeniowymi, drudzy wykończeni pracą po kilkaset godzin w tygodniu, jedni i drudzy niepewni samych siebie. I z tego rodzą się dramaty, za które nie odpowiadają doświadczające tych dramatów strony. Kapusta przeanalizuje, jak wygląda praca w pogotowiu ratunkowym, jak ogromnym obciążeniem psychicznym jest wykonywanie obowiązków w szpitalnym oddziale ratunkowym, przyjrzy się trudnej sytuacji lekarzy rezydentów, opowie o niewyobrażalnej presji funkcjonowania pielęgniarek czy pracowników więziennej służby zdrowia. Wszystko w formie rwanej frazy, krótkich rozdziałów, dosadnych zdań czy błyskotliwych, celnych podsumowań. Po to, by oddać atmosferę, nastroje i przede wszystkim tempo codzienności portretowanych miejsc i działających w nich ludzi. „Agonia” stawia pytania o to, dlaczego polska służba zdrowia XXI wieku jest tak bardzo niewydolna. Pyta o to, do czego doprowadzić mogą dramatyczne warunki pracy lekarzy, ale także równie dramatyczna sytuacja, w jakiej znajdują się pacjenci. Jeden z reportaży dosadnie obrazuje, jak wiele czasu, nerwów i przede wszystkim pieniędzy wydarło bohaterce bezskuteczne poszukiwanie prawidłowej diagnozy jej schorzenia. Dowiemy się, na czym polegają udręki ratowników medycznych i w jak beznadziejnej

sytuacji mogą znaleźć się osoby z ultrazadkami schorzeniami. Wszystko w kompulsywnej atmosferze niepokoju, przykrości, wzajemnego zastraszania się i relacji pacjent-lekarz, która zaczyna mieć w sobie tak wiele cech patologii, jak system stwarzający warunki do tworzenia tych skomplikowanych relacji. Kapusta ukazuje fronty podwójnej walki o przetrwanie. Pracownicy medyczni muszą walczyć z czasem, ale i rosnącymi napięciami. Pacjenci wciąż na nowo uświadamiani są, że system polskiej służby zdrowia może służyć jakimś celom, ale nie ich dobru. Czy z „Agonii” wydobywają się jakieś twórcze refleksje i hipotezy? Niekoniecznie. Jest dość duszny klimat, w którym punktowane są trudne warunki funkcjonowania, ale jest też kilka tekstów sugerujących, że w tym całym absurdzie brakuje nam, po każdej ze stron, fundamentalnej empatii dla drugiego człowieka. Można unieść kaleką strukturę i funkcjonowanie służby zdrowia, ale niezwykle trudno jest znieść ludzkie okrucieństwo, roszczeniowość, nieufność i idące za zwyczajnymi brakami w kulturze osobistej. Paweł Kapusta podkreśla, że wszyscy – lekarze, pracownicy medyczni i pacjenci – jesteśmy od lat w bardzo trudnej sytuacji. Czynimy ją dodatkowo trudną, wyżywając się na sobie, by wyładować złość i zniwelować napięcie. *Jarosław Czechowicz*



NOWOŚCI WYDAWNICZE Z WIELICKIEJ KSIĘGARNI



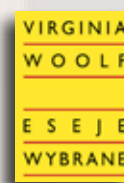
Max Hastings - I rozpetęło się piekło.
Świat na wojnie 1939 -1945

Bez wątplenia najlepsza jednotomowa historia drugiej wojny światowej, jaką kiedykolwiek napisano. Książka ta, to niezrównane połączenie lekkiego dziennikarskiego pióra i gigantycznej wiedzy historyka. Autor tchnął w historię drugiej wojny światowej nowe życie, ukazując ją w reporterskim stylu, bez uprzedzania faktów, ustami świadków, czyniąc bitewne starcia - od piasków Afryki po wody Pacyfiku - prawie namacalnymi. Przekonująco odtworzył nastroje i przekonania ludzi epoki. „I rozpetęło się piekło” jest dla wszystkich, których interesuje druga wojna światowa, a także dla tych, którzy szukają wiedzy niepodręcznikowej i wciągającej syntezy - by w ciągu kilku wieczorów zrozumieć największy konflikt w dziejach.



Stanisław Lem, Ewa Lipska, Tomasz Lem - Boli tylko gdy się śmieje... listy i rozmowy.

W latach 80. Stanisław Lem zamieszkał z rodziną w Wiedniu i korespondował z Ewą Lipską, która mieszkała w Krakowie. Czarny humor i zabawy językowe pozwalały komentować nieswoją rzeczywistość późnego PRL-u, zimnej wojny, świat literacki i Kraków. Pełne autoironii listy to zapis uporczywych zmagania z codziennością i chorobą, a także zawiązującej się przyjaźni poetki z całą rodziną Lemów. Książka zawiera również rozmowy Lipskiej i Lea, oraz listy które poetka wymieniła z Tomaszem Lemem - fizykiem i tłumaczem, synem Stanisława.



Virginia Woolf - Eseje wybrane.

Ten wybór różni się od dotychczasowych prezentacji eseistki Woolf. Pisarka jest tu „uwikłana w świat”, podróżuje, angażuje się w dyskusje nad ważnymi kwestiami społecznymi, chodzi do kina, na wystawy i wiece protestacyjne. Stając w obronie życia, z precyzją i przenikliwością rekonstruuje momenty zdumienia istnieniem i śmiercią, budując przy tym zdania należące do największych, jakie zna literatura. Teksty Woolf są oświecające, precyzyjne, pełne genialnych spostrzeżeń dotyczących życia, jak i jego literackiej odmiany, czasem lekkie i dowcipne, czasem złośliwe i bezwzględne, a czasem bolesne i mroczne. Jednak jest to literatura najważniejszej próby.

Maciej Lisak

OTWARCIE ŚWIETLICY W GORZKOWIE



W środę 17 października otwarto świetlicę w Gorzkowie, mieszczącą się w Domu Katechetycznym. Wydarzeniu towarzyszył występ dzieci ze Szkoły Podstawowej im. Kornela Makuszyńskiego w Gorzkowie, które pięknie odtńczyły poloneza, a harcerze zaśpiewali piosenkę harcerską. Nowa świetlica będzie służyć wszystkim mieszkańcom Gorzkowa, a swoją siedzibę będzie mieć tam również Klub Przyjaciół Gorzkowa. CKiT Wieliczka



fol. UMIG Wieliczka



de lege artis

PORADY PRAWNE

PRYWATNE POSTĘPOWANIE KARNE

Jedną z istotnych cech polskiego postępowania karnego jest wynikająca z art. 10 § 1 kodeksu postępowania karnego zasada legalizmu, która stanowi, że: „Organ powołany do ścigania przestępstw jest obowiązany do wszczęcia i przeprowadzenia postępowania przygotowawczego, a oskarżyciel publiczny także do wniesienia i popierania oskarżenia – o czyn ścigany z urzędu.” Trzeba dodać, że zdecydowana większość przestępstw wyszczególnionych w kodeksie karnym jest ścigana przez właściwe organy właśnie z urzędu, niemniej jednak ustawodawca uznał, że ze względu na charakter niektórych czynów zabronionych mogą one być ścigane również na skutek prywatnego aktu oskarżenia.

W chwili obecnej w kodeksie karnym umieszczono jedynie kilka przestępstw ściganych z oskarżenia prywatnego. Są to: lekkie uszkodzenie ciała na czas nie dłuższy niż 7 dni (art. 157 § 2 kodeksu karnego), nieumyślne lekkie oraz średnie uszkodzenie ciała na czas nie dłuższy niż 7 dni (art. 157 § 1 i 2 w zw. z art. 157 § 3 k.k.), przy czym należy zauważyć, że jeżeli pokrzywdzonym jest osoba najbliższa zamieszkująca wspólnie ze sprawcą postępowanie traci walor postępowania prywatno-skargowego, znieśławienie (art. 212 k.k.), zniewaga (art. 216 k.k.) oraz naruszenie nietykalności cielesnej (art. 217 k.k.)

Jak już wspomniano wyżej postępowanie prywatno-skargowe stanowi odstępstwo od zasady dokonywania przez organy czynności z urzędu. W przedmiotowym postępowaniu to pokrzywdzonemu przysługuje status oskarżyciela, to on popiera swoje stanowisko przed sądem karnym. Nie oznacza to wprowadzenia, że oskarżyciel publiczny, czyli prokurator, nie może wszcząć bądź wstąpić do postępowania ściganego z oskarżenia prywatnego, jednakże warunkiem niniejszego jest wystąpienie tzw. interesu społecznego. Trzeba podkreślić, że rzadko zdarza się, aby prokurator podjął się prowadzenia sprawy ściganej z oskarżenia prywatnego. Wydaje się, że taka praktyka wynika przede wszystkim z tego, iż wspomniane wcześniej czyny zabronione nie charakteryzuje znaczna szkodliwość społeczna oraz ze swej natury naruszają przede

wszystkim dobra osobiste pokrzywdzonego.

Pokrzywdzony zamierzający wystąpić do sądu karnego przeciwko sprawcy musi w pierwszej kolejności sporządzić akt oskarżenia. Należy zauważyć, że w porównaniu do aktu oskarżenia przygotowywanego przez prokuratora prywatny akt oskarżenia nie jest aż tak bardzo sformalizowany. Zgodnie z art. 487 k.p.k.: „Akt oskarżenia może ograniczyć się do oznaczenia osoby oskarżonego, zarzucanego mu czynu oraz wskazania dowodów, na których opiera się oskarżenie.” Dodatkowo akt oskarżenia musi czynić zadość wymaganiom dotyczącym wszystkich pism procesowych, o czym stanowi art. 119 k.p.k. W związku z tym powinien on zawierać: oznaczenie organu, oznaczenie oraz adres wnoszącego pismo, treść wniosku lub oświadczenia, w miarę potrzeby z uzasadnieniem, datę i podpis składającego pismo. W przypadku braków formalnych sąd karny wzywa do ich uzupełnienia w terminie 7 dni.

Jeżeli do sądu wpłynie prawidłowy - od strony formalnej - akt oskarżenia wówczas sąd w pierwszej kolejności wyznacza posiedzenie pojednawcze ewentualnie na wniosek stron bądź za ich zgodą kieruje sprawę do postępowania mediacyjnego. Jeżeli strony nie dojdą do kompromisu podczas posiedzenia pojednawczego wówczas sąd kieruje sprawę na rozprawę główną.

Co istotne, jeżeli oskarżyciel prywatny nie stawia się bez usprawiedliwionej przyczyny na posiedzenie pojednawcze wówczas uznaje się, że odstąpił on od oskarżenia. W takiej sytuacji postępowanie umarza się. Niestawiennictwo oskarżonego powoduje jedynie skierowanie sprawy na rozprawę główną.

Zgodnie z naczelną zasadą postępowania karnego, obowiązującą z natury rzeczy również w postępowaniu prywatno-skargowym, określona w art. 5 § 1 k.p.k.: „Oskarżonego uważa się za niewinnego, dopóki wina jego nie zostanie udowodniona i stwierdzona prawomocnym wyrokiem.” W kontekście postępowania prywatno-skargowego wspomniana norma jest istotna o tyle, iż to na oskarżycielu prywatnym ciąży obowiązek zebrania dowodów, przedstawienie ich, a finalnie udowodnienie winy oskarżonemu. Często

właśnie przedstawienie stosownych dowodów może nastroczać duże trudności dla pokrzywdzonego, który nie posiada takich możliwości organizacyjnych czy technicznych jak organy ścigania. W związku z tym, niezależnie od złożenia prywatnego aktu oskarżenia, pokrzywdzony może w trybie art. 488 k.p.k. złożyć ustną bądź pisemną skargę Policji, w tym wnosząc o zabezpieczenie dowodów, które pomogą np. w ustaleniu danych sprawcy. Następnie Policja przekazuje skargę wraz z zabezpieczonymi dowodami do właściwego sądu karnego celem rozpoznania sprawy.

Wniesienie prywatnego aktu oskarżenia niesie ze sobą konieczność uprzedniego uiszczenia opłaty sądowej. W chwili obecnej zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Sprawiedliwości z dnia 28 maja 2003 r. w sprawie wysokości zryczałtowanej równowartości wydatków w sprawach z oskarżenia prywatnego niniejsza opłata wynosi 300 zł. Brak uiszczenia przedmiotowej opłaty stanowi brak formalny aktu oskarżenia.

W kontekście przestępstw ściganych z oskarżenia prywatnego trzeba pamiętać o dyspozycji art. 101 § 2 k.k. W świetle niniejszego przepisu: „Karałność przestępstwa ściganego z oskarżenia prywatnego ustaje z upływem roku od czasu, gdy pokrzywdzony dowiedział się o osobie sprawcy przestępstwa, nie później jednak niż z upływem 3 lat od czasu jego popełnienia.” Są to tzw. terminy prawa materialnego oznacza to, że nie można ich przywrócić a ich upływ niesie ze sobą automatyczny skutek w postaci niekarałności. Jeżeli postępowanie zostanie wszczęte w ustawowym terminie wówczas karałność przestępstw ściganych z oskarżenia prywatnego ustaje po upływie 5 lat od zakończenia tego okresu (art. 102 k.k.).

Na zakończenie należy dodać, że oskarżyciel prywatny może działać również za pośrednictwem pełnomocnika w osobie radcy prawnego bądź adwokata.

Radca prawny Bartosz Augustyn
tel. 608 537 763
aic.kancelaria@gmail.com

ZWIASTUNY

1918 2018

Burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka Artur Kozioł, Starosta Wielicki Jacek Juskiewicz
zapraszają na

OBCHODY 100. ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

• 11 listopada 2018 •

Program:

10.00 Msza Święta w intencji Ojczyzny z udziałem Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia”
(kościół św. Klemensa w Wieliczce)

11.00 Złożenie wieńców pod Pomnikiem Odrodzenia Polski

13.00 XVI Wielicki Bieg Niepodległości pod patronatem Burmistrza Miasta i Gminy Wieliczka
START: Pomnik Odrodzenia Polski, ul. Powstania Warszawskiego 1 - META: Centrum „Solne Miasto”, ul. T. Kościuszki 15
(zapisy uczestników od godz. 12.00 w szk. „Magistrat”, ul. Powstania Warszawskiego 1)

9.00-14.00 XIII Młodzieżowy Turniej Piłki Nożnej o Puchar Burmistrza Wieliczki z okazji Dnia Niepodległości
(Dolna Alca Solenostaj)

18.00 Koncert muzyki polskiej pt.: „Odzyskali, co najlepsze. To Ojczyzna twa.”
w wykonaniu Wielickiej Orkiestry Kameralnej, Chóru im. Jana Pawła II w Strumianach, Chóru Camerata z Wieliczki
(Centrum „Solne Miasto”, ul. Tadeusza Kościuszki, 15)

Wydarzenia towarzyszące:

6 listopada (wtorek)

17.00 Wykład „Życie codzienne i niecodzienne w niepodległej Polsce” (Wieliczka Solenostaj, Pl. M. Szolimowskiego 3)

18.20 100/100/100: 100 refleksji o walności na 100 godzin przed 100-leciem odzyskania niepodległości - wspólna rozmowa na temat walności i niepodległości (Wieliczka Solenostaj, Pl. M. Szolimowskiego 3)

8 listopada (czwartek)

14.00 Tradycyjne śpiewanie pieśni patriotycznych - organizator: Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów
(Jedynka Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce, Rynek Górny 6)

9 listopada (piątek)

10.00 VI Przedszkolne Obchody Święta Niepodległości „Śpiewania Patriotyczne Przedszkolaków” (Centrum „Solne Miasto”)

12:30 „Wspólne śpiewanie” w ramach programu „Młodzież pamięta” (Centrum „Solne Miasto”)

17:30 Patriotyczne Śpiewanie z SP 2 (Wieliczka Solenostaj, Pl. M. Szolimowskiego 3)

10 listopada (sobota)

10.00 XVI Otwarty Powiatowy Turniej Szachowy z okazji Święta Niepodległości o Puchar Starosty Wielickiego
(Kampus Wieński, ul. J. Piusańskiego 100)

18.00 Koncert „100 lat Niepodległości” z udziałem Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia” oraz zespołu CHARAKTER,
Przedszkola nr 5, Szkoły Podstawowej nr 3 (Kampus Wieński, ul. J. Piusańskiego 100)

13 listopada (wtorek)

13.00 XII Bieg Harcerski „Śladami Bohaterów” - gra miejska dla harcerzy i uczniów szkół Gminy Wieliczka

Mamma Mia

CYKL SPOTKAŃ DLA MAM I DZIECI
OPIEKA ZDROWOTNA W CZASIE CIĄŻY,
PORODU I POŁOGU

spotkanie poprowadzi adwokata
ALEKSANDRA KOWALEWSKA-KORTA

6 LISTOPADA
2018r.
godz. 10:00

ZĘBY U DZIECI

spotkanie poprowadzi dentysta
AGNIESZKA MIAZGA

20 LISTOPADA
2018r.
godz. 10:00

Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce
Rynek Górny 6

FAMILIJNA NIEDZIELA

ZAPRASZAMY SERDECZNIE
CAŁE RODZINY
NA
SPEKTAKL
PT.
„O Popielu
i myszach”

25.11.2018
godz: 12:30

CENTRUM KULTURY I TURYSTYKI
WIELICZECZE

WSTĘP WOLNY

W GABINECIE FILMOWYCH CIENI
ZAPRASZAMY NA SEANS FILMOWY

TRUPOSZ

REŻYSERIA: JIM JARMUSCH

17/11/2018
GODZ. 19.00
WSTĘP: 1 ZŁ

CENTRUM KULTURY I TURYSTYKI W WIELICZCE, RYNEK GÓRNY 6

ilustrowana muzyką historia rocka

CONCERT BY GEORGE

ERIC CLAPTON, PAUL McCARTNEY, TOM PETTY,
RINGO STARR I INNI

16.11.2018r. | GODZ. 18:00
WSTĘP WOLNY

PROWADZENIE: RED. JERZY SIGARZYŃSKI
CENTRUM KULTURY I TURYSTYKI W WIELICZCE, RYNEK GÓRNY 6

ŚWIATY OMOJE

WYSTAWA MALARSTWA ANNY MARCZYK
24 LISTOPADA - 28 GRUDNIA 2018r.

WERNISAZ: 24 LISTOPADA 2018 r. GODZ. 18:00
CENTRUM KULTURY I TURYSTYKI W WIELICZCE, RYNEK GÓRNY 6

KULTURALNY ROZKŁAD JAZDY / LISTOPAD 2018

02.11	piątek	Kino Kampus Premiera „Hotel Transylwania 3”
03.11	sobota	Kampus Wielicki, aula - Koncert Inauguracyjny Ogólnopolskiego Konkursu Akordeonowego „Motion Music Festival” Szkoła Muzyczna I stopnia w Wieliczce godz. 18:00, CER „Solne Miasto”, Mecz 7r Solna Wieliczka vs WTS Włocławek
04.11	niedziela	godz. 10:00, 12:30, Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w kopalni - Mama, Tata i Ja, „Księżniczka Kinga i jej solny świat”
05.11	poniedziałek	godz. 17:00, CER „Solne Miasto”, Minerale i skamieniałości, Poniedziałkowy Klub Seniora
06.11	wtorek	godz. 10:00, CKiT, MAMMA MIA: „Opieka zdrowotna w czasie ciąży, porodu i połogu” godz. 17:00, Mediateka, „Życie codzienne i niecodzienne w niepodległej Polsce” - wykład godz. 18:20, Mediateka, 100/100/100 – 100 refleksji o wolności na 100 godzin przed 100-leciem odzyskania niepodległości przez Polskę. Zapraszamy do rozmowy
07.11.18-19.05.19		Muzeum Żup Krakowskich, Zamek Żupny, wystawa „Piękno stołu. Zastawy z kolekcji Czartoryskich”
08.11	czwartek	godz. 18:00, CKiT, BY ZDROWYM BYĆ: Nadmiar śluzu i flegmy
09.11	piątek	godz. 10:00-12:00, CER „Solne Miasto”, Śpiewanie patriotyczne młodzieży Kino Kampus Premiera „Planeta Singli 2”
10.11	sobota	godz. 17:00, aula Kampusu Wielickiego, Koncert 100 LAT NIEPODLEGŁOŚCI, wstęp wolny
11.11	niedziela	godz. 14:00, CER „Solne Miasto”, Bieg Niepodległości Kampus Wielicki, Turniej Szachowy z okazji Święta Odzyskania Niepodległości
12.11	poniedziałek	godz. 9:00, 10:00, 11:00, Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka, Zamek Żupny, koncert Filharmonii dla dzieci „Podróż Orient Ekspresem”
14.11	środa	godz. 17:30, Mediateka, Dyskusyjny Klub Książki „na poddaszu” godz. 18:00, CER „Solne Miasto”, Mecz 7r Solna Wieliczka vs SMS PZPS Szczyrk
16.11	piątek	Kino Kampus Premiera „Fantastyczne zwierzęta” godz. 18:00, CKiT, ILUSTROWANA MUZYKĄ HISTORIA ROCKA: Eric Clapton, Paul McCartney, Tom Petty, Ringo Starr i inni „Concert for George Harrison”
17.11	sobota	godz. 18:00, CER „Solne Miasto”, Mecz 7r Solna Wieliczka vs Energetyk Poznań godz. 18:00, Mediateka, Spektakl charytatywny „Ciotka Karola 1 i 1/2” w wykonaniu Teatru Sztolnia, wstęp wolny godz. 19:00, CKiT, W GABINECIE FILMOWYCH CIENI: „Truposz” reż. Jim Jarmusch Kampus Wielicki, Kuźnia Wiedzy-Sztuka Programowania zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat Kampus Wielicki, Studio Dobrego Smaku - warsztaty kulinarne dla dzieci, sala gastronomiczna
19.11	poniedziałek	godz. 17:00, CER „Solne Miasto”, Katedra na Wawelu. Poniedziałkowy Klub Seniora
od 19.11		Muzeum Żup Krakowskich, Kopalnia Soli, wystawa historyczna w drodze do Niepodległości”
19.11-22.11	poniedziałek - czwartek	Muzeum Żup Krakowskich, Kopalnia Soli „Wieliczka” i Kopalnia Soli Bochnia, Międzynarodowa Konferencja Muzeów Górniczych i Skansenów Podziemnych Kampus Wielicki, Kuźnia Wiedzy - zajęcia semestralne „Ile kropeł jest w Morzu Bałtyckim?” godz. 10:00, CKiT, MAMMA MIA: „Zęby u dzieci”
20.11	wtorek	godz. 16:15, CKiT, Klub Przyjaciół Wieliczki zaprasza na 12 spotkanie z cyklu „O Wieliczcze piszą. Endre Laszlo Varga z Węgier prezentuje książkę pt. „Źródła i dokumenty do dziejów legionistów węgierskich służących w Legionach Polskich w latach 1914 - 1918”. Maria Grugul i Jadwiga Duda z KPW - wieliczanie Alojzy Prochner (1824-1918).
22.11	czwartek	Kampus Wielicki, Kuźnia Wiedzy - Sztuka Programowania zajęcia dla dzieci 7-12lat, 659 zł semestr, 13 zajęć, zapisy www.kampuswielicki.pl/panel
23.11	piątek	godz. 16:00, CKiT, Lokalna Grupa Działania Powiatu Wielickiego i Klub Przyjaciół Wieliczki zapraszają na Wieczornicę Lokalnych Poetów
24.11	sobota	godz. 18:00, CKiT, Wernisaż Anny Marczyk „Światy moje” godz. 18:00, Kino Kampus, Kabaret Piotr Bałtroczyk „Mężczyzna z kijowym peselem” wstęp 65 zł
25.11	niedziela	Zapisy od 8:30 start godz. 9:00, Kampus Wielicki, hala sportowa, Turniej Tenisa Stołowego o Puchar Prezesa PPR. godz. 12:30, CKiT, FAMILIJNA NIEDZIELA: „O Popielu i myszach”
26.11	poniedziałek	godz. 17:00, CER „Solne Miasto”, Tajemnica miasta u stóp Wezuwiusza – Neapol
28.11	środa	godz. 17:00, Muzeum Żup Krakowskich, Zamek Żupny, spotkanie Towarzystwa Przyjaciół Muzeum: „Piękno stołu. Zastawy z kolekcji Czartoryskich”, spotkanie otwarte, wstęp wolny
do 31.12		Muzeum Żup Krakowskich w kopalni, wystawa „Królewskie kopalnie soli w Wieliczcze i Bochni”. Jubileusz XX-lecia plenerów Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka, dziedziniec Zamku Żupnego, wystawa historyczna „Granice Rzeczypospolitej 1918-1945”



„DZIEŃ DLA ZDROWIA” W SOLNYM MIĘŚCIE!

W niedzielę 14 października w „Solnym Mieście” przeprowadzona została akcja „Dzień dla zdrowia”. Organizatorem było Centrum Dietetyczne Natur House – Wieliczka, a patronat nad wydarzeniem objął Burmistrz Wieliczki Artur Kozioł. Wydarzenie miało na celu uświadomienie tego jak ważne jest nasze zdrowie, nie bez powodu mówi się przecież, że jest ono bezcenne i najważniejsze. Aby o nie odpowiednio dbać trzeba profilaktycznie się badać, a dla zwiększenia świadomości w różnych dziedzinach „zdrowia” brać udział w konsultacjach związanych z naszym zdrowiem. W ramach „Dnia dla zdrowia” w niedzielne popołudnie licznie przybyli mieszkańcy naszego miasta i gminy uczestniczyli w zorganizowanych w tym dniu warsztatach, wykładach oraz zacerpnęli profesjonalnych rad i wskazówek od wystawców z różnych dziedzin zdrowia. Na PATIO odbył się także pokaz trampolin, a na siłowni został przeprowadzony trening z trenerem personalnym. *Angelika Starzec*





Centrum Edukacyjno-Rekreacyjne
Solne Miasto



JESIEŃ w Solnym Mieście

PLYWALNIA

BĄSEN REKREACYJNY DLA DZIECI ZE ZIEZDZALIA
BĄSEN SPORTOWY • JACUZZI • SAUNA • ZAJĘCIA Z AQUA AEROBIC
KURSY NAUKI I DOSKONALENIA PLYWANIA • ZAJĘCIA Z GIMNASTYKI KOREKCYJNEJ
AKADEMIA BOBASA • SEKCJA PLYWACKA
tel. 12 297 39 64, 519 332 393

SIŁOWNIA

TRENINGI PERSONALNE • PORADY DIETETYCZNE
tel. 12 297 39 80

ŚCIANKA WSPINACZKOWA - EXTREME KIDS SOLNE MIĘSCIE

2 GRUPY WIEKOWE DLA DZIECI ORAZ 1 GRUPA DLA DOROSŁYCH
Informacje i zapisy - tel. 602 154 050

HALA SPORTOWA PRZY SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 3

MAŁE ZUCHY - ZAJĘCIA DLA DZIECI 3-6 lat
tel. 530 035 815

SALA ZABAW

ORGANIZACJA URODZIN DLA NAJMŁODSZYCH - tel. 530 035 770

URODZINY NA SPORTOWO NA HALI W „SOLNYM MIĘŚCIE”

ORGANIZACJA URODZIN NA HALI SPORTOWEJ - tel. 530 035 815

AKADEMIA JEZYKOWA OPEN SCHOOL

KURSY JEZYKOWE DLA DZIECI, MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH - tel. 12 297 39 60

KLUB FITNESS SOLNY FIT

ZUMBA, CAPOEIRA, BODY SHAPE, ATB, PŁASKI BRZUCH, PILATES, TABATA, TRAMPOLINY I INNE
tel. 12 297 39 64

Solne Miasto Sp z o.o., 32-020 Wieliczka, ul. T. Kościuszki 15, tel. 12 297 39 59
e-mail: info@solnemiasto.eu, www.solnemiasto.eu, fb.com/solnemiasto

ZAWODY WSPINACZKOWE

SOLNA ŚCIANA

W niedzielę 30 września na ścianie wspinaczkowej w „Solnym Mieście” odbyła się ostatnia edycja Regionalnego Pucharu Młodzików, Dzieci i Dzieci Młodszych. W zawodach wzięło udział 103 zawodników z trzech województw: małopolskiego, podkarpackiego i świętokrzyskiego. Organizatorem zawodów był klub UKS LIDER SIERCZA. Zawody odbyły się w 4 kategoriach wiekowych, wystartowało w nich aż 20 reprezentantów klubu UKS LIDER. Młodzi zawodnicy dzielnie walczyli o miejsca medalowe i punkty do rankingu końcowego. Na zakończenie zawodów pamiątkowe dyplomy i medale dla uczestników i zwycięzców wręczył Piotr Krupa, zastępca burmistrza Wieliczki. Szczegółowe wyniki z zawodów i podsumowanie rankingu końcowego znaleźć można na stronie www.pza.org.pl. Gratulujemy tak wysokich lokat podopiecznym klubu UKS LIDER SIERCZA oraz wspianiałej organizacji. *Angelika Starzec*



3 URODZINY KLUBU „SOLNYFIT”

27 września br. odbyły się trzecie urodziny Klubu Fitness SolnyFit działającego w Centrum Edukacyjno-Rekreacyjnym Solne Miasto. Wszyscy goście, którzy odwiedzili tego dnia nasz klub, mogli skorzystać z bezpłatnych zajęć fitness oraz wielu innych atrakcji.

Od godziny 17:00 na Patio „Solnego Miasta” atmosferę rozgrzewały nasze instruktorki Adriana Frasik i Emilia Furman zajęciami ZUMBA®. Po zajęciach taneczno-ruchowych instruktorka Adriana nie zwalniała tempa i przez kolejne dwie godziny wyciskała siódme poty z uczestniczek zajęć TRAMPOLINY. Na urodzinach SolnegoFitu nie zabrakło strefy przeznaczonej dla zdrowia i urody, w której każdy z naszych gości mógł znaleźć coś dla siebie. Salon Urody DOTYK PIĘKNA zadbał o miękkość dłoni wykonując delikatny i relaksujący peeling parafinowy. Panie z firmy MARY-KAY udzielały konsultacji z zakresu odpowiedniej pielęgnacji twarzy. Salon fryzjerski KATALUNA na głowach pań wyczarował piękne loki, warkoczki i upięcia a CHARISMA WARTSZAT PIĘKNA dbając o wizytówkę każdej kobiety, wykonywał na dłoniach manicure odżywczy. Nie zabrakło również cennych konsultacji dietetycznych, bezpłatnego badania składu ciała, degustacji koktajli oczyszczających i zdrowych przekąsek – to wszystko za sprawą z profesjonalnego CENTRUM DIETETYCZNEGO NATURHOUSE WIELICZKA. Panowie z firmy FIZJOTERAPIA BAŁUCKI&GŁOWA udzielali konsultacji fizjoterapeutycznych oraz mierzyli wydatek energetyczny uczestników zajęć na podstawie częstości skurczów serca. STUDIO FIGURA udzielało rad z zakresu profesjonalnego modelowania sylwetki i zabiegów wyszczuplających. Przedstawicielki MIASTA CUD w ramach swojego projektu Trzy Be (Blisko siebie. Blisko natury. Blisko rodziny.) zapraszały na warsztaty żywieniowe i leśne zarówno dla ciała jak i umysłu oraz na wykłady dla duszy. Oprócz powyższych atrakcji, goście mogli dołączyć do trwających w międzyczasie zajęć takich jak : ABT, BODY SHAPE, HIGH HEELS - TANIEC NA OBCASACH, PŁASKI BRZUCH, ZDROWY KRĘGOSŁUP, TABATA I KICK-BOXING, które odbywały się w osobnych salach fitness aż do późnych godzin wieczornych. Jak zawsze ekipa BISTRO FRUGI(na co dzień przygotowująca posiłki na pierwszym piętrze „Solnego Miasta”) zaserwowała przepyszne i zdrowe FIT-przekąski, którym ciężko było się oprzeć :) Serdecznie dziękujemy wszystkim gościom za wspianiałą zabawę i wspólne świętowanie TRZECICH URODZIN KLUBU SOLNYFIT. Jak zwykle w imieniu całego zespołu Klubu, zapraszam Państwa na codzienne treningi z naszą wykwalifikowaną kadrą trenerską. Więcej szczegółów na fanpage’u: facebook.com/SolnyFit, stronie internetowej: <https://solnemiasto.eu/fitness/> oraz pod numerem telefonu: 12 297 39 64 *Paulina Juchno SolnyFit*





fot. archiwum klubu

ZNAKOMITY START 7R SOLNEJ

Po długim, pełnym ciężkiej pracy okresie przygotowawczym wieliczki rozegrały aż dziewięć meczów kontrolnych, w których nie wynik był najważniejszy, a budowanie i szlifowanie formy przed trudami sezonu ligowego. Na zapleczu ekstraklasy w okresie między rozgrywkami zaszły bowiem spore zmiany. Energa MKS Kalisz, który zwyciężył w sezonie 2017/2018, zajął miejsce Trefla Proximy Kraków w Ekstraklasie. Ligę wyżej zagra także E.Leclerc Radomka Radom, która wykupiła licencję po rozpadzie utytułowanego klubu Muszynianki Muszyna. Nie spodziewany rozwój sytuacji na najwyższym szczeblu rozgrywek sprawił, że 7R Solna Wieliczka stała się najlepszym klubem w Małopolsce. Z Ligi Siatkówki Kobiet spadły MKS Dąbrowa Górnicza oraz Budowlani Toruń. Zmiany zaszły także w „ogonie” pierwszoligowej stawki. Z ligi spadł zespół AZS AWF Warszawa oraz Uni Opole, jednak temu drugiemu klubowi udało się zachować status pierwszoligowca w miejsce, które zwołała Radomka. Z II ligi awan-

sowały zespoły Szóstki Mielec oraz BlueSoft Mazovii Warszawa. Stawkę uzupełnił WTS Włocławek, który zajął miejsce Energii MKS Kalisz. Pierwszy mecz ligowy zaplanowano na 29 września, jednak z powodu niedostępności hali nasze siatkarki zagrały w piątek, 28 września, zatem to one zainaugurowały w tym sezonie rozgrywkę. Przeciwniczkami 7R Solnej były Karpaty Krosno. W poprzednich latach za każdym razem ze starcią z tym rywalem górą wychodziły nasze zawodniczki, jednak tym razem wszyscy zwracali uwagę na fakt, że jest to pierwszy mecz w sezonie, a te rządzą się swoimi prawami. Wszystkie partie w tym spotkaniu miały podobny przebieg. Na początku każdego seta popularne Tygrysyce budowały wyraźną przewagę, a w kolejnych akcjach starały się jej bronić. W pierwszym secie przyjezdnym udało się jeszcze odrobić część strat i zdobyć w nim 22 punkty, jednak kolejne odstony kończyły się już do 20 i do 16. W całym meczu 7R Solna pewnie wygrała 3:0 i mogła skupić się na kolejnym spotkaniu



Kolejny weekend zapowiadał się bardzo emocjonująco i rzeczywiście taki był. Mecz drugiej kolejki przeciwko Mazovii Warszawa według harmonogramu miał odbyć się w stolicy, jednak na prośbę przeciwników gospodarz został zamieniony, a przy okazji kluby zdecydowały się rozegrać awansem, dzień później mecz I rundy Pucharu Polski. Kibice przygotowani na siatkarski weekend w Solnym Mieście oczekiwali od swoich zawodniczek dwóch zwycięstw, dlatego w sobotnim spotkaniu (ligowym) widać było dużo nerwowości. Pierwsza partia to bardzo wyrównana gra obu zespołów i dopiero końcówka seta została rozstrzygnięta przez przyjezdne na ich korzyść (26:28). Druga partia rozpoczęła się od stanu...0:9 dla gości. Takiego wyniku jeszcze nigdy w historii nie mogliśmy zobaczyć w naszej hali i część kibiców pogodziła się już z faktem, że kompletu punktów w tym meczu nie uda się zdobyć. Nie poddały się jednak zawodniczki oraz trenerzy i z impetem ruszyli do systematycznego odrabiania strat. Zmienniczki spisywały się bardzo dobrze i przy stanie 20:22 ostatecznie zakończyły zdobywanie punktów przez rywalki. Tym samym ta historyczna pogoń zakończyła się rezultatem 25:22 i dała nadzieję na zwycięstwo za trzy punkty. W kolejnych dwóch partiach Warszawianki już się nie podniosły i po wygranych do 18 i 19 Tygryscice mogły cieszyć się z kompletu punktów. Niedzielny mecz Pucharu Polski rozpoczął się bardzo podobnie jak dzień wcześniej. Bardzo wyrównany pierwszy set tym razem zakończył się zwycięstwem 7R Solnej 29:27, a w kolejnych partiach rozpędzone Wieliczanki nie dały rywalkom żadnych szans i przypiętowały awans do kolejnej rundy.

W trzeciej kolejce do Solnego Miasta zawitał zespół beniaminka I ligi – Szóstka Mielec. Mecz z powodu kłopotów na trasie rozpoczął się z 45 minutowym opóźnieniem, co jednak nie wybiło naszych zawodniczek z rytmu. Po ledwie godzinie i dziesięciu minutach Tygryscice mogły cieszyć się z trzech punktów zdobytych z zespołem, który w tym sezonie urywał już punkty ni jednemu faworytowi. Zwycięstwo do 15, 18 i 23 umocniło 7R Solną w czołówce tabeli.

Czwarta seria gier to pierwszy w tym sezonie wyjazdowy mecz Wieliczank. W Opolu nasz zespół podejmowany był przez drużynę UNI. W ekipie gospodyń cała pierwsza szóstka składa się z zawodniczek, które sezon 2017/2018 spędziły w Lidze Siatkówki Kobiet. Dodatkowo rywalki były mocno rozpędzone, gdyż trzy dni wcześniej pokonały na wyjeździe warszawską Wisłę. Od początku meczu widać było, że na boisku aż kipi od emocji i walki, a kibice 7R Solnej oglądający to widowisko przed komputerami bardzo się denerwowali. W tym spotka-

niu nasze zawodniczki wykazały się ogromną dojrzałością w grze oraz doświadczeniem. Wyrównane końcówki setów rozstrzygane były na naszą korzyść, dlatego po dwóch partiach na tablicy wyników widniało 0:2 dla Tygryscic. W trzeciej partii przespana środkowa faza seta nie pozwoliła na nawiązanie walki i została wysoko wygrana przez gospodynie. Jednak w czwartym secie Wieliczanki wróciły do swojej gry i w końcówce od stanu 21:20 doprowadziły serią punktową do końca meczu i zgarnęły cenne trzy punkty przeciwko bardzo wymagającemu rywalowi. Szczególnie docenić należy Judytę Gawlak, która w tym meczu grała już z poważną kontuzją nadgarstka, która wykluczyła ją z gry na kilka kolejnych spotkań.

Przed piątą kolejną stawką była wysoka, bowiem potknięcie i utrata punktu w Warszawie przez MKS Dąbrowa Górnicza dały szansę 7R Solnej na objęcie pozycji lidera, pod warunkiem zdobycia przeciwko Budowlanym Toruń trzech punktów. Mecz od początku do końca kontrolowany był przez Wieliczanki, które zwyciężały kolejno do 18, 21 oraz 18.

Mecz na szczycie, który w szóstej kolejce 7R Solna miała rozegrać w Dąbrowie Górniczej został przeniesiony na 28 listopada i zostanie rozegrany w hali Solnego Miasta.

Udanie swoje rozgrywki rozpoczęły także grupy młodzieżowe Wielickiego Towarzystwa Sportowego SOLNA. Kadetki wygrały pierwszy turniej eliminacyjny i w kolejnym powalczą o miejsce w I lidze kadetek. Te same zawodniczki występują także w kategorii junierek, gdzie rywalizują z dwoma latami starszymi koleżankami. Po trzech meczach mają na koncie dwa zwycięstwa. W lidze młodziczek występuje drużyna SMS Solna Wieliczka i w pierwszym turnieju eliminacyjnym zajęła drugie miejsce, co także daje jej możliwość walki o miejsce w I lidze.

W dniu 7 października w Solnym Mieście odbył się pierwszy turniej minisiatkówki zorganizowany przez WTS Solna, a wzięty w nim udział wszystkie zawodniczki sekcji dziecięcych. Zawodom towarzyszyła fantastyczna atmosfera sportowej rywalizacji. Wszystkie uczestniczki otrzymały upominki i dyplomy, a najlepsze zostały nagrodzone medalami. wtssolna.pl

LISTOPADOWE MECZE 7R SOLNEJ WE WŁASNEJ HALI:

03.11.2018 – WTS WŁOCŁAWEK, GODZ. 18:00

17.11.2018 – ENEA ENERGETYK POZNAŃ, GODZ. 18:00

28.11.2018 – MKS DĄBROWA GÓRNICZA, GODZ. 18:00

TABELA I LIGI PO 5 KOLEJKACH:

MIEJSCE	DRUŻYNA	MECZE	PUNKTY	SETY
1	7R Solna Wieliczka	5	15	15:2
2	MKS Dąbrowa Górnicza	5	14	15:2
3	ENEA Energetyk Poznań	5	12	14:6
4	SMS PZPS Szczyrk	5	10	11:6
5	Wisła Warszawa	5	10	13:8
6	Joker Mekro Energoremont Świecie	5	9	10:8
7	Grupa Azoty PWSZ Tarnów	5	9	12:10
8	KŚ AZS Politechniki Śląskiej Gliwice	5	8	11:9
9	UKS Szóstka Mielec	5	6	8:11
10	AZS Uni Opole	5	5	7:11
11	WTS KDBS Bank Włocławek	5	3	3:12
12	BlueSoft Mazovia Warszawa	5	2	5:14
13	Karpaty Krosno	5	1	3:15
14	Budowlani Toruń	5	1	2:15



...by zdrowym być

NA PRZEZIĘBIENIE I GRYPĘ TO....

„Jeśli człowiek sam sobie nie jest lekarzem, jest głupcem”

Hipokrates

Po upalnym leczeniu, kiedy piliśmy m.in. zimne napoje, można oczekiwać jesiennej fali przeziębienia. A to powoduje podatność na infekcje bakteryjne i wirusowe. Dlatego tak istotną rzeczą jest reagowanie na sygnały organizmu, takie jak: brak apetytu, zmęczenie, bóle i zawroty głowy, bóle stawów, mięśni, serca, gorączkę, kaszel, katar, ból gardła i ból gałek ocznych. Gorączka jest oznaką walki z chorobą. Organizm wytwarza przeciwciała niszczące bakterie i interferon niszczący wirusy. Co nas atakuje: rhinowirusy (atakują komórki nosa i gardła), koronawirusy, adenowirusy, RSV i inne patogeny.

By „pozbyć” się przeziębienia, po przyjeździe do domu powinniśmy rozgrzać organizm gorącymi napojami, położyć się do łóżka z podwójnymi skarpetami z górczycą, a także wypocić się. Pijmy więc dużo i jedzmy lekkostrawne potrawy. Dla pełnego wyzdrowienia najlepiej pozostać w domu przez co najmniej 10 dni!

Często nie mamy na to czasu, dlatego kupujemy tabletki bez recepty i wydajemy na to 800 mln zł rocznie!

Pamiętajmy, aby nie podawać dzieciom aspiryny. Pseudoefedryna może powodować omamy, a nawet zatrzymanie pracy serca. Przedawkowany paracetamol może uszkodzić wątrobę. Alergie donosowe wysuszają błonę śluzową nosa.

Każdy z tych składników jest mocny sam w sobie, ale w połączeniu z innymi może prowadzić do uzależnienia.

Bagatelizowane przeziębienie może prowadzić do powikłań, takich jak zapalenie ucha, zatok, płuc czy zaostrzenia astmy oskrzelowej.

Pomocne w odbudowie odporności są okresowe posty, zupełne lub częściowe. W zasięgu najszybszej ręki są prawie zawsze: czosnek - naturalny antybiotyk, który likwiduje ok. 30 rodzajów bakterii. Fitocydy* zawarte w czosnku, cebuli, jałowcu czy brzozie, likwidują procesy gnilne i fermentacyjne, a zawarty w czosnku german jest skutecznym środkiem na schorzenia serca i naczyń krwionośnych. Cebula i goździki likwidują ból gardła, syrop z buraka wzmacnia odporność, napar z owoców pigwy likwiduje stany zapalne jamy ustnej, syrop z pigwowca i ciepłe, białe wino pobudzają krew przy zastoju spowodowanym przeziębieniem. Natomiast syrop z pędów sosny działa wykrztuśnie i przeciwbakteryjnie, gałązki wierzby skutecznie wspomagają walkę z katarą i przeziębieniem, podobnie gałązki topoli, osiki, a korzeniem łopianu obniżymy temperaturę i wyleczymy grypę.

Orientalna kurkuma, ma działanie antybakteryjne i rozkurczowe. Kilka kropli olejku eukaliptusowego - sosnowego dodanego do wody i umyć

nią podłogi pomoże w usunięciu kataru, olejek cytrynowy stymuluje układ odpornościowy, olejek z drzewa herbacianego ma działanie bakterio- i wirusobójcze, a siemię lniane z dodatkiem miodu pomaga przy chorobach górnych dróg oddechowych.

Stosując węgiel drzewny (najlepszy z własnego ogniska czy pieca), domowy ocet jabłkowy i kwaśne mleko w początkowej fazie choroby, zlikwidujemy dolegliwości.

* fitocydy - lotne lub ciekłe substancje o działaniu bakterio- i grzybobójczym wytwarzane przez rośliny wyższe. Jako bakterio- i grzybobójczo najbardziej czynne uważa się fitocydy czeremchy, brzozy, jałowca, cebuli, czosnku. *Zdzisław Kapera*



SEKRETY STAREGO KREDENSU: ORZECH WŁOSKI

Nasze rodzime orzechy włoskie biją na głowę wszystkie inne orzechy. Są smacznym paliwem dla naszego mózgu i wielkim wsparciem dla serca. Jest 7 powodów dla których warto jeść orzechy: **dbają o układ krążenia, usprawniają pracę mózgu, działają bakteriobójczo, zmniejszają ryzyko nowotworów, koją nerwy, wspomagają leczenie zylaków, chronią wątrobę.** Trzy orzechy pokrywają dzienne zapotrzebowanie organizmu na kwasy Ome-

ga-3, a zjedzenie siedmiu, skutecznie chroni przed rozwojem nowotworów, miażdżycy i chorób serca, usprawnia umysł, uspokaja nerwy, poprawia stan skóry. Lecznicze działania mają także liście. Napar na problemy żołądkowe: garść rozdrobnionych zielonych liści zalać dwoma szklankami wody, doprowadzić do wrzenia, odstawić na 5 minut. Pić 3-4 razy dziennie po 0,5 szklanki przed jedzeniem, jeśli cierpisz na ból żołądka lub masz biegunkę.

ORZECHEWE ROGALIKI

SKŁADNIKI:

125 g mąki, ½ szklanki cukru pudru, 1 cukier waniliowy, ½ kostki masła, 1 żółtko, 85 g orzechów mielonych

WYKONANIE:

Z podanych składników wyrabiamy ciasto, formujemy w wałki o grubości jednego palca i kroimy na kawałki. Formujemy rogaliki. Pieczemy je od 10 do 12 minut w temperaturze 180 °C. Jeszcze ciepłe posypujemy cukrem pudrem. *Małgorzata Dzióbek KGW Jankówka*



KRZYŻÓWKA

Niejeden na porębie	Pol. wokalista („Zimne kino”)	Konsultacja rzeczoznawców	Atrybut snycerza	Aktywista	Nasycony lub nienasycony	Sharif, aktor („Doktor Żywago”)	Robotnik z gąsiorem w rękach	1	Osoba niskiego wzrostu; mikrus
Od Trzech Króli dla Jezusa	14			12	Grecka wyspa (Kolos ...)				
			Starszy rangą od kapitana		Znak, przepowiednia	3			Arystokratka
Drzewo, które rodzi daktyle			4		Kupno lub sprawunek				13
Osoba, która jest bez wad	7				Droga wytyczona dla biegaczy	2			
9				5	Wiszące łóżko na okręcie	Duchowny na czele kapituły		Wielka ... skocznia	
Nadawca (radiowa, telewizyjna)	Chiński system terapii ruchowej	Ryszard zwany Misiem	10						19
							Zargon, slang		Niewielkie skałecznie; kuku
8									
Architekt, który dobierze meble	Jed. prędkości w lotnictwie	Rzucanie nasion w glebę	FC Carl Zeiss ..., niem. klub	6	Imię Przegrodzkiego, aktora		17		
Pieniądzy lub programu					Płaczka z piosenki Perfectu				
			11						
Duży brzuch lub imię					Biblijny bratobójca				
					Podjeżdża z trunksami				
16									
Podzielony na pajdy	Film z kabaretem Mumio			20	Część boczna kościoła	18			15

Litery z pól ponumerowanych od 1 do 20 utworzą rozwiązanie - przysłowie afrykańskie.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Wśród osób, które nadesłały prawidłowe rozwiązanie krzyżówki do 20 listopada 2018 r., na adres ckit@wieliczka.eu, rozlosujemy 3 karnety (4 wejścia) na zajęcia fitness w wybranej świetlicy środowiskowej.

Hasło z wydania październikowego: „Rzeka w górę nie popłynie”. 3 vouchery do restauracji Werenda (Węgrzce Wielkie ul. Lawendowa 715) otrzymują:

Monika Zbiegień, Dariusz Olchawski oraz Sylwia Popłata. Gratulujemy!



CENTRUM KULTURY
I TURYSTYKI W WIELICZCE
RYNEK GÓRNY 6
TEL. 12 278 32 00

ZNAJDŹ 8 SZCZEGÓŁÓW, KTÓRYMI RÓŻNIĄ SIĘ OBRAZKI



rys. Joanna Krawczyk



Małopolski Bank Spółdzielczy

Zawsze Twoim Bankiem



Oddziały MBS

Oddział w Wieliczce

- ul. Kilińskiego 2, tel. 12 278 13 95

Oddziały w Krakowie

- ul. Wysłouchów 4, tel. 12 654 56 16
- ul. Wodna 2, tel. 12 655 23 68

Oddział w Niepołomicach

- ul. Kościuszki 20, tel. 12 281 10 30

Oddział w Kłaju

- Kłaj nr 654, tel. 12 284 14 33

Oddział w Myślenicach

- Myślenice, Rynek 16, tel. 12 272 02 24

Oddział w Gdowie

- Rynek 106, tel. 12 251 60 00



Filie MBS

Filie w Wieliczce

- Pl. Kościuszki 1, tel. 12 289 01 65
- ul. Słowackiego 29 (Budynek Starostwa Powiatu)
- ul. Wincentego Pola 4b, tel. 12 288 33 80

Filia w Krakowie

- ul. Balicka 263, tel. 12 265 03 74

Filia w Węgrzcach Wielkich

- Węgrzce Wielkie 266/1, tel. 12 251 11 12

Filia w Niepołomicach

- ul. Szeroka 1, tel. 12 281 12 79

Filia w Zabierzowie Bocheńskim

- Zabierzów Bocheński 53, tel. 12 250 16 60

Filia w Myślenicach

- Rynek 8/9, tel. 12 272 66 10



Centrala Małopolskiego Banku Spółdzielczego

ul. Kilińskiego 2, Wieliczka, tel.: 12 278 14 66, fax: 12 289 44 40

e-mail: info@mbsw.pl
www.mbsw.pl